

## المراجع المراج

''تمہاری بھابھی تیار ہوگئی ہوگی حادُ ذرا اے باا او دُ۔' بھائی دوبارہ سے موٹر سائیل پہ بیٹے کر اشارٹ کرتے ہوئے کہا تب وہ سر ہلاتی تیزی ہے آگے بڑھ کر سیرھیاں بھلائلتی اوپر آ گئی۔۔

مورج کی آخری شعاع نے اس کے دودھیا چبرے کو عجیب سا تکھار بخشا تھا۔ بھا بھی ڈرینگ نیبل کے ساننے کھڑیں سنگھیار میں مکن تھیں۔ نتھا تَيْ بِيدْ بِ بِينِهَا كَعَاوِنُونِ بِينِ مَنْ بَقَا ا تِ دِيجُهَا تَوْ ایرد بلین فی کراس کی ست باتبین پھیلادیں۔ "بو ..... بھا بھی نیچے بھا آپ کے منتظر میں۔" ت کو بانبوں میں مجر کے چنا حث جو تی وہ سے بولی۔معاامی کی پکاریہ بوکھلا کر پلٹی۔ "اوہ ای نے جائے کا کہا تھا۔" سے کے بسورنے کی پرواہ کئے بغیروہ مرعت ہے کرے ے نکلی اور ہرنی کی مانند قالیکیں بھرتی زینہ کھلا تک رہی تھی کہا می بدستور پکارر ہی تھیں ۔ بھی

سورج کی نارنجی کرنیں شام ڈھلنے کی خبر دے رای سے دور محدے میناروں کے مارڈوے سورج کی لالی اورے ماحول کو دہکا چی تھی، جب القہ نے بورے آئین کی دھلائی کرنے کے بعد جاریا ٹیاں بھانا شروع کیں عامکہ اس سے بچھ فاضلے ہے کمروں میں تازہ یالی جرنے کے بعد کراری ہے موتے کی کلیاں خفنے لکی جن کی خوشنیا میک فضا میں پھیل کر اور ہے ماحول کوخوشکوار بنا چی تھی ''القبہ بچی مرغیوں کو ڈریے میں بند کرکے دا نہ ڈال دو۔'' دا دو کی بگار پیرالقہ جوسٹرھیوں ہے بینه کرابھی رسالہ کھول بی یائی تھی منہ بسور کی اٹھ كردر بي عانب بره كا

دانہ ڈالنے کے بعدوہ واش بیس یہ ہاتھ دھو رہی تھی جب بیرونی گیٹ کے بار بائیک کی مخصوص آ وازین کر ہے ساختہ بلٹی انہیں اشارے سے بلاتے دیکھا تو دو ہے کے بلوسے کیلے ہاتھ خشک کرتی گیٹ کی ست آگئی۔ كرائة خاص بمنجلائة نظر آرب تقي عظام ان کی ای بھنجلا ہے سے خاصہ تحضوظ ہوتا ہوا جائے فی رہا ہے جب کالقد سفید ہو نیفارم بدوائث رویندسکقے سے شانوں یہ پھیاائے بو کھلائے ہوئے ے انداز میں بن سے ڈائنگ میل تک ناشتہ

يبني نے كافر اضرائحام دے دى ہے۔ "اے القدی کی ناشتہ کرنا ہے تو کرو ہرروز میں صرف تمہاری وجہ سے لیك جوتا ہولى۔ عظام نے خال کی سیل المار کو کراس پر مشملیں تگاہ ڈالتے ہوئے کھڑی دینھی۔

"نو ميرا كام تم كراويين ناشة كر ليي ہوں ۔ ' وہ جو سکے ہی جلی پیٹھی تھی اس عن طعن پ 一くどのできてしている

"جوہدرتی عظام الحق ایسے معمولی کام کیوں نے لگے۔"

"اونرے" و دنخوت ت تاک پڑھا کر بولا او دادونے فی الفوراو کا تھا۔

"عظام نے بری بات ایے ہیں کتے ہارے رسول یا ک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہرتم کے کام اے ہاتھ سے کرنا پیندفر ماتے تھے، جب اس دنیا کے عظیم انسان نے اس میں عارمحسوس نہیں کیا تو ہے ہم تو ایک عام انسان ہیں رسول الندمسلي الله عليه وأله وسلم كے احتى مو كے ذرا سوچیل بھی تو ذرا سوچو لنٹی غلط بات ہو۔' وادو كے يو جذب ليج كے تشيراؤ نے عظام كو يرى طرح يت تبل كر دُالا، جب كم القه تا تدييل مر ہلائی معرالی نگاہوں ہے ای کی تحالت سے سری پڑتے چرے کو دیمتی مساراہٹ ضط کرتی با برنگی تو عظام گبراسانس بھر کے سر جھکا گیا۔

موہوم ساشک گزرا تھا کہ گیٹ کی اطلاعی کھٹی ج یے مگر گنگنانے اور جھاڑ او نچھ میں کچھاس طور مکن هي كماس يزياده غور نبين كيا-

مائی وے سانوں بھل نہ جاویں الله وا تال ایل ور شه لاویل كبيال او دريال دن يار دے ماے ماج وے ساتوں بھل نہ جاوی معالمی کی موجود کی کے احساس نے یکبار کی اس كنكنامون كا كا كلوشايها ميكانكي انداز مين ملئتے ہی وہ کویا جامہ ہو گئی تھی وہ جو کوئی بھی تھا دروازے کے فریم میں ایے کیے چوڑے وجیہدد ٹاندارسرایے سمیت ایتادہ اس کا جائزہ لینے

میں ملن تھے۔ نگاہی جار ہونے یہ بے تکلفانہ انداز میں مسكرامات القه جيسے حواسوں ميں اوئي دو يے كى تلاش میں نگاہی دوڑانی خاصی بیرحواس نظرآئی۔ . اگر ای یا دادو کو گمان بھی کزر جاتا کہ وہ ا کے قطعی انحان محص کے سامنے بنگے سر کھڑی یا ٹی ئى بے تواس كى شامت آنا ليننى تھى۔

''میرا خیال ہے یہی ڈھوٹڈ رہی ہیں آ ہے۔' اں کی کھبراہٹ کا بی اعجاز کہا جاسکتا ہے کہ آیے یا منے بڑا دویشہ بھی نظیم ہیں آریا تھا اور سراعمیلی ھی کے بڑھتی جا رہی سی اسے ہی ماکھوں سلنقے ے سیف کینے کش بے تر تیب کرلی وہ دویت السميم ميں ماكان عى جب نوارو نے آ كے براھ

کراس کی پیشکل آسان کی ۔ "اے کیا برتمیزی ہے۔" اس سے تقریبا جھیٹ کر شانوں یہ بھیلالی وہ خطرناک سم کی مجیدگی سے غرالی تو حدید کی خوبصورت بادا ک آ بھوں میں تیر بہت سرعت ہے بھیلتا جا ا کیا۔ " واث يوين به بد ميزي ع حرمه يل -

رہی ہوں۔ 'وہ مزید بگز کرسکی۔ آپ کوکسی کے گھر میں آنے کی بھی تمیز ال المال كى فحالت شديدهم كے عصے ميں

## · الجھی کتابیں پڑھنے کی ۱ عادت ڈاکیئے

اردوکی آخری کتاب ..... خارگندم .....

دنیا کرل بے آواره کرد کی ڈائری .....

ابن اطوط ك تعاقب من ....

علتے ہوتو چین کو چلئے ....

محرى تحرى بجراسافر

خطانظاتی کے ..... کے نظانی کے کا نظامی کی انتخابی کے کا نظامی کی انتخابی کی کا نظامی کی کا نظامی کی کا نظامی کا نظامی کی کا نظامی ميتى كاك كوچ ش .....

نياندگر اول وحتی اول وحتی

قواعداردو .....

لا ہورا کیڈی، چوک اُردوبازار، لا ہور

نون نمبرز: 7321690-7310797

(46)

میرهیوں کے موڑ پہ نیچ سے آئی عائکہ سے بری طرح مکرائی۔ " اوحشت رکھے کے آیا چور چھے لگ گئے كيا-" عامكم نے محرا كے محتے ہوئے اس كى برق رفآری ہے جوٹ کی اس نے عائکہ کی بات کا جواب دینا بھی ضروری خیال نہیں کیا اور سائیڈ ہے ہوئی باقی یائدہ سے رصیاں پھلا تگ گئی۔ " كہال تھيں تم كب سے بال ربى ہول چيخ چیخ کرحلق خشک ہوگیا۔"انی نے دیکھتے ہی لٹاڑا۔ یہ "بھا، بھا بھی کو بلارے تھے ای وہی کہنے لئى تھى بس، البھى جائے لائى، آپ دادوكود ياسيى انہوں نے نماز کی نیت تو نہیں یا ندود لی۔'' و محول ي تماز اس وقت عصر كا تائم كهال مغرب سے ملے جائے بیتی میں وہ، ذرا جلدی ماتھ جانا ہے'انی بدایت دیتی اندر سنی تب وہ بھی يتن ميں جاسي عي۔

> فرمان چوہدری کی یا یج اولادیں ہیں، سب سے بڑے احتشام الحق میں جنہیں وہ سب بھا کہتے ہیں شادی ہو چی ہے ان کی بیوی ہیں اور تين يج براعبدالله بهرسما اورسب سے چيونا التي دوسرے مبريہ ہشام الحق بن جو بينك ميں اعلیٰ عبدے برفائز میں منلی ہو چی ہے عقریب شادی متوقع ہے، تیسرے مبریہ عظام الحق تھے جو واکثری کے آخری سال میں ہیں، بینیوں میں

بڑی القہ ہے جوای سال فسٹ ائیر میں آئی ہے سب سے آخیر میں عائک ہے القہ سے ایک سال چھوٹی اور میٹرک کی اسٹوڈ نٹ ہے چونکہ سے کا وقت ہے جیمی خاصی افراتفری اور ہڑ بونگ نظر آ رین گلی۔ بھا بھی ای کے ساتھ بین میں مصروف

هي، دادو دُائننگ عبل كي ايك كونے يه باتحد میں سبیج کیے بے حدمصروف تھی جب کہ بابا اخبار

كے مطالع ميں منهك ساتھ ناشتے ہے جمی مغل كررب سقى، بھا اپنے دونوں بچوں كو ناشة

-500

''اوہ۔''وہ جسے بجہ کرطمانیت ہے سرایا۔ "مس القديس كي كي كرمبين اين عزيزي میمیرو کے ہاں آیا ہول با قاعدہ وستک دے کر، دروازه عائك في كلولا جوغاليًا مبين يقينا آب كي چھوٹی بہن ہیں۔ "اس کی آنکھوں کے سہرے ین میں جما تک کروہ تھیرے ہوئے لیجے میں بت نهين اپنا تعارف كروار ما تفايا وضاحت پيش كرر با تھا۔ بہرحال جو پہھی تھاوہ بری طرح سے چونتی اليمي غاصي فحالت ميں کھر گئے۔

"او، حديد بهاني يعني مان بهائي آب، رئيلي میں نے آپ کو ہالقل ہیں بہنجا۔" "موسوري- سريد باتحد ماركر خودكوكو ي

والے اتداز میں ہتی وہ از حد شرمند کی ہے بولی تو جواب میں حدید نے رواداری سے سر باتے ہوئے نشست سنھال کی۔

"او کے فائن اب ایسا کروانی ای کو بلا

عالمي بجے يبال بينے كا كبدكر أبين

"احیما آپ جینصیں توبہ" وہ مدحواس کی ہوکر بولی تب حدید نے کچھ حیراعی سمیت اسے دیکھا جوہنوز کچھشرمندہ اور گھبرائی ہوئی ی نظر آئی تب وہ بے ساختہ سکرا دیا تھا ایک رسانیت ہے جر پور

سراہ ب جس سے برد باری چھلک رہی تھی۔ "مين آل ريدي بين حامول الل كرل سو شيك اٹ ايزي اب بليز تجھيھو كو بااؤ جھے واپس بھی جانا ہے۔"ریٹ وایج یہ نگاہ ڈالٹا ہوا وہ نری ہے بولا تو القدير بلالي تيزي سے باہر اللي اندرآ میں ای سے مراسیں۔

اوہ بیلا کی تو ہر وقت ہوا کے گھزڑے یہ سوار رہی ہے۔ اوی بلبلای منیں تھیں وہ چکے الله عنظل بھا کی کہ اگر رکتی تو ای نے مہمان کے سامنے ہی تو اضع کر ڈ الناتھی۔

" ويكها مان بيماني كواف كتن بيندهم اور ڈریشنگ میں ہائیٹ سنی غضیب ہے ان کی رہیلی بالكل الكلش فلمول كے ہيرو للتے ہيں۔ وہ رات کھانے کے بعد برتن وعوری حی جب عائكہ اس کے كان كھائے آموجود ہولى۔ "اليال والعي بهبت امبريسو يرسالني ہے حدید بھائی کی مروہ۔ "اپن خجالت یا دکر کے بے المرح سرخ میژی -المرح سرخ میژی -انتظر کیا؟''عائکه الکی تیجی اسی ایک نقطه بیه -

" بي القيال كي - "

" ية إمان بهائي آس كي سليل مين یباں آئے ہیں ای نے زیردی اہیں کھریدودک لیاوہ مان گئے۔''القہ کوخوشکواری حیرت نے آن

ریا۔ دو بھی وہ تو سب جیچے پڑے تب کہیں جا کے آمادہ ہوئے ای تو یا قاعدہ خفا ہور ہی تھیں کہ اینا کھر ہوتے اہیں ضرورت کیا ہے ہول میں محبرنے کی حالاتکہ مان بھالی نے بہترے ہاتھ پیر مارے کہ وہ چند دن ہوئل میں رہ کر ہمیں ہے ا تک کیٹ کے طور پر قیام کر لیں گے مگر عظام بھائی اور ہشام بھائی نے ان کی ایک ہیں تی اور خود جا کے سامان لے آئے۔اب وہ ہشام بھالی كالهوال كري سي دي كي

"ارے بچھے یا دآیا مجھے تو پھائی نے جائے كاكباتفات عائك سرير باته مادكر ابتى كوكاك رخ کی طرف بڑھ کئی جب کے وہ جانے کیا سوچ کر سرانى ري هي حديد الرحمن كي آمدا \_ جي بهت ا چی لئی هی جی برتن سیٹ کرنے کے بعد وہ عظام اور ہشام کے ساتھ لی وی لاؤی میں بینے حدید کے یاس جلی آئی اور اس قیام کی میلی ہی رات وہ ای بے تکاف طبیعت کے باعث حدید سے فرینک

ہوگئی گئی۔ اگلی تبع اس کی وہی مصرو فیت تھی البتہ حدید يرتوجه خاص ريا\_

"مان بھالی آپ کے لئے ناشتر میں نے خود بنایا ہے۔ " شولڈر کٹ یااول کو پیجر میں جكر بي مفيدلياس مين وه نع كالمس نو جريم يركنے عديد كے سامنے ناشتے كے اواز مات حفتے ہوئے ہولی تو جہاں صدید کے لیوں یہ بھری سکان کمری ہوئی وہی عظام نے کھنگار کر گاا صاف کیا تھا انداز خبر دار کرنے والا تھا بھر بھی حديد نه مجمات وها قاعده جمّا كربولا تقابه " مدید بھالی مجل کے سفد بندر ما ہو تھی خدمتیں مہیں کرتی سی کی صلہ بھی وصول کرتی ہے بھی آئیریم بھی سی میلی کے کھر یک اینڈ ڈراپ اور جھی جیب ملکی کروائے کو شائیگ کے

وتم توحب بي ربواور بندريا كے كہا۔ وہ أسين حريههاني بوني خطرناك تيورون سميت اسے محدر کر اولی تو جوابا عظام خانف ہوئے بنا بحريور سراب سيت جلائي والحائدازيس

" حمرمارے علاوہ اور کوئی بتدریا ہے بہال

كيوں مان بھائي۔''اب د ہ ما قاعدہ حديد كى تائيد عاہ رہا تھا جو تھوڑی ہے ہاتھ رکھے ان کی چھٹر چھاڑ ے محفوظ ہوتا مسلمرا رہا تھا۔ اس سے میلے کہ اس کی بات کی جواب دیتا القد کے روہا کے انداز کو اد عمد كراداده بدل كيا-

"بري بات عظام ايسالميس كتيم" اے ملكى مي سرزيش كرما ناشية كي سمت متوجه بموما القه كے كل روئے والے جبرے سے جانے كيول نظر يراكيا تفا-

"د مکھ رہی میں ای عظام بھالی تھر مجھ چیور کر جلے گئے ۔ "فائل سینے لگائے بیک شانے \_ انكاع ألقه مخت احتجاجي ليح مين فرياد كرني جلے بی کی ہے تھی این وطن میں تیزی سے آکے بڑھتے عدید کے قدم بے اختیار تھ تھک

"م بھی تو اے ہرروز دیر کرائی ہوتصور تمہارا بھی ہے ٹائم دیکھوڈرا۔''ا می جو سکے ہی گ بات بے جھنجھلا مٹ کاشکار تھیں بجائے ہمدر دی کے الٹااسی پیرخفا ہو گئیں۔ " نیس شوق سے لیٹ ہولی ہوں آ ب بھی

كالكررى بين- "وهروديخ كوشي-''اب کیا کروں اتناا ہم تعبیت ہے اگر نہ کئ تو تیجر مجھیں کی میں میٹ ہی دینا ہمیں جاہ رہی للمي" القه كما بين تح كر قريب تها كه وه رودين حدید کی بھاری آوازیداس کے ساتھ ساتھ ای نے جمی ہے اختیار ملیث کردیکھا۔

" آؤیش مہیں ڈراپ کر دوں '' کشادہ آ مھوں کے شیرے بین یہ دوڑنی لالی سے نگاہ جراتا ہواوہ آ ہملی سے کہدر ملیث کیا۔ "إرے مان بھائی کا بھے خیال بی سیس آیا۔'' وہ محوں میں موڈ برتی نہال ہوکر بولی تو ای

ئے کوفت کھری نگاہ اس پیڈالی جی -"بإل اب اساس ديوني يرلكالوكوني كام وقت بدنه كرنا بس - القددهيان ديم بناتيز تيز قدم شانی کیراج مین آنی تو صدید کو با تیک اسار ث كنتيّ اينا منتظريا كرخائف ي بوئل-

"بائل برجاتے ہیں آپ- اس کا چرہ

"اللا آؤنا بھے در ہورای ہے۔"ای نے ریسٹ واج پیه نگاہ ڈالتے ہوئے تجلت کا شاندار

'سوری مان بھائی میں ماتیک بے مبین بیٹھ ملتی پتہ ہے ایک بارعظام نے جھے گرا دیا تھا، ر تیلی اتنی چوٹیں آئیں کہ بیان سے باہر ہے۔ اس نے توجید بی کرتے ہوئے جرجری ک لے کر کو بااس وقت کا تصور کیا۔

"اوه كم آن القيه لي بريو بمينفوشاباش اورياد رکھووہ عظام تھا مہیں کرانے والا میں حدید ہول

میں بھلا کرنے دوں گامہیں۔"اس کے بھاری لہج میں آیوں آپ بی معن چیز پت در آئی جے مجھے بناالقہ بہت ڈرتے ڈرتے بیمی می 3

یلے کی کلیول ی نازک تر معصومیت سے کھر اور دلکشی و ناز کا بیکر وہ ملکونی نفوش کی نوخیزی القركب حكے سے حديد الرحمن كے دل كے بند دروانے کے کھول کردھڑ سے سے اندر واصل ہوتی اے قطعی خبر نہ ہوتی دل کے موسموں کی تبدیلی ہے وہ جتنا جیران ہوتا کم تھا بھلا کیا جوڑ تھا القہ ہے اس کاوہ کم از کم بھی اس سے گیارہ بارہ سال تو ضرور چھولی ہو کی پھر جمال سے جذب اے عجب احمامات كاشكار بلى شركتا ايد اليي بركة احساسات ہے خاتف ہو کر ہی وہ مہلے تو رات کو در = آنا شروع بوااور بھروہاں بھی بری طرح ے ٹاکام ہو کر راہ قرار ڈھونڈنے لگا کہ لیٹ نائث آئے کی صورت بھی القہ کو تیند کی قربالی وے کراینا منتظر یا کر جھنجعلا ساجاتا وہ جتنا ای اے بینے کی کوشش کررہا تھاوہ ای قدرسامنے آل یکی وجد هی که دو اب بهت شجیدی سمیت کودس ممل ہوتے ہی والیسی کے معاق سوج رہا تھا، ركال بيل كے جواب ميں اب بھی كيث اى نے کھولا تو اس کے اعصاب یہ چھایا تاؤ بہجم مزید

"اتني وريه مان جعالي حج آپ بهت ويث كرائے كے يں۔"اس كى بات كاجواب ديے بتاوہ یا تیک اشینڈ کرکے اندور کی جھے کی جانب بر ها تقاجب گیٹ بند کر کے اس کے بیچھے بھاک مرآنی القرنے کھولے سانسوں سمیت کہا تو حديد بجمام يد بصحبالا كرجمطك = مرا تقا-

"لو کیوں کرنی ہومیرا ویٹ مت کیا کرو میں نے منت تو نہیں گی۔'' ''ما .....ین ..... بھا ..... گی۔'' وہ اس کہج

کی کہاں عادی تھی حق دق رہ جائے کے بعدا گلے

ہی کیج میرے کا بچے ہے تماشا کی جے نگاہ بھر کے جی دیکھے بناوہ کے ڈگ جرنا اندر غائب ہو کیا تھا۔ وہ رات القبہ یہ بہت بھاری رہی تھی۔ شرت کرے اس کی آئیس مدف مرخ بوتي سين بلك موج جي سين عين -یہ بھا کی شادی تب ہونی تھی جب وہ خاصی تا

مجهامي ان كايرابياس بصرف آته سال

چھوٹا تھا ہوں بھا کی محبت اسے بھی یا د ندر ہی کہ وہ

اس د بواندوار شار ہوئے بول پھر بشام بھانی تنے انتال ختک مزاج اور ریزرو رہے والے تجبوئے بہن بھائیوں سے پیار محبت کی بجائے ایک قاصله حداوب اور راعب رکو کربات چیت کرنے کے قائل سودہ ان کے پیار ولاڈ کو ہمیشہ تے ی کھی چر تھا عظام جس سے اس کی جھی نہ تی ملی بھالی کی محبت کا بہت قط تھا اس کے اندر وہ بمیشری سے اس رہتے سے محبت یانے کوتری مونی سی طدید نے اس سے جس زم کیج میں بات كى جس طرح سے اسے توجہ سے نوازا وہ جانے انجانے میں بی بہت کی تو تعات اور اميدي وابسة كرچي عي اس سے اور اس نے بميشدا سے مان ديا جمي تقا۔ وہ لاابالي بي حد معصوم اور کی حد تک نازک احساسات کی مالک ار ک هی ایک لاکی جو براحسای اور جذی یو بہت سنيت سنيت كرريجين كي عادي هي يمرحديد تو ات جي جي په تو نع ميس هي کدوه ايس پري طرح اے ڈانٹ زیمٹ سکتا ہے۔ یکی وجہ تھی کے وہ بہت ڈی ہارٹ ہوگئی میں جھی افکی کے ناشتے کی میل پیر نه تو اس کی تخصوص چېکار کوځی نه بې وه خدمت خلق

کا جذبہ بیدار ہوا۔ ''کالح جانے کا موڈ نہیں ہے موصوفہ۔'' عظام نے ای کے ماتھے پدانقی سے دستک دے كرتوجد حاصل كرنا جاي و سے تقریبا مجی اس سے مرخ ہوتی أعمول كي مجددريافت كريكم تق جع وهطبعت

كى فرانى سے منسوب كرنے كے بعد اطمينان ولا

الکی کی۔ المی تکلیف ہے اگر اب برتمیزی کی تو الم توردول كي محصين وه جيسے غرائي تھي عظام ارنے کی اوا کاری کرتا ہوا میم کر چھے ہوا صدید نے رہی نگاہوں سیت اس کے سرح ہو ا سوجھی ہونی آتھوں کو دیکھا اور دل ہی دل میں نادم سابوكيا-

"القدراني، مان بھائي کے لئے ناشتہ تو لے آؤ ماتھ میرے لئے ایک کر ماکرم جانے کا ..... '' خود لے آ دُنتمبارے ماتھ بیر بھی سلامیت بھاڑ کھانے والے انداز میں اپنی تن کن کرتی نظل کئے۔ حدید کی نگاہوں نے دروازے تک اس کا تعاقب كيا تفاليمر كبرا ساكس فيح كراخبار الفاكر

کھول کیا۔ '' آپ میٹھیں مان بھائی میں ناشتہ .....'' و دهبین ای کی ضرورت مبین میں آل ریڈی لیك بوچكا بول - "اخبار دالس رکھتے بوئے وہ بالكل احيا تك ژائنگ روم سے تكلا تو عظام ،القه بـ يرے كے ارادے سے خود جى اتھ كراك كى تلاش مين تكاما تفاء.

وہ سارا دن اس کا اصطرابی کیفیت کے زمر الرّ بہت مصطرب سا کزرا والیسی یہ بھی وہ بہت ہے دھیان ساتھا کہ اور آتے ہی سب سے بہا سامنا بھی ای سے ہو گیا بائلک اسٹینڈ کرتے ہوئے اس نے چور نگاہ لان میں بوروں کو یاتی دين القبرية دُالي جوسرخ لباس مِن دورتك گھائي پہ تھیلے آجل سے بے نیاز شام کی اس خوبصور کی میں بے پناہ اضائے کا باعث بن رہی تھی''اگر به القداے نہ کی تو حدید کا کیا ہوگا'' بالکل اجا تک اس کے اندرسوال الداجس نے اسے مرائے رکھ د یا تو کیا نوبت اب میبان تک جا چیجی هی که ده

اس کے بناار طور ارہ جاتا ایک عجیب ی هنن اس کے اندر سے اعلی عی۔

يرشور مواول ميل خرال كريده عي اس يه ير سے لكے وہ وہ ال كھڑ ہے كا كھڑا رہ كيا معاال ك تكامول كى فيش كاحساس في بى القدكو يلنف اوراے دیکھتے یہ مجبور کیا تھا تب وہ جسے حواسوں میں لوٹنا ہوا سر جھنگ کرآگے برط مراس کے قریب ہے ہو کر کز رجانے والا تھا کہ اس کی آواز

پہ ہے ساختہ رکا۔ ''مان بھائی کیا بہت خفا ہیں جھے ہے۔' کو کہای نے بلٹ کرمیں دیکھا تھا مگروہ خود کوآ گے برصے بہ قادر جی نہ یا کا اس نے جانا کھ کھ بے اکار ال سورجے ہے۔ س کردیا کرل ہیں۔ "دو مبیں۔" بامشکل بیدایک لفظ اس نے کہا

تھاا در قدم بڑھا دیے۔ " ان بھائی!" وہ بھاگ کراس کے رائے میں آئی اور اکلے ہی کہے اس کا بازو د ہوج لیا، حدید ساکت و سامت کفرا اینے وجود کوحس و

خاشاک ہوتا محسوں کرتا رہا۔ مان بھائی میں آپ کی خفکی برداشیت نہیں كر عتى آب بهت سيلفش بين مان بيماني! بهيت

"لونوآب نے بچھے س ورجہ ڈس مارٹ کیا میں رات بھر رولی رہی چر بھی آے تجھے ہیں منایا آب کو بالکل احساس میں اپنی زیادنی کا۔ وہ اس کے بازو سے سرتکا کریری طرح رونی تو حديد بري طرح بو كلا كرا دهراه هرو يمضے لگا۔ "القه بليزيه كيا حمافت ہے كوني ديجے تو كيا معجھے''وہ یج مج تھبرا گیا تھا بیاس کے من کا چور بی تھا ورنہ بیلڑ کی تو بہت معصوم، کچی اور کھری

''القبائے گھرے ذکیل کروا کے نکلواؤگ تان سنس کی کرل سنھالوخودکو۔" آ ہمتگی ہے کہتا وہ الکے ہی کی اے خود ہے الگ کرتا فاصلے پیہو

كيا- القد كالوراجيره أنسوؤل سے جيك جكا تھا اس نے کمی جلیں اٹھا کرشا کی نگاہ سمیت اسے دېکھااور پيھ کيم پغيرلب پيل ڈالے۔ ر آپ بہت برے ہیں مان بھائی میرایس علی تو بھی آپ سے یات نہ کروں۔ ' وہ آ ہستی ہے کہتی ، جیسے بچھ پل جل سرز د ہو جائے والی بے

جھلک اتر گ گھی۔ ''او کے فائن ہے بھی کر دیکھوو سے پہلے کم متم مہیں توڑے ہیں۔''

اختیاری حرکت بیہونے والی خجالیت مٹاتے ہوئے

- بولی تو حد بد کے لیوں یہ بھولی بھٹلی سکراہٹ کی

"ال جان عانوال ہے۔" اس سے نگاہ ملائے بناوہ زی ہے جسجیاتا ہوا کہدکر تیزی ہے آندر جاا گیا جب که القه چوزی پیثت کو ناتیم نگاہوں سے ویسی دہے کے بعدیر جھک کر ایک بارچھر لیودوں کی سمت متوجہ ہوگئی، اس کی عدم توجهی کے منتبج میں کیاری میں یانی جن ہو کر تالاب كانقشه بيش كرريا تها\_

موسم بدل رہا تھا کری کے بعداب شام و صلح ہی خوشگواری حملی فضامیں چھیل کر یو بھل طبیعت کو انو کھا سا سرور بحش جانی ،رات کو اب چھول کی ضرورت بھی محسول شہولی البیل بدلتے ہوئے موسمول میں گھر میں ہشام کی شادی کا شورا ٹھا اور ا کے چند دنوں کے اندر تاریج طے کر دی تی تو الازى طوريه كمريس شاوى كى مخصوص تياريول کے آٹار دکھائی دینے لکے شاید میں مجھی کے القد ہے کاموں کا لوڈ چھے اور بڑھ گیا تھا۔ سارا دن يبال وبال كامول ميس مشغول رے كے بعد رات کو بڑھائی اس کامعمول بن رہا تھا اے يرهاني سے بے صداكا دُتھا يره اله كر داكير بنا ب وہ خواب تھا جو وہ بجین ہے دیکھتی آ رہی تھی کچھ قدرني طوريه ذيانت جي طي هي عمراً ج كل چونكه وه بر مانی کو بہت کم ٹائم دے یالی تھی شاید یمی مید

ھی کداس رات حدید کو جائے کا مگ تھاتے موے اس قے اسٹدی میں درجی براہم اس ے میر رتے ہوئے عدیدے درخواست کر ڈالی تو حدید کی الفور کوئی جواب شردے بایا۔ " آب جب کیول ہیں بھالے۔ "اس وقت

يقينا المع فراغت تفي مجيى فلوركشن يه غلته ببوئ ال نے آس جری نظروں سمیت اے دیکھا تھا۔ "ايها ہے القہ كەمىرے ياس تو بالكل وقت

نہیں ہوتا پھر .....؟ منٹو براہم میں رات کو براہ لوں گی مان بھائی۔" اس کے لمحہ بھر کے کئے کئے نوٹف کو علیمت جائے ہوئے اس نے جلدی سے کہا تو

حدید جو دانستدای ہے دامن چیٹر ار ہاتھا کھ در کو حب سا بیٹارہ گیا القہ نے محسوں کیا تھا دہ اسے و یکھنے ہے کریزاں ہے۔

" وائے۔" بیروال بہت حیرا تکی سمیت اس کے اندر سے انڈا۔

"اوراب جب كه ميراكورس بهي مكمل جو حكا ہے تو جھے والیس جانا ہو گا بھلا گنتے دن مہیں يرهاياون كا-"

واب، والسي آب واليس لا ہور چلے جائيں كم مان يمانى-"اى اعا تك المشاف في ا

ہلا کے رکھ دیا تھا۔ ''نہیں۔'' پیانے چھلکنے کو بے قرار ہوئے تو حدیدنے عجیب تی نظروں سمیت اے دیکھا تھا۔ المحمم ميس حامي موس واليس حادك-اس کی نظروں کی ظرح اس کا لہجہ بھی عجیب تھا

حامتی ہوں آپ ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں آپ بہت اجھے ہیں مان بھائی، میرے سب بھائیوں ہے زیادہ اچھے۔ اس کے لیو کانے تھے اور آ تلھول کی می بلول کی دہمیز کھلائتی گالول پیار آئی اور حدیر جل سا ہو کر این جیب سے رومال

" ويعني آب نے بالا بي بالا سب بي الحد طے كر لیااور کی کو چھے خرمہیں۔"اس کے بوں جاائے پہ حديدنا وكحقة بوع بحى خفيف سابوكرس بهاتك چير کرره کيا تھا۔

لا ہ کرے دھاؤ سر جھکانا ہے۔، کا بن کے دہن مارے کر آنا بڑے گا ین کے دائی مارے کر آنا ہے گا ڈھولک ۔ عظام کا قبضہ تھا اور وہ ہے سرے انداز میں کب سے اسے پینتا ہوا گا میاار رہا تھا۔ "شههٔ اب جسٹ شنه اب اب بس کرو رتم كروانل محلبه بداورية تمين دو-"القد كاضبط جهركا تب دہ اٹھ کراس ہے ڈھولک حصنے ہوئے بولی تو عظام نے قہر بھری نگاہ اس بے ڈال کر ڈھولک تیج

" بدذوق اورجیلسی لڑکی تمہیں کی نے غلطی ہے کہا کہم کول کی طرب کولتی ہو۔ "مم سے مطلب بیا کم از کم تمہارا شعبہ ہیں صلتے چرتے نظر آؤ مجھے۔ "ود ڈھولک اے قضے من كرني بوني يزائے والے انداز ميں كي۔ "اونبه-"عظام نے مزید بحث کیتے بغیر مرجينكا اور باتحد بره ها كرساتحد بمنته عديد كوبهي -WE BL

"آئيس بھائي ور تدان فقير نيوں کي صدائيں ا بھی موڈیفارت کر دیں گی۔'' اس نے القہ یہ چوٹ کی محی۔ جس \_ دھیان دینے کی اس نے تطعی ضرورت محسول بنیس کی تھی۔

'' خیریت تم ای جلدی جگہ حیوڑنے والے تو مبیں ہو۔'' حدید کا جی ہیں جا ہ رہا تھا ا<u>تھے</u> کومکر تگاہ یہ بہرے بھایا جي تو آسان مبس تھا جي اس کے چیچے آتا ہوامسکرا کر بولا تو عظام بے ساخت

ہنا۔ "ایج کی آج سے اپاکستان کا عثریا ہے كيا كافي دارمقابله بوگا واؤر اس تے انجى

- 60 = in " تم نے سا عائلہ، بان بھائی جا رہے ال - المعين اي بل وبال آف وال عائك كويب ع شاك انداز مين اطلاع دين ده از حد ملول هي\_ "مان بھائی!" عائکہ نے پچھ غیر مینی میں المركزات ويكها-" بھی جانا ہو ہے میں جمیشرکے لئے تو

كن آيا تحالي وه تهيئے سے انداز مين سرايا۔ والمرجم في توسائه أب كي جاب جي الى بولى ہے چركيا مسلہ ہے۔ "عائكہ كوساري معلومات بھیں۔ ''بیوں مگر مجھے رہائش کی خاطر میبیں تو قیام

مين كرنا كرنوس في المراوس

''بس بھائی اول تو آپ کہیں ہمیں جارے ہارہے ہوتے ہوئے آپ کو الگ رہنے کی کمیا سرورت ہے دوسری بات سے کہ ہشام بھائی کی شادی تک توبالکل مہیں۔ عالکہ نے دو توک انداز میں قطعیت سے کہا تو القہ نے بغیر کسی ردو کدیے گھر بورانداز میں تا ئید کرڈالی۔

" والملكن وبال سے جھے آئس قريب برتا اور

"اور پھر پہھر ہیں وہاں آپ اسلے کسے ریں کے مان بھائی یا ہو کہ آپ بشام بھائی کی طوح شادی کر میں چھر ہم آپ کو اجازت دیں ك\_ عظام اندرآت بوئے تفتلو كے مختر سے ہے ہی موضوع بحث حان کرمسکراہ ف ضبط کرتا مشورے ہے جی نو از کیا تو عدید کی نگاہ غیر المادي طورية بهي القهري مت اثه كي هي مراحساس ون بياس نے في الفور تگاه كازاو بيد بدلا تھا۔ 'پھر کیا سوجا۔'' بھائی عظام اس کے مقابل المست سنجال كرشومي ہے بولا تب وہ جو بے الال ما بينا تماعي من سر بلاكركيا-' ' منیس یارشادی میں توایک ماہ ہے اجھی۔ " كيا؟" عظام چيخا-

ے مزالیا معا چھ یادآئے بدرکا تھا۔ " آب جليس بهاني مين القدے جائے كا كهدآ وك - " حديد في وى لا دُرج مين آكر بيت كيا نی وی آن کرنے کے بعد اس نے سائیڈ ہے رکھا میکزین اٹھالیا، کرکٹ میچز میں اس کی بھی دلچیسی ھی مرآئے کی شے میں جی میں لک رہا تھا میکزین سی کراس نے ریموٹ سے بیٹل بدلاتو جنید جمشید کی مرهر سرول میں کوجی پرجذب آواز اس کے دل کے تاروں کو جھنا کے رکھائی۔ راقيل شب کی ہوں یاروں سے باتیں بیں بیں کوئی تو ہوجو جیکے آئے کھوں سے اثر کردل میں بس جائے اب جیانہ جائے کھ کیا شہ جائے اب رہانہ جائے گانا فتم بھی ہو کیا مروہ یو بی ہے جری کے عالم میں میضا تھاعظام کب واپس آیا اسے جرنہ ہو ملی چونکا توای وقت جب القه حائے کی اڑے لئے اندر آلی کی عظام کی معنی خیز نگاہوں نے فی القورخودكوستيما لنع مين مدد دى \_ "کون ہے وہ؟" عظام کی بے تکاف دوست کی طرح اس کی سمت جھکا تب وہ بری طرح چونکا تھا اور ایکے ہی کمح نظر جرا گیا ،اس کا وجيه چرے باريك ساساليرا كرمعدوم موا تھا اکر کوئی اس کی نگاہوں ہے جیلٹی القہ کی شبہ کو یا جاتا اور وہ تازک سی اس لڑ کی کی رسوانی کے متعاق سوج كري لرز كيا-"ياري شروع ہو گيا ہوگا۔" عظام كے ہاتھ سے ریموٹ چین کر اس نے پیٹیل بدلتے ہوئے کو یا اس کا دھیان بھی بدلنا حام تھا۔عظام نے بہت کہری اندرتک جا چتی نگاہ سمیت اس کا به کترایا بواانداز دیکھااورموضوع بدل گیا۔ "القبر في في دهولك بيد مرالات كي بعد سوتے ہے جل ایک بار پھر جائے ضرور منا کے

وے جاتا اگر بھولیں تو مجھ سے براکولی مبیں ہوگا

انڈراسٹینڈ۔''القہ نے جیسے ہی جائے کا کب اس کی ست بڑھایا وہ دھمکی آمیز نظروں سے اسے دیکھ کرختیک کہتے ہیں بولا تھا۔

" مگر میں تو ابھی سوتے جا رہی ہوں۔" القہ نے صاف جواب دیا۔

" کومت تم ابھی تیس مور میں جھے پیتہ ہے تم ابھی .....

''عظام کیا مسلہ ہے یار اور القہ تم جاد ہو جاؤ جا کے بداور جائے نہیں ہیے گا۔' حدید نے مداخلت کرتے ہوئے القہ کی گلوخلاصی کروائی اور اطمینان بھرے انداز میں پھر سے ٹی وی کی سمت متوجہ ہوگیا جب کہ القہ عظام کو منہ جڑا کر بھاگ گئی تھی۔ عظام نے اب کی مرتبہ بہت دھیان کی تھی۔ عظام نے اب کی مرتبہ بہت دھیان کی تھی۔ عظام نے اب کی مرتبہ بہت دھیان کر تی وی دیکھنے لگا کہ حدید کے چرے کے ساٹ ناثر سے اسے کوئی تعجہ اخذ کرنا از حد شکل

"کیا ہو رہا ہے مان ہھائی!" وہ اپنے وصیان میں کی میں آئی تھی اسے کو کنگ رہے گئے وصیان میں کی میں آئی تھی اسے کو کنگ رہے گئے سامنے مصروف مل دیکھ کرری۔

"خیائے بنارہا ہوں ہیود گی۔" حدید نے ملئے بغیر یو بھی مصروف رہ کر جواب دیا، وہ آج کل خود ہے بہت نالاں تھا اس لڑک کو دیکھی کہ اس آئی تھیں سرکتی ہو تھی کہ اس نے خود ہے بہر ہے بھی نائر ہوں کردیے تھے۔

آئی میں سرکتی ہوئی کی طلب تھی تو جھے کہا ہوتا، ہیں میں بنا دیتی ہوں۔" وہ خفی سے کہتی اس کے میں بنا دیتی ہوں۔" وہ خفی سے کہتی اس کے میں بنا دیتی ہوں۔" وہ خفی سے کہتی اس کے میں بنا دیتی ہوں۔" وہ خفی سے کہتی اس کے میں بنا دیتی ہوں۔" وہ خفی سے کہتی اس کے میں بنا دیتی ہوں۔" وہ خفی سے کہتی اس کے میں بنا دیتی ہوں۔" وہ خفی سے کہتی اس کے

مقابل آئی۔ ''تم ہے ہی بنوایا کردں گا ڈونٹ وری۔'' زبان کے غلط موقع یہ جیسل جانے یہ وہ بشیمانی میں گھر تا ہوالب جیجی کر گھڑارہ گیا۔

یں سریا ہوائب کی سرھرارہ کیا۔ ''بیمبرے ساتھ کیا ہونے جارہا ہے۔''وہ شخت اپ سیٹ ہوا مگر ادھر ہنوز وہی بے خبری کا

مالم تفاائ معصومیت سے بولی تھی۔
''جب کہیں گے بنا دوں گی بس بٹیں آپ
اُرا تین کی موجود گی میں آپ کام کریں ہے انجھی
ات تو نہیں ۔''اس کے بازویہ ہاتھ رکھ کر ملکے
سے دھکے سے بیجھے ہٹائی وہ بچرچی محسوں کیئے بنا
'ودائی کی حکمہ برآ کھڑی ہوئی ہے جانے بغیر کہ
اُل کے مان بھائی اس کے متعلق بچھ اور سوچنے
الی کے مان بھائی اس کے متعلق بچھ اور سوچنے

القہ جائے بنانے کے دوران مسلسل اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں مگر دہ جیسے عائب دماغی کی کیفیت میں تھا۔

''میلیں مان بھائی آپ کی فیورٹ کر ماگرم اسٹر بگ جائے۔''بھاپ اڑا تا جائے کا کہاں کاست بڑھائی وہ اے بیشانی کے بال مفی میں جگڑے سرخ آعجوں ہے لب جھنچے کھڑے دکھ کر بری طرح چونگی۔

'' آپ کی طبیعت تو تھیک ہے مان بھائی!'' ایج میں چھلکی تشولیش اور فکر مندی حدید کو یکبارگی بے حد اچھی محسوں ہوئی وہ سرخ آ تکھول سمیت اے دیکھ کر بے ساختہ مسکراتا ہوا سرنفی میں ہلا

میں ابھی تو نہیں البتہ خراب ہوضر ورسکتی ہے۔''اس کے ہاتھ سے جائے کا کپ لیتا ہواوہ ایک بار پھرا مجھی ہوئی بات کہ گیا۔ ایک بار پھرا مجھی ہوئی بات کہ گیا۔ یہ ''جی مگر کیوں؟'' وہ کچھ حیران می ہوئی

''القدیم ذرا جلدی ہے بڑی ہوجاؤ کھر میں تہہیں ایک ایسی بات بناؤں گا جو۔۔۔۔'' معا وہ اب بناؤں گا جو۔۔۔۔'' معا وہ اب بنتیج کرسر جھٹکا ہوا جھٹکے ہے مڑا کھر جیسے بچھ اد آنے یہ کردن موڑ کر اس کی جیران پریشان آگھوں میں جھا تک کررکھائی ہے بولا تھا۔ آگھوں میں جھا تک کررکھائی ہے بولا تھا۔ ''اور ہاں القد میں اپنے کمرے میں ہوں تم این الگر نہیں آؤگی جھیں۔'' اس گا کہجے ہے

مد ارشت بو گیا تھاائی بات ممل کرنے کے بعد

وہ اس کے ناٹرات دیکھنے کور کانہیں تھا القہ دھواں ہوتے چیرے سمیت کھڑی رہ گئی۔

ا کی لود ہے جذیوں سے نگائیں چرائے وہ اسے رویوں کی برصورتی سے بھی ہے جبر رہاتھا گر القہ کادل بہت بری طرح سے نوٹا تفاجھی وہ اس سے بہت ہجیدگی سے خفا ہوئی تھی ہی وجہ تھی کہ بات کرنا تو تجاوہ ہراس جگہ سے واک آ دُٹ کر جانی جس جگہ وہ پایا جاتا یا جہاں اس کی موجودگی کا امکان عالب ہوتا ایسے ہی بھاگئے دوڑتے دوڑتے دوں بیس مایوں کا دن بھی آن پہنچا تھا جب وہ یکھولوں کے مجروں سے بھراشاپر لئے آسے ڈھونڈ تا مواجاتا کا

ہرا جانا آیا۔ ''بوالقہ ہے چھپھونے تم لوگوں سے سجرے منگوائے ہیں ۔'' منگوائے ہیں ۔'' میلے لباس میں میجنگ کی منگھتی چوڑ ہوں

بیلے آباس میں میجنگ کی مناهتی جوڑیوں سے جی غضب کا روپ ڈھاتی وہ اتنی اچھی اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ اسے خود ہے بٹھائے تمام بہر نے لوٹ کر بھرتے محسوس ہوئے جب کہ القہ نے اسے فرد ہے بٹھائے تمام نے اسے دیکھتے ہی شاپر لئے بنا منہ پھیر لیا تھا حدید کے اعصاب کوز بردست دھیکالگا وہ ہونق سا کھڑا اسے وہاں سے جاتا ہوا دیکھتارہا تھا ڈبن ہے کھڑا اسے وہاں سے جاتا ہوا دیکھتارہا تھا القہ کے زورڈالنے کے یا وجود وہ مجھ ہیں پایا تھا القہ کے اوجود وہ مجھ ہیں پایا تھا القہ کے اس روپے کی وجہ بھی عائی جو بچھ فاضلے یہ موجود سب بچھ ملاخطہ کر رہی تھی مسکراتی ہوئی فریب آ

" ان بھائی آیا آپ سے ناراض ہیں آپ نے اس روز ڈانٹا جو تھا۔ "شاہراس کے ہاتھ سے لے کر عائکہ نے ہینتے ہوئے کویا اس کی انجھن دور کرنا جا ہی مگروہ پہلے سے بھی تجھ زیادہ جیران ساہوکر بولا تھا۔

''اچھاگر کب میں نے تو اسے بیں ڈاٹائے'' '' آپا بٹار ہی تھیں ایک تو انہوں نے آپ کو چائے بنا کر دی اس برآپ نے انہیں اچھی خاصی

جھاڑ بھی با دی وہ بھی بغیر کسی وجہ ہے۔'
''اوہ۔''معاوہ چونکا تھا۔
سے۔''اس کی مسراتی نگاہ بحثک کر ڈھولک بجاتی
ہوئی القہ بر تھبر لی تولیوں پہ جانے کیا سوچ کر
مکان بھر گئی۔
مکان بھر کے الکے بھر کے بوجھا۔
مکی جب صدید نے بالکل اچا تھا۔
مکی جب صدید نے بالکل اچا تھا۔
مکی جب صدید نے بالکل اچا تھا۔
مکر بھر کہ ہوگی آبا کر بھر گئی۔
مکر بھر ہوگی آبا کر بھر ہے۔' کو بھر ہوگی آبا کر بھر گئی۔
مکر بھر کی موجود گی کا بھین کرتا ہوا با ہر کی سے بھر کیا دیا تھا۔
کی جانی کی موجود گی کا بھین کرتا ہوا با ہر کی سے بھر دیا تھا۔

"اب کھاؤگی یا نہیں۔"

یلے کہاں میں ملبوں شعاعیں بھیرتے نو
عمری کے دلکش نکھار سمیت وہ اس کے پہلو میں
کویا آزبائش بن بیٹھی تھی عائکہ جانے کس طرح
ورفورا کویا آزبائش بن بیٹھی تھی عائکہ جانے کس طرح
ورفورا کویا آزبائل نے پکھی محد پرکوڈرائیونگ سیٹ
میں عائکہ کود بکھا جو سکر اہمت ضبط کررہی تھی۔
میں عائکہ کود بکھا جو سکر اہمت ضبط کررہی تھی۔
میں عائکہ کود بھا جو سکر اہمت ضبط کررہی تھی۔
السائے ہیں۔ " با قاعدہ آئسکر میں کھلا کر عائکہ کی وضاحت پر وہ ہجڑک کر بہت کچھ ہوتی جاتی گئی۔
میں۔ " با قاعدہ آئسکر میں کھیا کر عائکہ کی

عصرت بھی ختم نہ ہوا تو رخ پیمر کر کھڑی سے ہاہر دیکھنے لگی اور اب جیسے وہ بن بیر آ انکر یم سے باتد ھاتو حدید سے جیب بندر ہا گیا۔ "آپ کو کیا اور آپ کو مجھے منانے کی انسرورت کیوں بیش آگئی۔"

را الله مداری کرتو رہا ہوں۔' وہ مسکرایا تو القہ نے تم پلکیں اٹھا کرا ہے دیکھا۔ ''ڈوانٹا کیوں تھا۔''اس کا منہ پھولا ہوا اور انداز بچکانہ معصومیت لئے تھا حدید کو نگاہ چرانا پڑی۔ پڑی۔ ''یا اللہ مداری کی کے بڑی ہوگئی۔''ا۔ سرخی

یزی -"یا الله بیاری کب بردی ہوگئی۔"اے خود پردم آنے لگا۔ "اکین سوری اب کھاؤ۔" وہ جیسے تیے

ہوا۔ ''آئندہ ڈانٹیں گے۔''اس نے جرح کی تو حدید کا سر پیٹ لینے کا جی چاہا۔ حدید کا سر پیٹ لینے کا جی چاہا۔

" كيااسامپ بيپر پيسائن كرواد گا\_"وه لا انها تها\_

جھلا اٹھا تھا۔ ''کہا نانہیں ڈانٹا '' ''کہا نانہیں ڈانٹا ''اے

" برامس کریں۔"اسے بھی جانے کیا ضدآ گی تھی تب حدید نے با قاعدہ گھور کراہے دیکھا اور کڑے لیجے میں بولا تھا۔

"اب مجھلونہیں القہ ڈائنے والی بات پہلونہیں القہ ڈائنے والی بات پہلونہیں۔ وہ ڈائنوں گا اب آئسکریم کھاؤ تا کہ گھر چلیں۔ وہ ڈبیٹ کر بولانو القہ روہانی کی ہوگئی۔ مجلس اللہ میں اللہ کھرے خدمت خلق کی میں نے تہدیں صرف اپنے کمرے میں جانے ہے مع کمیا تھا بلکہ تم کسی بھی آ ہے روم میں جائے گئی جہاں مروحضرات کا قیام ہو میں نبیل جاؤ گی جہاں مروحضرات کا قیام ہو میں نبیل جاؤ گی جہاں مروحضرات کا قیام ہو میں نبیل جاؤ گی جہاں مروحضرات کا قیام ہو میں نبیل جائے گئی جہاں مروحضرات کا قیام ہو میں نبیل جائے گئی جہاں مروحضرات کا قیام ہو میں تا ہو کہا ہے گئی ہے گئے اس

'' بھائیوں کے بھی نہیں۔'' وہ جیران ہوئی۔ '' نہیں، کیونکہ تمہارے تو سب ہی بھائی بیں نا۔'' وہ تخت جلے ہوئے لیجے میں بولا تو القہ عائکہ کی بنتی کی جھنکار پید خفیف سی ہوتی اسے عائکہ کی بنتی کی جھنکار پید خفیف سی ہوتی اسے محدر نے لکی تھی۔

شادی کے بنگاموں میں وہ برموقع یہ بیش

پندرہ دن کر رنے کے باوجود وہ ادھر کیں گیا حالانکہ جب وہاں ہے آ رہا تھا تو سب سے وعدہ کرکے آیا تھا جفتے میں مین بارتو ضروراً کے گا مگر یہاں آ کے دہ خودکو بہلانے میں نا گام رہا تھا ایک مدہوم کی امید تھی شاید وہ اس طرح القہ کا خیال دل ہے تکالے میں کامیا ہم وجائے مگر یہ اس کی خام خیال تھی جس میں ناکامی کی صورت خیال دل ہے تکالے میں جس میں ناکامی کی صورت میں وہ اب بری طرح جس میں ناکامی کی صورت میں وہ اب بری طرح جس میں ناکامی کی صورت میں وہ اب بری طرح جس میں ناکامی کی صورت میں وہ اب بری طرح جس میں ناکامی کی صورت میں وہ اب بری طرح جائے بنا رہا تھا جب موبائل پہونے والی بیپ پہر چولہا بند کرتا ہوا اس میں حال آل

المهورے امال کا فون تھا ٹانلہ کے لئے
ایک اچھا رشتہ آیا تھا اسے وہی اطلاع دے کر
آنے کا کہہ رہی تھیں بقول ان کے وہ خود آئے
لڑے کوایک نظر دیکھے لے تاکہ بات آگے بڑھائی
جا سکے معاملہ ایسا تھا کہ وہ اٹکار بھی نہ کر سکا ایک
دو دنوں میں آنے کا کہہ کراس نے نون بند کر دیا
تھا۔ امال نے اسے بھیھو کی طرف جانے کا بھی
کہا تھا وہ چپ رہا کیا بتاتا ادھر نہ جانے کی اصل
کہا تھا وہ چپ رہا کیا بتاتا ادھر نہ جانے کی اصل

" آچھی بات نبیں ہے بیٹا تمہاری میں ہو کیا سوچیں گی مہلے ہی است عرصہ بعد آنا جانا ہوا ہے بالو شکاوں ہے شناسائی بھی جاتی رہی تھی ا اپ بیوں میں مصروف میں اپنے گھر میں تمہاری اب ہوں میں مصروف میں اپنے گھر میں تمہاری

وہ انہیں ادھر جانے کی تسلی سے نواز کر بھی ایسا ارادہ نہیں رکھتا تھا وہ اپنے مند زور جذیوں ایسا ارادہ نہیں رکھتا تھا وہ اپنے مند زور جذیوں کے چھاک جانے سے خاکف تھا اس کے خیال میں القہ ابھی وہ مناسب میں القہ ابھی بہت جھوئی تھی ابھی وہ مناسب وقت کا انتظار کرنا تھا جب وہ اپنا دل کھول کراس کے سامنے رکھ دے ابن تمام محسوسات کو آشکار کر دے پھر بھلا اس کا ردمل کیا ہوگا وہ تصور میں اس کا جیران چیرا و کھوکر مسکرایا تھا۔

کال بیل کے جواب میں دروازہ اوین کرنے پہرے پر نگاہ پڑی اس نے اس کی نگاہ کو جکڑ کرسحر زردہ کرویا تھا۔

"بہت ایسے مان بھائی کیا تھاٹ ہیں ویسے
اگر جملے بھی اتن ایسی جاب ملے تو شاید میں بھی
اگر جملے بھی اتن ایسی جاب ملے تو شاید میں بھی
اپنے عزیز شتہ داروں کو یونہی جھلا دوں گا۔
عظام کے شاکی لہجہ نے اسے سبھلنے کا موقع فراہم
کیا تھا وہ خجالت سے مرخ بڑتا بھیکے سے انداز
میں مسکر ادبا۔

میں سرادیا۔ ''نہیں یار میں آنا چاد رہا تھا مگر مصروفیت آفس سے آنے کے بعد اثنا تھک جاتا ہوں کے ابیں اور جانے کی ہمت بی نہیں رہتی ۔''ابیں ساتھ لئے اندرآ تا ہوا وہ بہت خوبصور کی سے اپنا آب جھا گیا۔

آپ جھیا گیا۔ برا منایا خود ملنے چلے آئے۔' عظام نے اس کی برا منایا خود ملنے چلے آئے۔' عظام نے اس کی شرمندگی کو محسوس کرتے ہوئے میں اسے اس احساس سے نکا لنے کو ملکے تھیلکے انداز میں کہا تب احساس سے نکا لنے کو ملکے تھیلکے انداز میں کہا تب اور بھی جیسے ریلیکس ہوا تھا۔

المرت بھی ایک گھٹے ہے ہم آپ کا گھر تااش کرت بھر رہے تھے صرف ٹریٹ دینے کے خوف ہے بھی آپ آپ ایک نا تک نے اس کے سادگ سے جج جھوٹے ہے گھر کورشک کی نگاہ ہے ویکھتے ہوئے اس پہ کرفت کی تب التہ نگاہ ہے ویکھتے ہوئے اس پہ کرفت کی تب التہ

15

ای کی حمایت میں میدان میں اثری تھی۔
''کیا ہوگیا ہے تم سب کومعذرت کرتو کیے
میں بھائی اب بس بھی کرو۔' اسے یچھ زیادہ بی
برا لگا تھا مگر اس کی یوں حمایت کرنا عظام کو پچھ
اس سے بھی زیادہ برالگا تھا جھی چیک کر بولا تھا۔
''تم تو ہو ہی مان بھائی کی پچی مان بھائی می پیچی مان بھائی ہے جم آپ سے زبردی ٹریٹ لینے آتے ہیں کسی
جانز میں ڈنر کرایں جمیں آخر انجینئر صاحب کی جنواہ بھی تو اچھی طرح

رس دیے۔ ''شیور وائے ناٹ ابھی چلتے ہیں گر پہلے چائے۔' اس نے اشجتے ہوئے کہا تب القہ تیزی ہوئی اے ٹوک گئی تھی۔ عدیدلب بھنچ ہوئے کچھ کے بنایا ہرنکل گیا۔ عدیدلب بھنچ ہوئے کچھ کے بنایا ہرنکل گیا۔ '' آپ مجھ سے خفا کیوں رہنے لگے ہیں پھائی۔' وہ بھاگئی ہوئی اس کے پیچھے پین تک آئی

لاڑنے کے بعد وہ اندرآتے ہی صوفے پیر نے

کے انداز میں بیٹھتا ہوا تو حدید نے فوراً بتھیار

"الی کوئی بات نہیں؟" حدید نے سرسری الے کہا تب وہ جرح پر اتر آئی کھا۔ محل۔

"فلط كهدر بي بهائى عظام اور عائك ع بات كررت بين تبين كررت تو مجه سے ميرى بات كا بھى جواب ......

"القدتم اندر جازیس جائے وہیں لے آوں گا۔"اس کی بات کاٹ کروہ رکھائی ہے بولاتو القدنے تعظمک کراس کی سمت دیکھنے لگی

آف وائیٹ جیز ہے بلیک شرٹ پہنے اپی محرانگیز شخصیت کے جارم سمیت چبرے ہے ہے زار کن تاثر ات کے ہاوجود بھی وہ اس قدر دلکش نظر آرہا تھا کہ وہ کچھ دریائک دھند کی نظروں ہے بوری اے ریکھی رہنے کے بعد کچھ کے بغیر

یا دُل بیختی ہوئی کچن سے نکل گئی حدید نے بات گراہے دیکھا تھا اور سر جھنگ کر کھولتے ہوئے پانی میں تی ڈالنے لگا۔

''میں نے کہا نا تہیں کھانا مجھے پچھ بھی۔''
اس نے نہایت برتمیزی سمیت عائکہ کا ہاتھ جھنک دیا تھا۔ پہلے تو وہ ان کے ساتھ ڈنریہ آنے پہر آبادہ نہیں تھی۔ عظام کی گھر کیوں اور عائکہ کی منت اجت پہ آ تو گئی تھی مراب بچھ نہ کھانے کی منت اجت پہر آتو گئی تھی مراب بچھ نہ کھانے کی منت اجت پہر آتو گئی تھی عائکہ نے زبردی اس کی بلیث میں جاول نکا لے تب وہ جیسے آپے ہے ا

حدید نے ایک نظر عظام کے مرخ پڑتے جرے کو دیکھ کر القد کو دیکھا جوسوجھا ہوا منہ لئے جرے کو دیکھ کا اشارہ کرتا ہیں گئی گئی کی اشارہ کرتا ہوا خود آگر اس کے مقابل ہیں گیا۔

''کھانے سے ناراضگی تے دقوف کرتے ہیں اور تہہیں ہیں اتنا ہوتوف تہیں ہیں اتنا ہوتوف تہیں ہیں اور تہہیں ہیں اتنا ہوتوف تہیں ہیں ہیں ہیں ہیں اتنا ہوتوف تہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہین کے خصوص تکلف کے ساتھ ساتھ عجیب سی التعلق کا عضر بھی نمایاں تھا القہ کا دل دکھ ہے ہم گیااس نے تیزی ہے جھیکی آنھوں سمیت اسے کیااس نے تیزی ہے جھیکی آنھوں سمیت اسے دیکھا اور الکلے ہی لیج سر جھکا گئی وہ اس وقت دیکھا اور الکلے ہی لیج سر جھکا گئی وہ اس وقت سب کے سامنے رونانہیں جا ہی تھی۔

''جب آپ کومیراانے گھر آنا اچھانہیں لگا تو زبردی کھانے کیوں کھلانا جاد رہے ہیں۔' وہ نروشھے بن ہے بولی تھی۔

'' تہمیں کس نے کہا۔' وہ حیران ؛ دا تھا۔ '' آپ میری کسی بات کا جواب میں دے رہے تھے میں نے چائے بنانے کا کہا آپ نے گن سے بھڑا دیا بندہ اور کیا سمجھے۔'' مگو آپر لہجے کے حدرو ٹھا ہوا اور شکا تی ساتھا حدید کر شکی آنے گئی۔

"مير ے خدا کياں کينس گيا .وں يمل اب

النا ہے ساری عمر محتر مدکو مناتے مناتے ہی اللہ ہے گا۔ اسے اپنے مستقبل کی فکر لاحق اللہ ہے ہیں مان بھائی آپ اللہ ہور بہت بدل مجھے ہیں مان بھائی آپ اللہ ہور بہت بدل مجھے ہیں مان بھائی آپ اللہ ہور بہت بیل آتا۔ وہ حمری یا سیت میں اللہ کر آبولی تھی۔ اللہ بدل تو میں واقعی گیا ہوں۔ ''مھنڈا اللہ بجر آتے اس نے جیسے کسی جرم کا اعتراف اللہ ہور تے اس نے جیسے کسی جرم کا اعتراف اللہ ہور نے گئی ہے۔ 'وہ کسی اس تد بیلی پہترم محسوس ہوائی جھوٹی سی کہ مجھے اپنی اس تد بیلی پہترم محسوس ہوائی جھوٹی سی کہ مجھے اپنی اس تد بیلی پہترم محسوس ہونے گئی ہے۔ 'وہ کسی اس تا ہے۔ 'وہ کسی اس تا ہے۔ 'وہ کسی اس تا ہے۔ 'وہ کسی آتا ہے۔ 'وہ کسی آتا ہے۔ 'وہ کسی آتا ہے۔ ' وہ کسی آتا ہے۔ ' وہ کسی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہے۔ ' وہ کسی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہے۔ ' وہ کسی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہیلی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہیلی آتا ہیلی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہیلی آتا ہیلی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہیلی آتا ہیلی آتا ہیلی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی آتا ہیلی آتا ہے۔ ' اللہ بیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہیلی ہیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہیلی ہے۔ ' اللہ بیلی ہیلی ہیلی ہیلی ہیلی ہی

مان بھائی آپ کیوں ایسا کرتے ہیں۔' وہ پوری جان سے اس کی ست متوجھی تب وہ جیسے ہارسا گیا۔ ''ہاں بتاؤں گا مہلے تم کھانا کھاؤ۔' ''ہیں میں۔'' اس نے حسب عادت وعدہ

لیناحایا۔ ''پرامس۔''وہ اس کے گلائی بیشلی ہے نظر جراتا ہواا پنی بلیٹ میں سلاد نکا لنے رکھ القہ جل می اور مسکراتے ہوئے عظام کود کیھنے لگی تھی۔

ہٹنام کے سرال سے القہ کے لئے پرو پوزل
آیا تو پورے گھر میں جوش کی اہر دوڑ گئی جب کہ
القہ تھیرائی ہوئی ہی مجررہی تھی لڑکا ڈاکٹر تھا اور
شاری کی تقریب میں القہ کود کھے کرا بنانے کا فیصلہ
کر چا تھا۔ نہی وجہ تھی کہ شادی کو پورا مہینہ بھی نہ
کر را تھا جب اس کے گھر والے دو چکرلگا چکے
ایس دم کر ڈالا تھا جہاں کہیں اسے و کہسے
اک بیں دم کر ڈالا تھا جہاں کہیں اسے و کہسے
اک تاری کے در کے الا تھا جہاں کہیں اسے و کہسے
اگی قد رے نوفز دہ تی تھیں۔

"اخبانے لوگ ہیں پھرالقہ بھی خاصی جھوٹی ہے۔" کو کہ سمعیہ بھا بھی بھر پورٹسلی دے رہی تصین کہ لوگ اچھے ہیں اس کے باوجود ان کی رہائی کم نہیں ہوئی تھی گر جب دادو نے انہیں تمہم بھایا جب وہ قدرے مطمئن ہوئی تھیں۔

مہم بھایا جب وہ قدرے مطمئن ہوئی تھیں۔

"ارے اتی بچی کہاں ہے وہ اگلے ماہ نورے انتحارہ کی ہوجائے گی پھرکون ساہم ابھی شادی کررہے ہیں اجھے رشتے بار بارکبال ملتے ہیں منگنی کی رخم کر لیما رضتی بعد میں ہوئی رہے ہیں اجھے رشتے بار بارکبال ملتے ہیں منگنی کی رخم کر لیما رضتی بعد میں ہوئی رہے کی اور کی بابانے تو ہیں اور کی بابانے تو ہیں اور کی بابانے تو سازا معاملہ جھوڑا ہوا ہی ماں بیوی پہھا ہی وجہ تھی مارا معاملہ جھوڑا ہوا ہی ماں بیوی پہھا ہی وجہ تھی اس کہ ای اور کوں کوآئے کے دائی کے درخا مند ہوتے ہی ان کو کوں کوآئے کے دائی کے درخا مند ہوتے ہی ان کو کوں کوآئے اور کو ان کا تھا جد پر بھی بازارادہ ہی جیا آ با۔

کی اجازت دے دی گئی عین اس روز جب ان اور کوں کوآئے۔

"اجھا ہوا ہیا تم آگئے کہا تو ان اوکوں نے کئی دنوں سے تھا گر پروگرام آج کارکھ دیا تمہارے انکل اور احتشام، ہشام آپ اینے اپنے کاموں کے لئے نکل گئے ہیں جب کہ عظام یو نیورٹی جا چکا ہے میر ہے تو مانو ہاتھ یا دُن چھول رہے ہیں۔"
مہمان آ رہے ہیں کہ پورا کھر اگرٹ نظر آ رہا مہمان آ رہے ہیں کہ پورا کھر اگرٹ نظر آ رہا ہے۔" اس نے دونوں جھاوجوں کوخصوصی سم کی

صفائی میں مشغول دیکھ کرسلرا کر کہا۔ ''ارے میٹے چھوٹی دہمن کے میکے سے کچھ لوگ القد کے سلسلے میں آرہے ہیں خودلڑ کا بھی ساتھ ہوگا گھر کی ڈسٹنگ سے لے کر کھانا تک سب بچھا چھا ہونا جا ہے۔''

سب چھا پھا ہونا جا ہے۔ ''جی۔'' اس کے لبوں سے جیسے کسی نے مسکراہ نے نوچ کر چینکی تھی۔

سراہت وی سربی اللہ کے لئے آرہے ہیں بعنی رشتہ وغیرہ کے سلسلے میں۔'' وہ جیسے ابھی تک یقین نیہ کر پایا تھا، تمام حسیات گویا کیمبارگ ساکت رہ گئی تھیں۔ تھا، تمام حسیات گویا کیمبارگ ساکت رہ گئی تھیں۔ ''ہاں ہے مگرتم کیوں پریشان ہو گئے اللہ خیر کرے گا۔'' اماں اس کے چیرے کے تاثرات

و کھر خاکف ی ہولئیں۔ " كيهيهو ان لوگول كو پېلى فرصت ميں منع کریں کوئی ضرورت جیس انہیں بہاں آنے گی۔'' ای مقصد کو لے کرای کے ہرانداز ہے اس فقرر در شکی چھلک یو ی تھی کا امال جیسی جھیجے ہے ہے يناه حيابت كالطبهار كرية والى عورت بھي مجر يور نا کوائی ہے اے توک کئی تھیں۔ " تمہارا دماغ تھیک ہے مان کیا نضول بات كرر ہے ہو۔"انہوں في برى طرح دا عاتما بھرمز بدعسركرتے ہوئے بول سى -وو محمر آئی نعمت کو تھرانا سراسر ناشکری ے۔ بہت اچھا سبق پڑھارے ہو جھے۔" انہیں اليبابي غنسدآ تا تھا۔ " بے صدیے حد شدید بھی کیا وہ لڑکا مجھ ے زیادہ اسارٹ اور گرلنگ ہے جی سے زیادہ اليمي يوسف يد ي جوآب اين .....اين والمرا ايسا بوتب بھی القد کسی اور کی تہیں ہوسکتی ، میں ایسا میں ہوتے دوں گااس بیسب سے زیادہ حق بمارا ہے اس كالبجه مان اور كيك لئے بيوتا تب اور بات می ۔ "ای کے لیج میں دھول کی توت هي اور بدر دهري هي امال تو مم سم بوليس تب معب بھا بھی کوا ہے تو کنا پڑا تھا۔ "ليكن حديد بهائي أب كوبيرب يملي بنانا عابي تقااكرآب كاايا خيال تفاتو لى نے كہتے تو سبى - " تب وه بلا جھيك اپني خطا قبول كر كيا "سوري بهاجمي مين نے سيوج كراكى بات مبین کی کداول وہ بہت چیول تھی دوسرے مين المساة مرّ بهين كرنا جا بها تقاله" المرب تووه اب بھی ہوگئی تم ہم سے تو كب كت تص اب ان يهل مانس اوكول ك سامنے خود مجھی شرمندہ ہوتے رہیں اور انہیں بھی كري بھلا بتاؤ كيا لبيل كے ان سے كہ ہم نے این از ک کارشتہ طے کر رکھا ہے۔"ای جی پھڑے

خفاہور بی تغییں تب وہ مسکرا تا ہوا آگے بڑھ کران

کے گلے میں دونوں بازوحائل کرگیا۔

"درینگی بھیجو بجھے اگر ذراسا بھی بنہ ہوتا کہ

آپ آئی لاڈلی کی شادی اتن جلدی کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں تو میں بہت پہلے بی آپ کو یہ بات کہد دینا، بجھے بس شرم آئی تھی آپ سے براہ راست کہتے۔ "اس نے شرمانے کی ادا کاری اراست کہتے۔ "اس نے شرمانے کی ادا کاری ارست کہتے۔ "اس نے شرمانے کی ادا کاری ارست کہتے۔ "اس نے شرمانے کی ادا کاری است کہتے۔ "اس کے شرمانے کی ادا کاری است کو بیال بھیر

رئے۔ ''اور اب تو تمہیں شرم آئی نہیں ہے تا۔'' تب وہ بے ساختہ ہنتا ہواان سے لیٹ گیا تھا۔

بھیچوکو قائل کرنے کے بعد وہ انہی قدموں اوٹ جاتا جا ہتا تھا کہ کسی خیال کے زیراثر پائے کر القہ کے کمرے تک آگیا ہلی دستک کے بعد دوازہ دھکیلا تو اسے سمامنے ہی بیٹر پیشیخی نظر آگئی، ڈیپ میرون شیفون کے ہلی کر ھائی کے موٹ میں اس کی دودھیار گمت کا نکھار دیکھنے والی انگاہ کو ٹھٹا کہ اس کی داگاہ کو ٹھٹا کہ تھی اس کی دائے میں اس کی دوجہ سے جھتے ہوئے دیائے میں انگارے سے تھتے ہوئے کی انگارے سے تھتے ہوئے کی ہوئے کی انگارے کی ہوئے کی ہوئے کے دیائے کی ہوئے کی ہوئے کے دیائے کی ہوئے کے کہ ہوئے کی ہو

''بہت شوق ہے تہ ہمیں شادی کا بچھے ہے ہوتا تو بہت پہلے نکاح پڑھالیتا۔''اس کے سریے بیجے کر وہ کو یا غرایا القہ نے تخیر سے بھری نگاہ سمیت اے دیکھا تھا بلاوجہ کا گرجتا برسنا اے سمجھ تہیں آ سکا یوں بھی اب تو وہ اکثر ہی اس سے ماراض سا رہے لگا تھا۔

رہے رہ ہیں۔
میں تہباری جان نکال کے رکھ دوں گا۔ '' بے حد
میں تہباری جان نکال کے رکھ دوں گا۔'' بے حد
روڈ اور اکھڑا ہوالہجہ القہ کے بھرے ہوئے ول پہ
تازیانے کی مائند برسا تھا وہ جواس اچا تک حملے
بیروہ دھو کے یا شکل آج تہا کر کپڑے بدلنے پہ
آمادہ ہوئی تھی حدید کے اس شدیدرو ہے ہے کی

''آپ کو تس نے کہا میں شادی کرنے کو مرتی ہوتی ہوتی ہے ہے ہیں شادی کرنے کو ایری ہول وہ تو امی نے ہی زبروتی مجھے ڈانٹ رے ایری ہان بھائی۔'' وہ روتے ہوئے بھی وضاحت ایر شکوہ ضروری سمجھا تھا۔

''ش آپ جست شف آپ خبردار جو آپ کے آب کے بھائی کہاتو گاہ دبا دوں گا۔' اس کے بالا کی طرح بھٹ بڑنے ہالقہ بین آبال کی طرح بھٹ بڑنے ہالقہ بین طرح سے مہم کر رونا بھول بھال کر خوفزدہ انظروں سے اس کا الال بھبھوکا چبرہ دیکھنے گئی اس ملرح تو آج سے بل دہ بھی غصے بین تبین آبا تھا، الرح تو آج سے بل دہ بھی غصے بین تبین آبا تھا، الرح تو آج سے بل دہ بھی غصے بین تبین آبا تھا،

ای ہ دری ہی مراب میں است کے موئی معصومیت میں اس حد سے بڑھی ہوئی معصومیت بہتے اور بیوتو فی اس حد سے بڑھی ہوئی معصومیت اس بھیلے اور بیوتو فی ان کے بھی جا تیں تمہیں تو کوئی فرق ان بہتی بھیلی ہاتھ سے نکل جا تیں تمہیں تو کوئی فرق نہ بڑتا گر میں ۔۔۔۔ ' وہ کچھ کہتے کہتے لب بھیلی گیا ہے۔ کہ وہ حق دق کی گھڑی گئی ۔۔

''اوراب زرابری ہوجاد کیونکہ شادی کے ابد میں اس مسم کی احتقالہ ترکتوں والی ہوی کو بائکل پیندنہیں کرول گا انڈراسٹینڈ ۔' اس کے سر بالکل پیندنہیں کرول گا انڈراسٹینڈ ۔' اس کے سر برجیت مار کہ دہ مسکراتا ہوا بلیک گیا جب کہ القد بست نامجی کے عالم میں کھڑی اس کی گبری بات میں اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ مدر کرلی رہی اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ مدر کرلی رہی اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ مدر کرلی رہی اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ مدر کرلی رہی اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ مدر کرلی رہی اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ مدر کرلی رہی اور جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ مدر سے سے گنگ ہوگرو ہیں بیڈیر کری گئی تھی۔

ہ لے بدلے سے میرے سرکار نظر آتے ہیں ال کی برمادی کے آثار نظر آتے ہیں پیچلے دو گھنٹوں سے وہ گھر کے پیچیواڑے ایسار کی سرطیوں میں سے ایک پیپیشی یاتھوں ایسالے میں جبرہ نکائے سوچوں میں کم تھی ماتھ کی شوخ گلگا جٹ یہ بری طرح جولتی

سیدھی ہوئیھی۔ ''کیا بات ہے سب خبریت ہے نا۔'' اس کا ہشاش بشاش لہجہ اس کے آس باس بگھرا تب وہ سر جھکا کر ممہرا سانس مینجی فرش پہلیسریں تھنچنے گئی

'' بجھے کیوں ہیں بتایا میں بیوتو فیاں کرلی ربی ای لئے تو ہو بجھ سے ففار ہتے تھے۔'' ''اوہ گذبینی ہے'' عائکہ نے طرز مخالف کی تبدیلی محسوس کرتے ہی معنی خبزی سے آتکہ میں نیجا میں تو القہ بے تحاشا سرخ براگئی۔ نیجا میں تو القہ بے تحاشا سرخ براگئی۔ ''واقعی میں بہت ہے فقل ہوں عاتی جب

وہ میں بہت جیکس میں کہدرہے تھے کہ مان بھائی تو بہت جیکس میں کہدرہے تھے شادی کے بعد اپنی بیوی کی اس قسم کی احتفانہ حرکتیں بہندنہیں کریں گے۔'وہ جانے کیا سوچ کرافسروہ بوئی۔

'اب تو بھائی کہنا جھوڑ دوموصوف عنقریب آپ کے جملہ حقوق اینے نام محفوظ کروانے والے ہیں۔'' عائکہ نے چھیٹراتب وہ ٹھنڈا سانس مجر کے رہ گئی تھی۔

'' پختہ عادت ہے اتن آسانی سے کہا جھٹے گیا پھر میں نے تو دل ہے انہیں بھائی سمجھا تھا۔' ''او بو۔' عائلہ نے سیٹی بجانے کے انداز میں ہونئوں کو بنیش دی یعنی بقول شاعر۔ تو اسے ہے سب بھی ماتا تھا ہات تو اس کے دل میں تھی کوئی اس نے اپنی منشا کے مطابق شعر ہیں رد بدل کیا تو الت با ننوں سے کیونکس کھر جے بوئے بدل کیا تو الت با ننوں سے کیونکس کھر جے بوئے

و محصرول من بس من دي-"أياى تقامريكى ع بكاب وواكر اس نگاہ سے دیکھے جا میں تو زیادہ شایدارلیس کے۔"ان کے اغداز میں شرارت جری تھی عالکہ بمحيس يطاز كراسه ديمض فكي پھر مھنڈا سالس مجر کے بولی ہے۔ " می کہا ہے کی دل طے شاعر نے۔" " كى يىلى تۇ لۈكىيال كېتى يىن بھائى اور پھر

بعديس بناوي بن باب كاجواني- اين بات كو وہ خود ہی انجوائے کرکے زور سے بھی جب کہ القه كاجبره بے تحاشاس ٹر كيا تھا۔ - مروم- وه اس كى يكارول كونظر انداز

حدید نے ضابطے کی پہلی کاروائی کے طور یہ امال کو با قاعدہ رشتہ دے کر بھیجا تھا چونکہ کھر کا معامله تقاليبي بارجي معامله طے ہو گيا وہاں ارادہ منتنی کا تھا اعتراض حدید کو بھی شہوا کہ شادی کی فی الحال جلدی اے بھی مہیں تھی یوں دوتوں اطراف نبایت جوش وخروش سمیت تیاریاں شروع ہو کسی مكراس ميں افراتفري اور بھونچال كى لېرتب اھي جب بالكل احيا تك حديد كوآ فس كي طرف سے دو سال کے ایکر نمنٹ یہ باہر جاتا پڑا، ادھر جب ب اطلاع دادوتك يجي تو بري طرح بدك سيل-"ا علائے فرنگیوں کے دلیں استے واسے کے لئے لڑے کو تنہا جبحوا دیں جہاں جسلنے کے مواقع بھی قدم قدم ہمرے پیڑے ہیں،ارے میں تو یہ تک سی ہوں وہ مولی فرمتنیں کیڑے بھی بہت چھونے چھونے بہتی ہیں وہ بھی جوان جبان لڑکا ہے اور جوائی تو ہوئی ہی انھری مندز ور

"امال اليي ول وبلا وي والي باعمى تو مت كرين بحصائي خون ير جروب يين ب ا كيا- "اى كو ببت برامحسوس بوا تقاجيمي وفي

د ہے کی میں ٹوک سیں۔ "ارے تو میں نے بچ بی کہا ہے ہارے آس ماس منتی مثالیس میں لڑ کے وہاں کئے اور وبیں کے ہو گئے۔ "دادو نے دہائی دی۔ "اب اليي جهي كوني بات مبير حديد ايا مہیں ہے اب کی بار بابا نے بات کی تھی اگر ایسا ای خدشہ ہے آ یہ کوتو ہم منتی کی بچائے نکاح کر دية بين ما كداكر حديد كاادهم متعل قيام كااراده ہو بھی تو بعد میں القہ کو بھی و ہیں بلوا لے۔'' انہوں نے اپنا خیال ظاہر کرنے کے بعد نتیوں بیٹوں کو ديكها جنهين اعتراض بين تفاكه عديدتو البين بهي اس لحاظ ہے بہت پسند تھا اس سے پہلے کہ دادو مزيد مخالفت كريس مادهر سے امال بھي اي مطالب

سمیت آن پیچی۔ "صدید جا ہتا ہے منگنی کی بجائے نکال کر دين- يوليايد جيمولي منتي كى ي تقريب نكاح كى سنت كى ادائيلى بيتم مونى-

تكات سادى سے بيس ہوا دوسر بے لفظوں میں بوری بوری شادی تھی ماسواتے رصی کے جس مين بھي رحمول كي اوا يكي بوناطے مايا تھا۔ کھر میں ایک بار پھر ایچل کچ کئی دوسری طرف عدید کے کھروالے بھی تیار بول میں من تھان لوكول نے مايول كے دان لا مور سے كرا جى آنا تقاء کے یہ بایا تھا کہ تمام رسومات کی اوا کی الشفي في جائے اس طرح سبولت بھي رہتي اور مزا بھی دویالا ہوتا۔ بورے کھر میں خوشیوں کی برسات تھی، عائکہ بھا بھیوں اور ای کے ساتھ شائينك اورتياريون مين بهبت مينيديكي القدالسته كمر پران کے ہی کا مول پر ہاتھ بٹائی تھی اس روز بھی دہ شاینگ ہے اولی کی چبرے ہو دیا دیا جوتی کسی خاص بات كاعماز تفاعر القدني كمي كم كالمحس ظاہر ہیں کیا کہ آج کل وہ سب ٹ کر یوں بھی اس 一声をからりからし

" ية ب آج مان بھائي ملے تھے وہ جي سدر شاینگ کے لئے ہی آئے تھے۔ 'وہ حائے ناری می جب کہ عائکہ اس کے سیجھے آ کرراز داری سے بولی۔ " تو بھر میں کیا کروں۔"اس نے لاتعلقی کا

شاندارمظاہرہ کیا۔

"جود و كهدر ب تصوه سننے كے بعد م بهير بيول بن جادّ كى سەبات تو طے ہے۔' ''اونہد'' اس کے اتنے یقین سے کہنے یہ القدتے ہے نیازی دیخوت سے ہنگارا تھرا۔ " پتہ ہے کیا کہدرے تھے۔" عائکہ نے بات ادهوری حصور رائع حسس ایھار تا جایا۔

"اب بك بيني جكو-"القدن اندريجي كهد بدے بے نیافر بے زاری سے کہاتو عالک نے اس کی کلائی میں چیلی تھری۔

میت بن ربی ہو جا میں ہیں بتانی ۔ وہ

لحنول میں روٹھی تھی۔ ''مچلو بتا دو ویسے بھی کوئی اور تو تم ہے ہی ب عنے کا مشاق ہیں ہوگا۔" اس نے کویا احبان کیا تھا۔

" تو كوياتم مشاق بوئ عائكه نے لمحه جركى تا جریجے بغیراس پہ کرفت کی تب وہ بری طرح

° ناسنس جاؤنه بتاؤ بجھے بھی کوئی شوق نہیں ے۔ وہ یل مجر میں روهی تو عائلہ نے ستے اوے اس کے ملے میں یازوجمائل کردیئے۔ '' تم واقعی بهت جلدی خفا بولی ہوآیا اور سہ کولی اچمی بات میس مان محالی تو مہیں مناتے ا ناتے ہی زج ہو جایا کریں گے۔'' وہ شرارتا مسکائی تب عائکہ بھی کھلکھلا کر ا ں پڑی تھی۔

" بياهِ القه بِها بهي كيسي مين آب - ' جديد كي الا الى بهن عائشة تون بيراس سے مخاطب تھی طرز

مخاطب نے اس کا چمرہ رنگین کرڈ الا مجھے بولا ہی نہ گیا تھا۔ ' ''بھا بھی کیا ہوا کچھ بولیس تو سبی ۔'' وہ یقینا اسے چھٹر رہی گی۔

" بول اللی بول - "اے کھی کو کہنا تھا۔ "وواتو جميل بية بصرف الهي تبين ببت یاری بھی مجھی تو ہمارے تحریلے سے بھانی کو محوں میں پیندآ کئیں۔'' وہ میس رہی ھی القہ بری طرح

ہے جھینے گئی۔ ''کب آ رہے ہیں آپ لوگ کرا جی ۔'' اس نے یو کی بات کرنے کی غرض سے یو چھا تھا عرادهرے آنی حدید کی بھاری شوخ آواز نے اسے حواس ما ختہ کرڈ الا یہ

"بہت جلدی ہے تہیں انداز ہ تو تھا جھے مگر یکھاس قدراس کا پہنیں تھا۔ 'اسے ستار ہا تھا اس کے معنی حیز کہتے میں چھلی شوحی وشرارت نے اس کے اور موجود میں برتی رودوڑاڈالی بھی كهيرا كررسيورياس بيهي عائكه كوز بردى تهانا حايا مروہ تو جیسے بدک ٹی ھی۔

''احیماتو مان بھائی ہیں خود ہی یا ت کروا کر میں نے کی تو ڈانٹ دیں گے۔"اس کے رنگ اڑے چرے کور کھی کر حظ لیتے ہوئے وہ اطمینان ے بولی تو ناچاراہے رسیور کان سے لگانا بڑا کہ حديد سل يكارر باتهاي

' <sup>و کم</sup> آن بارا تنا کھبرا کیوں رہی ہو، وہی تو مان ہوں تمہارا جس سے تم کھنٹوں یا تیس کیا کرتی تھیں اور بھی تھی تہیں ہیں ہیں۔'' وہ اس کی حواس باحلی کوائی دور ہونے کے باوچود محسوس کتے بنا مہیں رہا تھا جواباً وہ لب چیتی رہی تھی۔ ''اجھا یہ بتاؤتم اس بندھن کے بندھنے یہ

خوش ہو۔' وہ موضوع بدل کر بولاتو القہ کے جسم کا سارا خون سمٺ کر چرے ہے آگیا۔ ''بولویا'' وہ مسلسل اصرار کرر ہاتھا ہے " بھے ہیں یا۔"اس نے بے جارل سے

كبا-شرم بهي توبي التا آريكهي-"الحصا چلوب بتاؤيس كيما لكتا مول -"وه المجى طرح زج كرنے ستانے كا ارادہ باندھے " میں فون بند کر رہی ہوں۔" وہ روہالی

ہی تو ہوگئی ہے۔ ''خبر دار القہ قون ہند نہیں کرنا پہلے میری '''ریسٹ نے معیش بھرے کہج ين دهمكاما تو القدف رسيور كو كهورا تها-"اكراجهم نه بوتے تو يملا ميں ايهاممكن ہونے دیتی۔ اس نے اور سےدل کی آماد کی سے كبااور دهر وهرات ول سيت رسيوركريدل مجینک کرخود اندر بھا ک کئی تھی۔

"اده،ریکی تم يو مری تو تع ہے کہيں برھ کے حیار متک ہو، اب بھی مان بھائی یو کھی تو یا کل مہیں ہوئے تھے۔" ناکلہ نے اے لیٹا کر پیثانی ب بوسہ جبت كرتے ہوئے جم يورلعريف كى تب وہ برى طرح بلش بولئى هى -

وہ لوگ آج ہی مہنچ تھے اور حدید کے علاوہ جى چوہدرى ولاج من جع موئے تھے چونك مجیلے کی سالول سے دونوں کھرانوں کے بڑے ای تمی فوتی کے موقعوں یہ ایک دوسرے سے ملتے رے تھے یمی وجہ حی کہ بچوں کو پڑھائی وغیرہ میں الجھ کرایک دوسرے سے ملنے اور بچھنے کا موقع تہیں

حديد كى دو ببنيس اور أيك بھائى تھا، دونوں بی اس سے چھوٹے تھے تکرالقہ سے وہ تینوں ہی بيرے تے القہ ان سب کو بی بے طرح بسند آن

" بھائی جان کی امیر یہوشخصیت کے ساتھ كوتى اليس مى جارمنگ نازك اور دلكش اور كاش على كانشكا تعره تفا الزيب نے بي ال حديد كى ژبردست چوالس كى دا دوي تھى۔

حقیقت علی تو اور جھی زیادہ انوسینٹ حسن کی ایل می -ما لک ہو۔' عائشہ و اس کی زبر دست فین ہو چکی اسکی شروانی جس کے کالرید کولڈن انتہائی

میں بہت جران ہولی تی میرے خیال میں تو تم بہت چھولی میں۔ عائلہ نے نے اس کا دہکتا ہوا

گال سہلا کر کہا۔ میں ''بہت یکھنے ہیں مان بھائی اتناع صد تک كتنى خوبصورتى ہے يہ بات جھيا ئے رکھي، يہاں تک کے خور القد کو بھی ہوا نہیں لگنے وی جھی تو ہے محتر مد بھی ایجا یا ان بھائی کی کردان کر تی آ کے يجي پيراكرلي تيس-"عظام نے چيزاتھاسب ای نیس پڑے ،القہ کواپنا چبرہ جلتا ہوا محسوں ہوا۔ "ولي يوجها ضرور القه دُير مان بهاني ے البیل تمبارے منہ سے لفظ بھالی کتا برا لکیا تھا۔' نائلہ نے لطیف می شرایت کی تب وہ بے تخاشاسرے برانی وہاں سے اٹھ کی عی-

مہندی کی رسم کی اوا لیگی سے چند گھنے قبل حدید وہاں آیا تو اسے ہرطرف سے ہاتھوں ہاتھ

"جى .... جناب كهال تقايداتم كارنام انجام دے کرخود غائب..... "اس کے پار دلدار غاله زادشاه میرنے آتے ہی اے کرفت میں لیا تفاجواباده كالراكز اكريس يرا-

''چوانس تو بہت اعلیٰ ہے واقعی بھا بھی اچھی یں شاندار جوڑی ہوگی۔" "بول عاندسورج كى شايد، تم يدكبنا حابة

ہو۔"اس نے مشکرا کر تکڑا لگایا۔ ''ایب اتنامجی نه پھیلو۔ " شاہ میر نے مصنوعی حقلی ہے ٹو کا مگر وہ بوں ہنتیا رہا تھا ہر طرف رنگ تصروشی خوتی هی ادرمسکراب تھی اس براس کے اعگ اعگ سے بھلتی سرشاری و

اہم نے تصویریں ویکھی تھیں تمہاری مرتم رفیقی اس کے اندر کے گہرے اطمینان کا پت

ا میں کام جھلملا رہا تھا اور کئے میں سرح صافعہ "جب مان بھائی نے امال سے تمہارانا م لیا اللہ جب وہ مہندی کی رسم کی ادا میلی کے لئے ا آئے ۔ آیا تو کتنے ہی توجوان دل اے دیکھ کر الريخ الجمول كئے تھے اس روپ ميں تو چے چے وہ ک ریاست کاشنراوہ دکھائی دیتا تھااور جس ہے یا لیاس میں پھولوں کے زیورات سے جی کڑیا ن القدكولا كراس كے مقابل بھايا كيا تو جيسے لدرت کی کوبی حسین مخلیق ممل ہو گئے۔ حدید س شوخ فقرول کی زویه تھا صرف میمی تبین ان کے برجتہ جواب اس کی حاضر جوالی اور الم بت كى خوشكوارى كے غمار تھے ، رسم كے دوران الته فے خود کواس کی نگاہوں کی تبش سے مجھلتے "- وي كما فقااس كار خوشبو دار كيف آلهين قرب اں کی رک جاں میں سنسانی ہوتی برتی رو مجرر ہا لااہ اس فدر نروس می کے سی یار بھی حدید نے اں پر جھک کر کوئی سرکوتی اس کی ساعتوں میں الريلي وه هر بار بي سراميلي كي انتهاؤل كو جيولي الدہمی مجھ نہ یالی تھی ، تو تو سیشن کے دوران بھی سدید نے اس کے چھے پھڑائے دھے تھے رہی الالراى نے شاہ مرے کہ کرڈ یک برجب ا لى پند كا ٹر يك للواما تب تو اے رگا تھا كى جمي الدار ہے ہوئی ہو کر کر بڑے کی جب کے صدید المراج كي شوحي جيسے نقط عروج بيد جا جيجي هي-

الاح كے ايجاب وقول كے مراكل سے ، تے ہوئے جانے کیوں اس کا دل اتا جمرایا -ای نے روئے کے ایکے جھلے تمام ریکارڈ ا االے تھے نہ صرف خود رونی بلکہ امی کے الله الار دوتول بها بهيول كو بعى خوب

' الله و ليا فا مده جوا يومشن كي اتني محنت كا

سب چھ محول میں اکارت کر ڈالا تم نے۔ بھا بھی اس کا دھیان بٹانے کی غرض سے بی ملکے ے ڈانتے ہوئے بولیں مراس کے من جمروکے مجرے مطلع کو بے تاب دیکھ کر کڑ بڑا ک کی

میں۔ ''او کے بھئی معانب کر دو و پسے بھی کون سا سے جتنی ساری اجمی تمہاری رصنی جورہی ہے ویسے بستی ساری لك ربى بونا بجے خطرہ سے حدید اجى رسى كا شوشہ نہ چھوڑ دے۔ ان کی بات تمام تر معنی خيزى سيت اس كادل بهت بيت يريمي سدوركا

''ویے کچ بتانا اتنا رونا مہیں ای کتے تو مبس آرما كه حديد انكليند حاربا ب- معيد بھابھی نے جھک کرسرکوتی کی عی تب وہ چھ بھی کیے بناحض البیں خفیف سا کھور کر رہ گئے۔جس سے بلیک ڈنرسوٹ میں شاپاندہ جاہتوں سمیت ہر کی میں نمایاں ہوتے حدید کے مقابل لا کر ا ہے بھایا گیا تو گئی ہی آ کھوں میں ان کے لئے ستانس ابھرآئی ھی۔

وی رید کار کے بھاری کا دانی النگے میں اس كاروب و يلينے والى تكاه كو شھكا كے دريريا تھا، خود حدید بھی ایک بل کو اطراف کی گہما کہی بھلائے مبوت سااہے دیکتا جلا کیا۔ شعاعیں بلحيرتا ہوااس كالهنابے كابدردب اس كى تمام تر معصوميت حاذبيت اور دلكتي سميت كويا حواسول

يد بحليال كراريا تھا۔ " عظام بتار ہا تھا بہت رونی رہی ہوتم وائے القه كيالمهيس جھ يے بھروسيس يا پھرميري محتبول " ایس کارورت باتھ القہ کے سرد کیلیاتے بأتحدية كرفت مضبوط كريكا تها ـ القدكا دل سينے کے اندرزمی پرندے کی مانند پھڑ پھڑ اکررہ کیا۔ "اس بندهن كوميس نے سيمضوطي اى كئے دی ہے کہ مہیں میرے جذبوں بداعتبار آجائے انگلیند کا دوسال کا قیام میری ترقی میں اہم کردار

ادا کرے گا ابھی میں خود کوتمہارے برابر مہیں یا تا
آئی وش القہ کہ اس دنیا کی تمام خوشیاں تمہاری جھولی میں ڈھیر کر دول، میری وفا، میری تعبیر اور میرا گھر سب کچھ صرف تمہارا ہے دو سال کررتے ہیں بھی نہیں چلے گا بس تم میرا انظار کرنا۔' دھیمے سرگوشانہ کچھ میں امرت رس اس کی ساعتوں میں ڈیکا تا وہ بات کے آخیر میں ذرا سامز بیزائی ہے جھکا تھا اور اپناسر دھیرے ہاں کی میافت کے آخیر میں ذرا سامز بیزائی ہے گرا کر توجہ اپنی جانب میذول کرتا ہوادل آویز انداز میں مسکرایا۔

البائة مسرایاتھا۔
مدیدی فیلی کی الا بورروائی ہے جیل شاندار
دوارہ آیا تھا جی ہے ان کے استقبال کی تیاریوں
دوبارہ آیا تھا جی ہے ان کے استقبال کی تیاریوں
کے سلسلے میں بلجل مجی تھی۔ ای ، دادو، بابا اور
تینوں بھائی، بھابیوں سمیت ان کے استقبال کو
موجود ہے۔ ایش گریے پینٹ کوٹ میں سرخ
ٹائی لگائے تمایاں ہوئی دراز قامت اور کر لی
دوجود سمیت وہ اتنا شاندار نظر آر با تھا کہ عالکہ کے
دوجود سمیت وہ اتنا شاندار نظر آر با تھا کہ عالکہ کے
لیوں یہ ہے ساختہ بی ایک فخر یہ سمراہ می بھر گئی۔
اسارٹ نہیں ہو گئے۔ ' اچھی طرح جائزہ لیخ
اسارٹ نہیں ہو گئے۔ ' اچھی طرح جائزہ لیخ

" بجھے کیا بتا" القہ جوالماری میں مند یے مڑی تھی۔ "کیا سپنوں یہ غور ؛ غرض فرما رہی تھی۔" جوں کہتر ناں مرمر

میں پیموں یہ مور بھرس کرما رہی گی۔ قدرے جھالا کر کہتی الماری کا بیٹ زور سے بند کریہ کے نزہ مٹھے پن سے بولی تو عائکہ نے کچھ چونک کر بغوراسے دیکھا تھا۔ پھر جل کرعا جز ہے لیجے میں بولی تھی۔

''خدا کے لئے آپا اب اس ملاز ماؤں ہے جیسے جلیے میں اٹھ کران کے سامنے نہ جلی جائے گا۔''اس کے شکن آلودلباس اور بھرے بالوں پر چوٹ کرتے ہوئے بولی تو القہ نے خونخو ارتظرول سے اسے گھورا تھا۔

ے اے گھورا تھا۔ ''ہاں تو وہ سارا کا متم کرلیتیں جو میں کر کرا کے مرری ہوں۔'' وہ بھٹ پڑی۔

"میں کیوں ہلکان ہوئی خوائخواہ سجیلے ساجن آپ کے آ رہے تھے ہمارے نہیں۔" عائکہ کی آواز نے اس کے رخسار دہ کا ڈالے تھے جھی رخ پھیر کر وہ ایک بار پھر کیڑوں سے بھری وار روب سے کوئی لیاس نکا لئے لگی۔

انسیوانی ساڑھی با ندھو آیا، حدید بھائی کی فرمائش ہے۔ عائکہ نے ہینگر میں لیکی بری ہیں آئی اور بچ شیفون کی کامدانی ساڑھی تھینجی تو القہ بری طرح ہے بدک گئی۔

فرمائشۋں ہے.... ''اب وہ شوہر ہیں آپ کے جائز حق ہے ان کامید''عائکہ نے نوکایہ

ا ہے گھر میں بوری کردا میں، ساڑھی باندھ کر اپنے گھر میں بوری کردا میں، ساڑھی باندھ کر میں بھلا کیسی نظر آؤں گی اچھا لگتا ہے ای، بابا اور بھائیوں کی موجودگی میں۔' وہ رسانیت ہے کہتی ا اے بھی قال کر گئی مگر حدید کونہیں کر سکی جس کا موڈ اسے دیکھتے ہی بگڑا تھا۔

"ويكما من في كبا تفاء" عاكد في سركوشي

" آئی ڈونٹ کیئر۔ "وہ جوابا مسکرا کر ہولی تو عائکہ بھی مسکرانے کی کوشش میں ہونٹ پھیلا گئی تھی۔

ساہ کلر کے لباس میں ریڈ دو پند شانوں پ کھیلائے سکی بالوں کوسمیٹ کر کچر میں جکڑ ہے وہ

اتنی سادگی میں بھی گاب کی منہ بندگلی کی طرح اتنی نو خیز حیار منگ نظر آ رہی تھی کہ حدید کوخود اپنی نگاہ یہ قابو با نامشکل محسوس ہوا سیاہ رنگ اس سے بہلے کسی یہ اتنا بھی اچھا نہیں نگاہ وگا اس کی دور ھیا شفاف رنگت اس رنگ میں جگمگار ہی تھی بلکوں کی خمیدہ جھالریں اٹھائی گرائی وہ اس کی تفام ماراضگی بہا لے گئی۔

" بھائی، القہ کو نظر لگانے کا ارادہ ہے۔" ناکلہ نے اس کی چوری بکڑ کر عین سب کے سامنے بھانڈ بھوڑا تھا وہ بےطرح خجالت محسوں کرتا نگاہ کازاد میں بدل گیا۔

کھانے کے بعد وہ سب کو جائے بیش کرنے کے بعد ابھی جاکے اہاں ، عائشہ اور عائکہ کے باس آئے بیٹھی تھی ناکلہ کی اس بات ہے کچھ اس طور نروس ہوئی کہ جسم کا بورا خون سمٹ کر جبرے ہے جمع ہوگیا جبھی اگلے ہی کسے شیٹا کر کھڑی ہوگئی۔

"کہاں جا رہی ہو بیٹھو تا۔" ناکلہ نے زیردی اس کا ہاتھ بکڑ کر روکا تب اس سے اس نے حدید کی نگاہوں کی تیش کو ایک بار پھر اپنا گھیراؤ کرتے محسوس کیا تھا۔

''مم ..... میں آتی ہوں انجی آتی ہوں۔'' وہ ہاتھ جیمڑا کر ہوا کے جھو نکے کی مانند ہا ہرنگل گئ تھی، واپس ہوتے وفت ممانی نے اسے جب خوب لیٹا کر بیار کیا تب وہ بہت جھینی ہوئی ی

ی میری خطی کو بہت دلبرا انداز میں دور کیا۔ "وہ سب آگے نظی گئے جب حدید اس کے باس رکا تھا۔ اس کا دل کیبارگ بہت زور سے دھڑکا۔ تاقیم نگاہ سے اسے دیکھا تو اس کی مسکر اتی ہوئی گہری نگاہ بہت تفصیلی جائزہ لینے میں مگن تھی۔

"ا تناخوبصورت نظراً نے پرویسے میں مجھتا

تھااور نج کلر ہی تم یہ زیادہ سوٹ کرتا ہے مگر بلکہ کلر میں تو واقعی تم نظر لگ جانے کی حدثک اچھی لگتی ہو۔' اس کے چبرے یہ بھرتی دھنگ کے رکھوں کو نگاہ کے زدیدر کھے وہ متبسم لیجے میں کبند اس سے چندفدم کے فاصلے بہآن تھبرا۔

اس سے چندفدم کے فاصلے بہآن تھبرا۔
''یہ سارے تجاب آلودروپ مسور کن دیاد غیر میں میری ہے رنگ راتوں کے لئے قیمتی اٹا شہ خاب ہوں دو وہ متبسم کے ساتھ اس کی گبری بات بوری ذو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے احساس کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اخراسی کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اخراسی کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اخراسی کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اغراشی کے اخراسی کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اغراشی کے اخراسی کو منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اخراسی کی در سے منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اخراسی کی در سے منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے اغراشی کے اخراسی کو کہر کے در سے منست کے ساتھ اس کے اغراشی کی در سے منست کے ساتھ اس کے اغراشی کی در سے منست کے ساتھ اس کے اغراشی کے در سے منست کے ساتھ کے ساتھ کا سے منست کے ساتھ کے در سے منست کے ساتھ کی در سے منست کے ساتھ کے در سے منست کے ساتھ کی در سے منست کے ساتھ کے در سے منست کی در سے منست کی در سے منست کے ساتھ کی در سے منست کے در سے منست در سے منست کی در سے منست کے در سے منست کی در سے منست کے در سے م

''و ہے متعقبل قریب میں تم ہیں امیمی بیوی کے تمام کیئیں موجود ہیں۔'' عظام کے ملتنے یہ وہ قدم برفرها چکا تھا جب کہ القہ اپنی ہے ترتیب دھڑ کنوں کوسنجالتی تیزمی ہے پلٹی تھی۔

امجھی وہ کالج ہے لوٹی بی تھی جب عائکہ کارڈ لیس لئے چلی آئی۔ ''تمہارافون ہے۔''

'' وہ تخامل عارفانہ ہے گام لیتی ہوئی کارڈ لیس لینے میں متامل نظر آئی۔ '' در مریوائی میں تم سے ان تری اوا

"حدید بھائی ہیں ہم سے بات کرتا جائے ہیں۔" عائکہ نے نری سے کہدکر ڈیردئ اس کے ہاتھ میں کارڈ لیس تھا یا اور خود باہر چلی گئی۔ "وسلد"

''ہیلو ڈئیر وائف۔'' اس کا شوخ بھاری لہجہالقہ کی گا لی رنگت میں سرخی دوڑا گیا۔ ''افوہ کبھی کوئی بات بھی کر لیتے ہیں۔'' وہ

دوسری جانب یقیناً مسکرایا تھا۔

"القه!"وه مجريكارا-

''جی۔''اس کی پیجنسی پھنسی آ دازنگلی۔ ''برسوں شام کی فلائٹ سے لندن جار با ہوں تم آؤگی مجھے می آف کرنے۔'' وہ 'و چھر ہا تھااورادھروہ عجیب مشکل میں گرفتارتھی۔

" بنیس بلیز-" وه گر گرانی تھی۔ " كيول؟" وه قدرے جران نظرآيا۔ "میں نبیں آ کتی بس - "اس نے بغیر کی وضاحت کے منت جرے کیج میں انکار کیا تو دوسری سمت حدید کے شیٹرا سالس بھرنے کی آواز اس کے لبول پرمسکراہٹ بھیر گئی۔ " میں ملنے آسکتا ہوں یا اس ہے بھی یا بندی ے-"اس كالبحد آج ديتا ہوا سامحسون كرتے بى القدال شي بوځي - دير تک يونکي پيځه سوچي ربي تھی۔ پھرآ ہستی ہے یولی تھی۔ "ميل نے كب روكا ب آب جب جائيں أسي يونيا علا بهت محاطتم كالمجد تقار ور المعينكس فاردى آنر "دوسرى جانب وه جسے بہت ماکا تھاکا سا ہوا تھا۔ "اب مين فون بند كر دول-" القه تے التحلي سے كما تو حديد نے سردا ہ مجرتے ہوئے خود بي سلسله مفطع كر دالا-" پیتہ نہیں کیسی منکوحہ ہوتم لوگوں کی گراز رینڈ تک اتی بولڈ اور بے تکلف ہیں ایک ہم 

" آپ کو بھی بولڈنیس اور بے باکی لیند ہے اور وہ بھی اپنی منکوحہ کے لئے۔ 'القہ نے الٹا اس سيسوال كردُ الاتوجواب من عديدي آعميس ودیے لکیں۔ ''آگر میں کہوں ہاں تو۔''

کو جان بی کئی ہوں جو محص بغیر کسی رشتے کے ميرى كيئر كرنا جمص مديت ومديت كرر كفنه كاعادي تقادہ اینانے کے بعد ایسا بھی ہیں کرسکتا۔ "اس کا اشارہ تکاتے سے کیا کے اس کے رویے کی جانب تھا حدید کے وجیہ چرے یہ جیلتی چک

میں کیماری اضافیہ ہوا تھا جب کہ آتھوں کی جميع من يدين صافى-ہوا تھا القہ کے لیوں پرشرمیلی مسکان بھر گئی کوئی جواب دیے بنا اس نے تحض بلکوں کی جھالریں کرادی هیں۔

بہت ہے خوشما خواب اس کی آنگھوں کو مونی کر مستقبل کے وعدے اس کی تھی میں کی امانت كى طرح دے كے بعد بہت ى دعاؤل کے سنگ وہ ملک چھوڑ گیا تھا اس کے جانے کے بعد القه بهت كم صم كلوني كلوني اور ومران تظر آني سی ما تک کی شوخیاں عظام کے چیکے اور مسرال ے تاکلہ، عائشہ کی بیار بھری باتیں کھے بھی تو اس كادهيان بنانے بين كامياب شد بوياني ميس تب عائكاس كى بزارى واكتابت ساكااكر ال دوزاس يه محمد يراي عي

"اكر بمنس يته بوتا كهتم اتنابدل جادً كي تو مہیں بھی مان بھانی کے ساتھ ہی بھیج دیے 'd प्रम्था देश हो हो।

"كيسى بأتيس كررى موعاتى كيا موكيا ب ممبيل-" القركواية ال خود ساخته اداى كے حصار ہے نکل کرای کاموڈ بحال کرنا پڑا تھا۔ و مروسی آب کوجاری کیابرداه- وه مد

میلا کر یولی تو القه گهرا سانس جر کے رہ تی۔ "ررواه کیول میس بیاسی بات کر رای مو آپ کے لئے اب سب کھ مان بھائی ہو گئے۔'' ال نے سو جا بواتو برا پھھاور پھلایا۔

"ربش ضروری ہے الیابی ہو ہرر شتے کی این نایحدہ اہمیت ہوا کرنی ہے۔ "اس نے کویا مجهانا حاباتها

" عالى مجي ذر لكم يهيه -" القد كى آكھوں مين يكلخت كبرى كى الداني هي-

"ارے کیا ڈر آیا کیا ہم سبتمہارے پائی ہیں۔" "ماتی مجھے صدید کی وجہ سے ڈرگایا ہے وہ "اتنا مجھنے لگی ہو جھے۔ "وہ مائل پرٹرارت بہت امیر بیو برسالیٹی کے مالک ہیں اور مہیں با ہے تا کوریاں اشیانی مردوں یہ س طرح قریفت

ہوتی ہیں۔'' ''آرمیہ کے شوہرانیس بھائی کا یا ذہیں اتی ا بھی بیوی کو جھوڑ کروہیں باہر شادی کر لی اور آج تك تبين لونے " اس نے جانے والوں كى

منال پیش کی۔ ''بھر سونیا خود کتنی جارمنگ تھی اس کے كزن نے لئى مشكلول سے حاصل كيا تھا اسے یڑھنے کے لئے وہاں کیا توواے بھول ہی گیا و بال جا کے لئنی سفاکی سے کہدویا اس کی طرف ے وہ آزاد ہے جس ے مرسی شادی کر لیے۔" اب وہ این دوست کی مثال پیش کر رہی تھی۔ عا تكسان ي ميمي هي

" تو اس كا مطلب خوانخو استه مان بهاني بھي ایا کریں گے۔"اس کے طلق سے سرسرالی آواز

'' مجھے ڈرلگتا ہے عالی ہرلمحہ خوف اگر وہ بھی بدل کئے تو ..... " مات ممل کئے بنا ہی وہ ماتھوں یں چبرا ڈھانپ کے بلک اٹھی تھی اور عائکہ اس کے اس خوف سے زیادہ اس کی شدت سے شارنف بمونی تھی۔

زندک دهرے دهرے روئین پر آگئ مدید کے شروع شروع میں تسلسل سے فوق آتے رے القہ بھی ان اندیشوں کو تھیک کر سلانے کے الله بیے بہل ی کی تھی کہ حدید کی برمیل پرفون ال بين اس كے لئے جوشدت سلتى عى ده ا \_ داد ل سیس ہفتوں، مہینوں سرشار مدہوتی سا تن ، باے جانے کا دل ربا احساس اس کی رک

حال میں زندگی بن کر دوڑتا ہوا محسوی ہوتا ہی اطمینان تھا کہ وہ مجرے اسٹری پہتوجہ دیے لگی ، جھی اس کارزلٹ بہت شاندارآیا تھا۔

صديد نے اس کامالي سے وہيں سے اسے كولله كا انتالي بيش قيت اور تفيس دُائر بن كا برسیلٹ گفٹ کیا تھا جواہے ا تنا بھایا کہ ای وقت كلاني ميں يمن ليا عيد يہ بھي مماني اس كي خاصي میتی اور مہنی چزوں سے عیری لے کرآنی هیں۔ ہر ہر موقع یہ جس طرح اسے ایمیت سے توازا جا ر ہاتھاوہ خود بے نازاں ہونے لکی تھی ہو تھی انتظار کی كىك سميت الك سال بيت كيا دوا يكزمز كے بعد فارع ھی۔ حدید کو گئے دوسال ہو تھے تھے۔ آج كل تو وه يول بھى يس آنے والا بى تھا عائك نے اے چیٹر نا جھی شروع کر دیا تھا۔

''اب تواس کی اداسیاں حتم ہوئے والی میں تمام اند ہے جی دھرے رہ جا میں کے اور مان بھائی آ کے مہیں لے جا میں گے۔"

کیلین ابھی وہ ڈھنگ سے خواب بھی ہمیں د مکھ یائی تھی جب بھانے بورے کھر میں طوفان محادیا تھاان کا کوئی دوست کنڈن میں مقیم تھا جے بھانے حدید کے شب وروزیہ نگاہ رکھنے کا حکم دیا تفااب ای کافون آیا تھا کہ حدید سی انگریز لڑکی کے ساتھ کثرت ہے دیکھا جارہا ہے اس لڑکی کا حدید کے کھریم بھی آنا جانا اتھا اس کے علاوہ سب ے بڑا جرم جو عدید کے کھاتے میں درج ہوا تھا وداس كاايخ دوساله قيام كي مت كومزيدايك سال تک برهانے کی اطلاع تھی جس کی تصدیق القہ کے ذریعے تون پہروالی گئی۔ حدید نے اس یات کی تائید کر کے تابوت میں کویا آخری میل تفویک دی تھی۔ القہ نے ایک بھی لفظ کیے بغیر فون بتدكر دياس كے بعد بھى حديد كے فون آتے رے تھ مروبال سے کی نے بھی اس سے بات كرنا كوارا نه كيا۔ بھا ہے حد بد كمان اور تنفر تھے،

دادوائی بات سی خابت ہو جانے پہراساں اور ای بے حدفکر مندان کے تجدے طویل ہوتے جا رہے تھے القہ کونڈ جیسے ایک جیب سی لگ گئی تھی ایک عائکہ ہی تھی جو حدید کی فیور میں بولتی رہی تھیا۔

الدازیم کی پہ مسلط ہونے کی مان ہمائی کی النہ المان کی اللہ المان ہمائی کی پہ مسلط ہونے کی مان ہمائی کی جاسوی پہلی کو صادر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ان کیا کردار کہال سے مشکوک تھا جو انہوں نے اس میم کی حرکت کی اب یہ بات کیسے یقین سے کہی جاسمتی ہے کہ ہم بات کیسے یقین سے کہی جاسمتی ہے کہ ہم بات کی جا کو یہ راضی نہیں تھے جب تو کچھ نہیں کر سکے اب ان مضول اور گھٹیا ہتھکنڈوں پہار آئے ہیں۔ یہیں مضول اور گھٹیا ہتھکنڈوں پہار آئے ہیں۔ یہیں کہ سے اس کی خود یہا کہ خود سے کے خلاف بھڑکار ہے ہیں آیا ہیں کہتی ہوں ہم خود سے کے خلاف بھڑکار سے ہیں آیا ہیں کہتی ہوں ہم خود کیوں مان بھائی سے بات نہیں کرتیں۔ اس کے خلاف بھڑکار سے ہیں آیا ہیں کہتی ہوں ہم خود کیوں مان بھائی سے بات نہیں کرتیں۔ اس کے خود کیوں مان بھائی سے بات نہیں کرتیں ہوں ہم خود کیوں مان بھائی سے بات نہیں کرتیں ہوں ہم خود کیوں ہوا ہو کہت سے بات نہیں کروائی روم میں جا ہیں گھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم میں جا تھی۔ کوئی جواب دیتے بنااٹھ کروائی روم کیں جا

'' بجھے بہتہ تھا حدید ایک دن ایسا ضرور ہو گا۔'' آنسو بند وڑ کر بہد نکلے ہتے، جلتی آگھوں یہ یانی کے جھیا کے مارنے لگی جن کی حدت بردھتی جارہی تھی۔

مامون، ممانی کو جب تک اس کورک انجے والی آگ کی خبر ہوئی بہت دہر ہو چکی تھی ۔ فون پہ جب بھی ان او گول نے رابط کرنے کی کوشش کی ادھر ہے بہت روکھا بھیکا رسیانس ملامیہ بات قابل تشویش تھی جبھی وہ اصل صور شحال جانے کے لئے انگلے ہی دن کرا چی چلے آئے تھے۔ مگر وہاں کوئی ان کی بات سننا تو دور کی بات انہیں برداشت

کرنے کو آمادہ نہ تھا ان کی وضاحت دھری رہ گئی مسلح جوئی اور صفائی کے لئے اٹھایا گیا یہ قدم ناکامی ہے دو چار ہوا اور وہ لوگ مایوس لونے تھے، ممانی تو اس قدر دل برداشتہ تھیں کہ شدید بیار بڑ گئیں۔ ماموں نے بی فون کر کے حدید کو بیمار بڑ گئیں۔ ماموں نے بی فون کر کے حدید کو بیمار بڑ گئیں۔ ماموں نے بی فون کر کے حدید کو بیمام صور تحال سے آگاہ کیا تب وہ جیران پریشان بونے کے بعد شدید مسلم کے غصے میں آگیا۔ بیونے کے بعد شدید مسلم کے غصے میں آگیا۔ بیمار کی بیمار

''اختشام بھائی کا کوئی دوست ہے بھائی جو بہاں آپ کو داج کرتا تھا اس کی ہی انفار میشن کا نتیجہ ہے یہ سب۔' سعید نے آ اسٹنی ہے بتایا تو اس کا غصہ پچھاور بھی بڑھ گیا۔

"میں اپنی صفائی چین تہیں کروں گا بایا کہ حفالتیاں وہ لوگ چین کرتے ہیں جو جھوئے میں مول ، بہر حال ہیں آ رہا ہوں جو چھے ہیں ہوں ، بہر حال ہیں آ رہا ہوں جو چھے ہیں و چی کہ اسلام منقطع کر و جیں آ کر دیکھوں گا۔" اس نے سلسلہ منقطع کر فالاتھا۔

''اب کیا ہوگا اہاں وہ لوگ تو ایسے روڈ اور اینینی بن بیٹھے میں جیسے جائے نہ ہوں '' سعید اینینی بن بیٹھے میں جیسے جائے نہ ہوں '' سعید بے حد فکر مند تھا۔ بھائی کی دیوائلیوں ہے اچھی طرح آگاہ تھا بہی فکرا سے کھائے جارہی تھی۔ مطرح آگاہ تھا بہی فکرا سے کھائے جارہی تھی۔ '' کہا ب رقصتی ہونا تو بظا ہرنا ممکن نظر آر ہا تھا اس میم کے حالات میں۔'' تھا اس میم کے حالات میں۔'' ممانی نشرہ نے جو خدا کی مرضی ہوئی۔'' ممانی نشرہ نے اس میں کی مرضی ہوئی۔'' ممانی نشرہ نے اس میں کی مرضی ہوئی۔'' ممانی

المرضى ہوئی۔ ممالی نے مختلا اسانس ہمرے کہ اور عصری نمازے کئے اٹھ کئیں۔

''خدا ہے بہتری کی دعا کرو میرا تو دل بہت گھبرار ہاہے۔'' ''بھائی کتنا جائے ہیں۔'' القہ کونا کلہ نے افسردگی سے کہاتو سعیداور عائشہ ایک دوسرے کو د کھے کررہ گئے کسی کے پاس کہنے کو جیسے بچھے بھی

روی کی شکرت کا انداز و فضایس تیرتے قہر انو کی رکایا جاسکتا تھا کھڑ کیاں ورواز ہے اچھی ایر کیئے واقع کی فی بین بینچی بظاہر کسی کتاب ار طالع بیس مگن تھی مگر ذہمن کہیں اور تھا عا تک ار ایر تک پرسوج نگا ہوں سے اس کے شاداب ایر تک پرسوج نگا ہوں سے اس کے شاداب ایر تک پرسوج بین سے سوز کو دیکھتے رہے ایر تک کہراسانس تھیج کر ہولی تھی۔

" آیاتم خود مان محائی سے بات کردنا آخر ایکوں اس طرح خاموش ہوکر بیٹھ گئے۔" ان ل یہ خاموثی کو سراسر حالات کوان کے ناموائق بنا ان ہے عائکہ کی حد درجہ بے چین نگاہیں اس کی بر بات سے خالی مرمرین کا آئی پیانگی ہوئی تھیں۔ بر بات سے خالی مرمرین کا آئی پیانگی ہوئی تھیں۔

ں۔ ''آگراتی ہی فکر میں وہلی ہوئی جارہی ہوتو جارُتم خودکرلو مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔' اس کر بٹ دھو کے ہاز مخص ہے جھوٹی صفائیاں لینے کی کتا ہے زور ہے نبیل پہرنج کروہ جیے طلق کے ہل فرائی تھی۔

بل غرائی تھی۔ " آبا!" عا مکد مند کھول کر اے دیکھتی رو

'' اشتعال سفرت کم از کم اس کے کہے اس سے کہا ہے۔

'' ایو دی ٹا لیک عالی آب کے بعد تم اس کی بات میں جھی سنزا بسند ہیں کروں کی بیس میں اس کا بام بھی شامل ہو ایڈر اس کی برجمی تھی کے برخقی جا رہی تھی ایسا بغض ایسا بنش ایسا بغض ایسا ہو گائی ہوائی تھی۔

اس کے دل میں وہ ہرگر نہیں جاتی تھی۔

اس کے تبوی ہوآ یا آئی کا نب بلیواٹ جھے انسوس تا بغیر کسی ایسا ہو تھی۔

اس کے تبویت کے تم کسی یہ فرد جرم کسے عائد کر گئی

ہو مان بھائی ایے بیں ہیں ہے گوائی تو میرادل بھی درے رہا ہے بھرآ ہے، آپ کا تو وہ مان تھے آپا۔ ' وہ تاسف سے کہتی جھکے سے اٹھ کر جلی گئی اورالقہ ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر بلک اٹھی تھی۔ وہ عالکہ کو کیسے بتاتی کہ ان دنوں اس کی جان کیسے سولی رکھی ہے۔ حدید کی معنی خبر خاموتی کیسے اس کا کلیو جلائی ہے۔ حدید کی معنی خبر خاموتی کیسے اس کا کلیو جلائی ہے۔ محبت میں تو زیادہ شک اور زیادہ وہم ہوتے ہیں بھراگر وہ بدگمان ہوہ گئی تو زیادہ وہم ہوتے ہیں بھراگر وہ بدگمان ہوہ گئی تو کیا عجب تھا۔

"افتخام بھائی نے بیسب باتی بغیر کی افتحام بھائی نے بیسب باتی بغیر کی افرام بنا کرمیری ذات بہ جسپال کر دیں امان، وہ سخت طیش میں تھا ساری بات من کے کل رات ہی وہ پہنچا تھا اور اس قدر مشتعل تھا کہ اس وقت کراچی جانا چاہتا تھا گر بابا نے زردی روک لیا اب وہ بھیرے ہوئے شیر کی طرح خطرناک تیور لئے ان کے سامنے تھا۔ طرح خطرناک تیور لئے ان کے سامنے تھا۔ مبال اثنا سب کچھ ہوتا رہا اور آپ نے مجھے پچھ میں بنایا وہ بھی میرے بوجھنے یہ اگر میں نہ وجھتا ہو اگر میں نہ وجھتا ا

" حدید غلط بات ہے بیٹا ہم وہاں تہمیں پریشان کرنا ہمیں جائے تھے پھر مید کہ ہم اینے طور پر اس معالمے کوسلجھانا جائے تھے پھر مید کہ ہم اینے طور کیا۔ " وہ طنز سے ہنکارا کھر کے بولا تو بابا نظرین جراگئے ان کے نظرین جرائے کا نے اس بھینچا ہوا سے کہ درمیان سے اٹھ کراینے کرے میں ہوا سب کے درمیان سے اٹھ کراینے کرے میں وہیر نے سے تھے کا اور پرسکون کرنا جا ہا مگر وہ اس کو اس کے اعصاب کو درمیان دکھنے کہ اس بل پیچہ بھی محسوں نہ کر بھانے کہ اس بل پیچہ بھی محسوں نہ کہ بیا بیٹریش کینے تھے گہا بیٹریش کیئے تھے گہا

" آب نے میں بتانے کے لئے قون کیا تھا، بچھےا ہے ضرر وی تعیث کی تیاری کرنا ہے۔ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی تو حدید بچھ محوں کو بالكل شاكذره كيا\_

"ميرے بدل جانے بدائي قدر برث كيول يوت بي حديد صاحب اكرآب تمام وعدول فسمول کا یاس بھلا کر وہاں عیاشیاں کر علتے ہیں تو میں کیوں یابندر ہوں میں نے تو ایسا کوئی وعدہ ہیں کیا تھا۔''اس کا لہجہ بے صد سفاک تھا ہرا حساس سے شاری مے حد کشیا!۔ "القه بيتم كيا بكواس كررى عو-" وه يول دانت می کرغرایا کداکروہ اس کے سامنے ہولی تو گلا دبانے سے بھی دریغ نہ کرتا۔ "قیس بکواس کر رہی جوں۔" وہ سخی سے

"تو آپ کیا کررے ہیں میں جانے ہیں میں یا گل نہیں ہول جو اینے چیزیش اور بہن مِعاسَون کوچھوڑ کرآ ہے کا دم بھر کی گھروں ایک ایسا محص جو بھی ہے تعلق مبیں ہے۔ ' وہ پنجی تھی اور ا دھر کی گبرے صدے سے قوت کویا کی کھوتا حدید شاكد كفراره كيا تقاـ

'' تو سنوالقير حديد الرحمن سيط شد د بي ہے كمتبيل يه زندگى صرف ميرے ساتھ كزارنا ے۔'' تھٹھرا دینے والے سرد کہے میں کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر ڈالا تھا۔ بیل فون تکیے یہ خ كروه بسترية گرگيااس كاد ماغ بالكل ماؤف بوچكا

جانب سے کال رسیو ہونے کا انتظار کرنے لگا چند لمحول كابيا نتظارا ہے تخت گراں محسوس ہوا تھا. "بيلو-" القدى فقررے مدهم آواز اس كى اعتوں میں اتری تب وہ سکریٹ منہ سے نکال كرسيدها ببيفار

"القدميرے ليجھے يہاں ميرے خلإف محاذ اللل سي اورتم في مجھے بتانا تك كوارالبيس كيا وجه يو چه سكتا بول- "اس كالبجه بغيركى زم كرم جذبے کے بے صربیات سردمہری سموتے تھا القہ نے اب میں کرخودکو کیوز کیا تھا۔

"ميل نے کھ يو چھا ہے تم ہے۔" وہ مخت

برہم ہوا تھا۔ '' آپ کو کوئی حق نہیں ہے اس طرح جھے ہے رعب جمائے كا مجھے آب ہے وہ جو ياس بدكماني کے اثراب سے بھری بیٹی تھی تفرزدہ کہے میں كاث دار تى سمو كے بولى تو دوسرى جانب حديد كا

پارہ کچھاور چڑھ گیا۔ ''تمہارا دیاغ ٹھیک ہے القیم جاتی ہو کہم من سے بات كررى مو-"وہ كويا يمنكارتے ہوئے کہے میں جیا کر بولا تھا تب وہ زہر خندے ہستی طنز ہے بولی تھی۔

"جي بال بهت اليمي طرح سے جاني بول كه مين اين مام نهاد شو بري مخاطب بهول-القه، حدید کے کہجے میں غیریفینی کا واسح رنگ

" بيتم بوالقه مجھے يقين كرنا پڑے گا كيم مجمى اب وه جبيس ربى جانتى ہو جب ميں جارہا تھا تو امال نے مجھ سے بیکنگ کے دوران کہا تھا، الجھی طرح چیک کرلوتمہارا کچھ رہ تو نہیں کیا اور میں نے کہا تھا سب کھاتو میبیں جھوڑے جارہا موں، بہت آس تھی جھے کہ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے القہ نہیں برلے گی مگر خام خیالی تھی میری

نے جواب کے ساتھ پھر سوال دہرایا جس کا جواب دینے کی بجائے وہ سرد کہتے میں غرائے متم ہوتے کون ہوای سے بات کرنے " بجھے یہ جرأت كس نے دى ہے آ ب البھى طرح سے جانے ہیں اور میں اس کا کیا ہوں سے مجھی آیے کومعلوم ہان نے کارسوالوں کا مقصد ہماری کوئی بھی برسل بات ہوسکتی ہے آ ب کو کیوں بتاؤں ا معندے تھار کہے میں بہت سکون سے بات كرتے ہوئے بھى اس نے دوسرى ست آگ لگادي عي\_ ''تم این اوقات بھول رہے ہو یا کستان آ من ہوا ہے ہی کافی مجھو کراچی آنے کی علطی نہ كرتا-" انبول في كوما وهمكاما تقار حديد كے کبوں پیز ہر ملی مسکان جھر گئی۔

حدید دونوں ہاتھوں پہر گرائے ہے حد الجھا ہوا نظر آ رہا تھا چائے کا گساس کے پاس پڑا ٹھنڈا ہو چکا تھا معا موائل پر ہوتی وائبر میشن نے اس کی توجہ اپنی جانب تھیچی تھی اسکرین پہروشن احتشام بھائی کانمبراس کے جبرے پہرد تاثر ات سمیٹ لایا۔

"" "بیلونم نے القہ سے نون پہ بات کی تھی۔" بغیر کسی سلام دعا کے انہوں نے جھوٹی ہی پوچھا۔

'' آپ کیوں پوچیدرہے ہیں۔'' اس نے جواباً گئی ہے کہا ان کا انداز اسے شخت انسلٹنگ محسوس ہوا تھا

''جو پوچھا ہے ای کا جواب دو سمجھے۔'' وہ غرائے تو حدید کوخود پہ ضبط کرنے کی خاطر اب جھینچنا پڑیے۔

" كى كى آب كيول يوچور بين" اس

## الجھی کتابیں پڑھنے کی . عادت ڈاکیئے

اردرکی آخری کتاب خارگذم..... -2001

دنياكول ب ..... آواره کردی ڈائزی .....

اين بطوط كاتعا قب يس

علتے ہوتو بھن کو چلئے ...... -/130 علتے ہوتو بھن کو چلئے .....

عمرى عمرى مجراسافر 

البتى كاكرچ ش

آپ ے کیا پردہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ آ

ڈ اکٹر مولوی عبدالحق

قواعداردو .....

160/- .....

لا جورا كيڈى، چوك أردوبازار، لا جور

وَن نِبرز: 7321690-7310797

المرح بين آؤل گا۔" وہ كويا طلق محار كے بعمارًا تما القر يوري قوت سے دروازے ي لكراني تفي - سر من اللغ والي جوث اتن شديد تفي كاسي المحول كے فيج اندهر اچھا تا بوالحول واجواس توسلامت رب البيته اس في دوباره ال معظمي كومبين دو برايا گاڑى بورج ميل كھري كركے وہ اين طرف كا دروازہ كھول كر اس كى الرف آیا تو القداس کا ارادہ بھانتے ہوئے بدک

"ارے-"وہ بےساخت کھلکھلایا۔ " آپ کی بر محتی ہو گئی ہے بیکم صاحبہ اور اب مدتو کی طور مملن میں کہ ہم آپ کے اس كُوتُوالى علم بيه سرتشكيم فم كرتے نظر آئتيں۔'' وہ برے عصے سے کہنا اس بازوں میں افعا کر اندرونی حصے کی سمت بڑھ گیا۔القہ کواس ہے اس مد تک برخی بولی جارت کی برگز برگزاوع میں كا-رن ولم عصر قبر جي جذبات به شديدسم كي شرم غالب آ کراس کی قوت کویاتی پھین لے كليد بيدروم من آئے كے بعداس في القدكو آہمتلی سے بیڈیہڈالنے کے بعد قدرے جھک کر افررای کا جائزه لیاوه چوت ہے گہرے صدمے كے زير اثر حواس محل كر چى تھى اس كے يوں الله جانے ہور پ کر چھے ہولی۔

واوه مجلس كاد! ورندين توسمجها شايدتم ہے ہوئی ہوئی ہو۔ "وہ شرارے کے انداز میں القركون زبراكا واسح اشاره اس كے يوں بنا ک مزاحمت کے چپ جاپ اس کی بناہوں میں مك آنے كى معت تفاوہ ضبط ميں سرخ بڑے الم المست بھے سے اٹھ کر بیا سے نیچ اڑ

" كون لائع بو جھے يبال مقصدكيا ب ال كنيا وكت كا-"

جاب ای آسانی سے ملنا مشکل تھا اس نے بی الحال ایک دو جگہ انٹروبورے دیا تھا توی امید تھی كدنسي بنونسي جكه ضرورا مائنث كرليا جاتا اسے اہے خدایہ کمل بھروسہ تھا اس طرف سے اظمینان ہوتے کے بعداس نے القہ کے متعلق معلومات حاصل کی تھیں ساس کا تحر ڈائیر تھا اور وہ ای کا بج میں زیر تعلیم تھی جہاں تی بار حدید نے اے یک ایند ژراب جمی کیا تھا پھرا گلے ہی دن وہ کائے بی

كالج كيث كے باہر كا ثرى دوك كروه اس كا منتظر سريث سلكاني مين من تقاجب اس سفيد مو تیفارم یہ بلک شال میں لیٹے یا ہرآئے دیکھاوہ اليلي هي اس كا مطلب عائله كانج مبين آني هي اس نے غلیمت جانا تھا اور سکریٹ کبوں میں دہا کراس ۔ نگاہ رکھے گاڑی رپورس کرتا عین اس کے برابر آیا وہ کچھ بے خیال ی کھڑی بیٹیٹا این گاڑی کی منتظر می ۔ سب رفتاری سے جلتی ہوئی گاڑی اس کے یاس آتے بی غیر محسوس انداز میں رکی اور الکے بی کہتے وہ دروازہ او پن ہوتے ای اندر السیت لی کئی می اس کے حلق سے لگتی سے صديد کے وزنی ہاتھ نے دیا ڈالی می ۔ کتنے ہی لفوس نے چرت سے مجمد کردے والے اس منظر کو تحیر کی نگاہ ہے دیکھا ضرور تھا تمرکونی ایکشن مہیں کیا گاڑی قرائے کھرتی دھول اڑائی غائب

چین چاتی بری طرح سے بھتی القبہ یہ اس نے ایک کے بعد دوسری نگاہ ڈالنا گوارانہیں کیا جوآنسوآ ہوں اور فریا دوں سے کام نہ بنیآ دیکھ کرحم و غصے سے پاکل ہوتی اس سے بل پڑی تھی۔ صدید نے ایک ہاتھ میں اس کے دونوں ہاتھوں کو جگز کر زوردار جمناديت موع ي ويا تھا۔ "اب اكرتم نے بر ميزى كى تو بہت برى

" رائم مسر صاحب آپ ن بن کو لینے آؤں گا تو قدم تو رکھنے بڑی ے براتی س وہ بچائے مصلحت سے کام لینے یہ جھڑ ہے کوطول دے لگا جوانی کا کرم خون بھڑک اٹھا تھا۔

"مين تمهاري زبان هي لون كا اكر القه كا نام جى ليا تو، تمام رشتے حتم مجھواب " وہ طنز

"بیت تو صرف میرے یاس ہمٹر پھنے فان صاحب آپ کی جمن میرے نکاح میں ہے اور جب تک میں نہ جا ہوں آپ کی جہن سے ميرے تعلق كوآب ميں توڑ بيكتے اور سيل اسے سات بردوں میں بھی جھیا کررھیں کے تو بھی وہ میری کی سے دور تبین ہوگی۔

"ایک بار سرجرات کرے دیکھوتمہاری لاش بى والى طائے كى "احتام بھائے يونكار ا كركبتي ہوئے سلسله كا ثا تب وہ يسل لون بمائيڈ ہر کھتا ہوا و ہیں صوفے یہ نیم دراز ہو گیا اسے تطعی مجھیں آرہی تھی بھااس کے ساتھ ایسا کیوں کر رے تھے اتنا تو وہ بھی جان گیا تھا کہ بہ سارا چکر حالیا ہوا بھا کا ہی تفا مگر کیوں سیاس کی مجھ سے بالاتر تھا جو پچھ بھی تھا اب اے ہرصورت القہ کو حاصل کرنا تھا جاہے جسے بھی سی اس وقت وہ اس کی محبت ہے زیادہ اس کی انا کی سلین اور ضد

لنڈن ہے واپس بغیر کی شیڈول کے تحت ا جا تک ہوتی تھی وہ جا پتا تو لا ہور دالی فرم میں اپنی بوست کو پھر سے حاصل کر لیتا مجراس نے واست السامين كيا تفااب معاملة عن تنفس اورمروا عي كا تھا۔المان، بابات دانستراس مدتک بمر حانے والے معایم کی ہوائیس لکنے دی اور انہیں سب طرح سے سلی سے نواز کر خود کراچی چاا آیا سب ے پہلے اس نے خود کوسیٹل کیا تھا گورنمنٹ

"فاندآبادی کی غرض سے بی لائے ہیں محرمہ سوریلیل کریں آج کے دن ہم آپ کو مہمان بنا کرعزت دیں کے کل سے بیآب کا اپنا کرے جسے جا ہنارہنا۔

وفشف المستجيم على المرسجية م-وہ برلحاظی سے بیجی تو صدید نے ملیث کر سیبی نگاہ سمیت اے دیکھا تھا۔

'' آواز كا داليوم نيجا ركھوالقه مجھے چيخي حِلاثي عورت سے شدیدسم کی چڑ ہے۔

" تو میں کیا کروں مجھے والیس جانا ہے۔"وہ جوایا باؤں نے کر پھرے بیٹی تو صدید نے بھی اب مینیج كرابل آنے والے اشتعال كو د بانے كى

"اپنا گراجاڑنے کے دریے ہوتم مگریس ایالہیں جاہتا تمہاری اس خطا کونا دانی ہے تعبیر كرتي بوع دركزر سكام ليرابول القدسو فی کیترفل تیسٹ ٹائم کیونکہ میں بار بارہونے والی خطائمیں معاف تہیں کرتا۔ ' انظی اٹھا کر وارننگ کے انداز میں کہنا وہ ملیث کر کمرے سے نکا تو المجمع درواز ہ ایک جھکے سے بند ہوا تھا القہ پھا گ كردروازے تك آئى عروہ باہرے مفقل ہو چكا تقااے اسے وجود برزرد چینٹوں کی حرکت محسول بونی ریوه کی بذی میں سردلبرخوف کا حساس بن کردوڑ کی وہ بخت بے سی مرکی تھی۔

وہ جیسے ہی اندر آیا القد یاکل جونوں کی طرح اس به پل پژی هی -۱۰ زلیل ، کمینے ، گفتیا انسان حیموژ دو مجھے اس طرح بھے قید کر کے تم بچھتے ہوتم بچھے جیت لو کے تو سرتمہاری بھول ہے۔ "وہ دونوں باتھوں میں اس کا کریان بجر کرجھے دیے ہوئے بری طرح

- とうしょうしゃでき الله عديد نے بنا کھے کے اس کی کلائی پیڑ کر

ایک زور دار جھنکا دیے بوئے اے بیٹر پیدے

و منتم واقعی وہ القہ نہیں ہو جے میں جانتا تھا جے میں چھوڑ گیا تھا

" بجمع واليس جهوڙ كيآ ؤر" وه بيثرية كرنے کے باعث مل کر بھر جانے والے بالوں کی برواہ كئے بغيرائ كراہے دھكا ديے ہوئے بذيالي ہو كرچانى توحدىد في انگارە بونى آئلھول ميں كى مجركا اے ديجھاتھا۔

" مجول جاؤ واليسي كو جہال تمہيں آنا تھا آ چلیں بہاں سے والیسی تمہاری تب بی ملن ہو عے کی جبتم میرے کم از کم ایک نے کی مال بن جاد کا۔ صوفے یہ بیضے کے بعد سکریث الكاتے موت وہ اے سانوں كاز در ركاليا۔ "مم ..... میں تمہارے کسی جمی ایسے کھٹیا ارادے میں کامیاب ہیں ہوتے دوں کا مر

جادُ ال كي مين - "اس ميجتون سوار مو نے لگا تھا۔ ۋرىينك نىبل بەيرااس كى تصوير كوجكر اسهرا فريم الفاكر فيس كے عالم ميں ديوار يه مارت مونے وہ ہٹریک ہونے کی گی۔ . ر

''جومِرضی کرلواب تم میبان ہے ہیں <sup>نکل</sup> سكتيل " عريث كا رهوال بلهيرتا موا وه اب ريموث سے لى وى آن كرنے لگا۔ القد كے چرے ہے ہے کی کا واقع اظہار چھلکا تھا چھ عارہ نہ یا کردہ دہیں بیٹھ کے روئے گئی۔ «میری ای ، با با اور بیمانی ، ممانی - "وه ایک ا

-レピレーシンとしてはして " مجول جاو ان سب كو ان سب كواب تمبارے کئے سب سے اہم میری وات ہولی ع ہے اور بہ آنسومت بہاؤ القداب مران ہے مہیں پھلوں گا۔ 'اس کے رکھانی ہے لیتے کئے القاظ بداس کے آنسوؤں میں اور روانی آئی ملر وہ اکنور کیے ہیل سرچک میں مصروف رہا تو القہ

کوائی کی ہے می سنگدلی کا اعتبار سا آنے لگا۔ میرے تایا کا کیا قصور ہے حدیدان بررحم کھا میں والیس جانے وین مجھے۔ "ای جگہ جھوڑ كر مشول كے بل اس كے سامنے كرتے ہوئے اه ہاتھ جوڑ کرکڑ کڑائی تب صدید نے ایرو جڑھا کرنگاہ کازاویہ بدلا۔ پلوں کی دہلیزے چیلتی تی ال کے گلاب چرے کو مجھکو چکی تھی۔ مظرفی کیکیاتے کیب اور جل کھل ہوتے نین وہ جسے الدر ے ذر كم كا كيا اے اينا رحوا غلط ثابت موتا

محسوں ہوا تھا۔ سے وہی اور کی تھی جس سے اس نے محبت کی می سدو ہی الرکی حی جس ہے دہ اب بھی محبت کرتا تقاال نے اس کے دونوں ہاتھ اسے ہاتھوں میں الالميل لئے ملكے سے جي كے سيت اس خود سے أريب بعى كرليا-

" الميل ايك تو بوناي تفاالقه ال طرح سي تباری جو بھی معلی کی اے میں بیس و کھور ہا مرم ے دوری بھی میری برداشت کا کراامتحان ہے بھے سے برگان میں تا جلو میں مہیں بتاتا ہوں ا ہاں کیتھرین میری دوست تھی وہ الیھی لڑ کی ہے اہ میری کورس میٹ تھی اس میں کوئی شک ہیں کہ الا بھے سے محبت کرلی تھی مگر جھے تو کوئی اور بھا گئ می بے جد جارمتگ نازک اور اچھی خاصی مر کمان کی لڑکی جاتی مودہ کون ہے گا۔ وہ سر کوئی ے ذرا بلند آواز میں کہدر ہاتھا القہ جونت ہے بتا ک مزاحت کے اس کے بے حد نزد مک حی 火きだしりるのにつめ

" مجھے تمہاری کسی جھوٹی کہائی پیدا عتبار مہیں تم مموئے ہو دغاباز ہو۔ ' وہ متھیاں مینے کر بوری ات عطال-

" تنهارا دماغ الجمي بهي خراب ہے ميں پھر ات روال گام سے "وہ اے وہ الے وہ الم لهد كر با برنقل كميا القه و بين بينه كرستن للي، وه

جائی تھی دروازہ لاکڈ ہو چکا ہے باہر جانا بیکار ہو

وہ بچھلے دو دنوں ہے مسلسل آنسو بہار ہی تھی اس سفاک بے رحم ظالم رحم سے عاری مص کی منت اجت ے لے کردسملی تک برحرب آزما کر بھی وہ اس عقوبت خانے سے نکلتے میں تا کام رہی تھی تو اب جیسے بار کرشکت ہو بیٹھی وہ قسمت سے ٹاک می ہر شے سے تفااب تک اس کے کھر والے بھی اس بیاناتھ بڑھ تھے ہوں کے بیتہ بیس کیا بی ہو کی ان یہوہ سوج کر ہی کرز جاتی اور اب اكريس والبس لوثول تو كما و ه لوگ جھے قبول کر لیں۔ دورا عن باہر کر ارنے کے باوجوداس کا رماع سوچ سوچ کرسل ہونے لگا تھا جب حدید کھانے کی ٹرے سمیت اندر واحل ہوا۔

" نظل جاؤيهال سے اكر آب نے جھے چھونے کی میرے قریب آنے کی کوشش کی تو میں شوث کر اول کی خود کو ستائم نے ۔" آ تھوں میں وحشت کے سب آثار کئے وہ لاکار کر لہتی ليك كريف كاجماري كلدان الماجي هي \_ حدید نے ٹرے میل پررکھنے کے بعدلب بعيني كراسے ديكھا۔

" ما گل مت بنوالقه اسے دالیس رکھو۔" "" بيس كما تاميس بس تم حلے جاد يهال ے۔ وہ طلق کھاڑ کر چی ۔۔

صدید نے مزید ایک بھی لفظ کے بنا آگے برہ کر گلدان ای کے ہاتھ سے چین لیا۔ "نان سنس كى كرل كيميس بكار عني موتم ميرا۔ 'اے بالحول من جبرا ڈھانے كروتے ر علما ہواوہ تے ہوئے کہ مل بولا۔

"اوراس ومملى كى بھى ضرورت ييس ہےسوا تو م بھے اس طرح جی دے رہی ہو خودے دور رکھ کے اور تم نے یہ لیے سوط کہ میں تمہارے

ساتھ کسی تم کی زبردی کروں گا یا تمہیں تمہاری رضا مندی کے بغیر جھو دک گا اتنا گرا ہوا کیوں سمجھنے گلی ہو مجھے۔'اس کالہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی شاکی ہو گیا تھا۔

شاکی ہوگیا تھا۔ القہ نے نہایت درشتگی سمینت اس کی گرفت سے اپنایاز و جھڑوالیا۔

" محبت کی ہے میں نے تم سے القہ کیوں

الیں ہور ہی ہو۔ "وہ بے حد عاجزی سے بولا۔

" اور کچھ یا نہیں ہے جھے ہمارے درمیان

کیا تھا جھے یا دہے تو بس اتنا کہ آپ نے جھے

کینظروں میں دوکوڑی کا کردیا ہے جھے میں بھی

آپ کو معاف نہیں کروں گی۔ "اس کے دونے
میں شدت آئی تھی حدید پیشانی کے بال تھی میں

جگڑ کر سرخ آئی تھی حدید پیشانی کے بال تھی میں

جگڑ کر سرخ آئی تھی ور دور ہی تھا۔

اٹھ کر ہا ہر نکل گیا القہ ہوزروں ہی گا۔

اٹھ کر ہا ہر نکل گیا القہ ہوزروں ہی تھا۔

اس کی تو تع کے عین مطابق اسے ایا تمنث ليرس كميا تحار آس جانا تحاجيس تيار مون بيد روم میں آیا تو القد کو بیڑیے ہے سدھ سوتے دیکھ کر ووو ہیں رک کیا تھا تھے یہدور تلک بھرے رہی بال اور بعیلتی مولی خید در پلوں کی ساہ جمالریں و ملتے رخساروں یہ ساب ملن تھیں۔ برجوز ساب روب کے وہ کویا بورے ماحول یہ جیمانی ہوتی می وہ بے اختیاری میں چند قدم بر حا کراس یہ جھک كيا معا اس كي نيند من صلل اور يا كواري كا احاس اے لب تھ کرسدھ ہونے بداکسا سميا تھا دارۇ روب كھول كرسوٹ نكا كنے كے بعد فریش ہونے واش روم میں مس کیا جس وقت كيلے بال تو ليے سے ختك كرتا موا بابرآيا القه كو جاكما باكرلحه بحركوركا بجرقدم بزها كرورينك میل کے سامنے جارکا سوجی ہوتی سرخ متورم آ تعيس اور علن زوه انداز لئے وہ بارے جواري

کی طرح بیٹی تھی۔ حدید کا دل کٹ کررہ گیا بیسب تو بھی نہیں جاہا تھا اس نے وہ اس کے علس سے نگاہ جرا کر بال سنوار نے لگا۔

"سنوتمبارے کئے ناشتہ میں نے بتا دیا تھا کر لینا اور ہاں گیٹ یاد سے بند کرلو میں آئس جا رہا ہوں اپنا خیال رکھنا فیک کیئر۔ " بریف کیس اٹھا کر لمحہ بھر کو اس کے پاس رک کر اس کا گال سہلا کر فری سے بولا تو القدا یک بل کوششدر رہ سمائی تھی اس کے اس قدر ٹارل انداز ہے وہ کھنا مطمئن تھا یوں جسے وہ صدیوں سے یو بی تو رہتی سنگی ہوں جسے وہ صدیوں سے یو بی تو رہتی

آئی ہو۔ ''کیٹ کھلا جیموڑ کر جارہے ہواور اگر میں ہماگ گئی تو۔'' وہ اس کے بیچیے نقر یا بھاگ کر باہر آئی تھی۔ حدید کے تیزی سے اٹھتے قدم ایک اسے کور کے اس نے گردن موڑ کر القہ کی آٹھوں میں جمانکا تھا پھر بھر یوراعیاد ہے بنس دیا۔

میں جوان کا تھا چرجر پوراعیاد ہے ہیں دیا۔
''بھگا تو لایا بوں تہیں اب کہاں بھا کہ
کی۔' اس کی ست جھک کروہ اس کی تاک دبا کر
بولاتو القہ کا چرہ متغیرہ و گیا وہ جا چکا تھا اور القہ گا جی
جا ہا تھا جے جے کرروئے لیمی ہے بمی تھی وہ اسے
ایس چڑیا کی مانند کر چکا تھا جس کے پر کاٹ کم
بنجر ہے کا دروازہ کھول دیا جائے وہ جا ہے کہ
باوجود دالی نہیں جا کتی ہے بات وہ بھی تو جان کم

عدید ہر آئی انے کے کے بھی تیار کر دیتا وائیسی باشتہ بناتا تو اس کے لئے بھی تیار کر دیتا وائیسی بات ہوئے کے آتے ہوئے کھاٹا کھانے پیامبرار کیا تھا مگر اکر اس نے ساتھ کھاٹا کھانے پیامبرار کیا تھا مگر اکر ایک کے خوت بھر سے انکار پیدوہ فاموش ہو گیا تھا القہ اب تک اس کھر کے لئے اجنبیت اب کھر کے لئے اجنبیت اردید ابنائے تھی ناشتہ کرنے کے دوران جو برتز

WWW.PAKEDULETT.COM

گندے ہوتے انہیں حدید خود ہی دھوتا تھا سفائی البتہ وہ بھی نہیں کرتا تھا یہی وجہ تھی کہ ہر گزریے دن کے ساتھ گھر کی حالمت ابتر ہوتی جا رہی تھی حدید کے تمام کیٹرے لاعثرری سے دھلتے تھے وہ دھل کرآئے کیٹر وں کواٹھا کر بھی وارڈ روب میں رکھنے کی ردا دار تہیں تھی۔

خودائی حالت اس کی قابل رحم حد تک بگر چی تھی الجھ کر بھرے بال اور ستا ہوا متورم جبرا شکن آلود وہی یونیفارم اس کی اس حالت کو د کھھتے ہوئے ہی حدید چند روز قبل ہوتیک ہے اس کے لئے تین جارجوڑے لایا تھا۔

''سوری یار مجھے خواتین کی شاپیک کا اتنا سینس نہیں ہے جیسے بھی ہیں بلیہ تبول کر لوء آگی مرتبہ شاپنگ کے لئے تم میر سنہ ماتھ چلنا۔''اس بیدا تنابزاستم تو ڑنے کے بعدوہ اب ہر بات یونمی نارل سے انداز میں یہ کرتا تھا القہ بچھ کے بنا جھنگے سے انداز میں یہ کرتا تھا القہ بچھ کے بنا

عدید بھی محسوں کیئے بنا ریموٹ اٹھا کر آن وی کی سے متوجہ ہو گیا تھیا ہو اوہ بھی اس کے بعد رویئے کہ عادی ہو دیا تھا مگر القہ نے اس کے بعد بھی س کے لائے گیڑے پہننا تو دور کی بات کھول کر دیکھنا بھی تو یا گناہ تھی تھا تھا۔ وہ ہر ہر طرح سے اسے زچ کرنا جا ہتی تھی مگر دہ زچ ہو طرح سے اسے زچ کرنا جا ہتی تھی مگر دہ زچ ہو اگنور کرتا ایسے الٹازچ کے دے رہا تھا اور وہ زچ ہو بھی رہی تھی زیا دہ غصہ آتا تو بے ہی سو کر ہو جاتی اس وقت بھی اسے ہی ملول سے ہو کر بیٹے جاتی اس وقت بھی اسے ہی ملول سے ہو کر جند کھوں تک وہ بنا کچھ بھی سو ہے کم صمی بھی رہ

ریم مہولت گھریہ موجود تھی اپنی بے خبری پہ اس کا دل اپنا سر پیٹ لینے کا جاہا تھا خوتی ہے ابول اچھلتے دل کوسنجالتی وہ اٹھ کر ٹیلی نون سیٹ

کے قریب آئی تھی تمبر ملا کر اس نے دھو کتے دل سمیت گڑ گڑا کر دعا کی تھی یا رب العالمین فون عائکہ بی رسیو کرے۔ یقیناً وہ قبولیت کی گھڑی تھی کہ دوسری جانب سے عائکہ کی آواز س کراس پہ رتت طاری ہوگئی۔ ''عالی ……عاتی …… عائکہ۔'' وہ ہے ربط

ن آیا!" عا تک کو دوسری ست جرت کا شدید جمعنگالگا تھا۔

''آپایلیز تقبری میں فون کمرے میں لے جاآ۔ بول۔'' اس کی مرکوشیانہ آواز پہ وہ اور شدتوں سے آنسو بہانے گئی۔اتنے دنوں بعد کسی اینے کی آ وازمن کرول کیے ترثیا تھا۔

المار الماريم الماريم الماريم الماريم المياري المياري المياريم الماريم الماري

مبب بن جا۔ ''تم سمجھ رہی تھیں مرگئی ہوں آہ کاش میں مرجاتی میں۔'' وہ بلکی تو دوسری جانب عائکہ نے دمل کرا ہے ٹو کا تھا۔

''ہائے اللہ نہ کرے آیا الی بدفال تو منہ سے نہ نکالو۔'' پھر لہجہ بدل کر بولی تھی۔

ا ایجا بی بوتا کہ مان بھائی ہوں زبردی آب کو نے ورنہ بھاء کا بھی آپ کی خصتی نہ بوت دیے ورنہ بھاء کا بھی آپ کی خصتی نہ بوت دیے ہے کہ از کم ایسے اس جد کی خطکی تک ممانت کی تو تع نہیں تھی جھی شد بدتم کی خطکی کے اظہار کے طور یہ بری طرح اس یہ برس پڑی کے اظہار کے طور یہ بری طرح اس یہ برس پڑی کی مقتی ۔ عاکمہ نے اس ملامیت کو جیب جا بسمہ لیا کھی ۔ میں بولی تھی ۔ میں بولی تھی ۔

'' آپ میہ بتا کمیں مان بھائی کے ساتھ خوش تو ہیں یہاں تو طوفان اٹھ گیا تھا آپ کی گمشدگی سے بھا سے اس دن مجھے بہت ڈرانگا تھا ان کے تورد کی کرلگ رہا تھا وہ لاز ما مان بھائی کوشوٹ کر

دیں گے مان بھائی نے فون کر کے ای دن بتادیا
تھا کہ وہ آپ کو کانے کر گئے ہیں گر ہشام بھائی
اور بابا مان بھائی سے بات کرنے آنا چاہ رہے
تھے گرت بھااڑ گئے انہوں نے کہا تھا وہ جھک کر
وہاں نہیں جا کمیں گئے نہ بی اب وہ القہ کوائی گھر
میں گھنے دیں گے ظاہر ہے اس کی رضا مندی کے فلانی تو وہ بھی کچھ نہ کر سکتا تھا۔ 'ای انکشاف فلانی تو وہ بھی کچھ نہ کر سکتا تھا۔ 'ای انکشاف خلاف تو وہ بھی اس کے مرآ گا تھا بڑا ارم بنا کی تصور کے سے ال حریت نہ رہی تھی اتنا بڑا ارم بنا کی تصور کے سے ال ایک تھی اس کے مرآ گا تھا بنا کچھ مزید کیے سے ال کے سے ال

آئے کھلنے کے بعد حسب عادت اس کی بہلی انگاہ وال کلاک کی سمت ہی انھی تھی ساڑھے سات ہوائی گاہ وال کلاک کی سمت ہی انھی تھی ساڑھے سات ہوائی گھڑوی نے اس کے وجود میں بجلی بجر دی لخاف دوراجیمال کر وہ ایک جھٹے سے انھا تھا باتھ لے کر تیار ہوتے اسے آ دھا گھٹہ مزید لگ گیا گلت بھرے انداز میں بریف کیس انھائے وہ موبائل اور گاڑی کی جائی سنجا لے جیسے ہی باہر فکا ای دھن میں اندر آئی القہ سے نگرا گیا۔

اکھا اپنی دھن میں اندر آئی القہ سے نگرا گیا۔

اوہ سوری۔ اسے سر بجڑ کر بیجھے ہئے تھے کہا ہوا۔

د میں تروہ تعیقت سی ہوں۔ دودروازہ بند کر لو جا رہا ہوں۔" حسب عادت مخصوص جملہ دہراتا وہ تیز قدموں ہے آگے۔ معادت مخصوص جملہ دہراتا وہ تیز قدموں ہے آگے۔

المسام المسترن المسترن القدى آواز به قدموں كوزنجيروں ميں جھكڑامحسوں كرتے ہوئے المال

پہا۔ ''واٹ کیا کہا؟'' اے واقعی جرت ہوئی تھی۔تخیرواستجاب ہے پھیلی نگاہوں میں جھا تک اگروہ اندر تک خجالت محسوں کرکے رہ گئی۔ ''میں نے ناشتہ بنایا تھا۔''سر جھکا کروہ کویا مندائی تھی اعتراف جرم کے طوریہ۔

"اوه آلى ى- "وه جيسے ازمرتواس كا بحريور جائزہ لے کراس عنایت کی وجہ تلاشے لگا۔ "ابيا إسروديدكمين آل ديدى ليث ہو چکا ہوں مر چونکہ تم نے مرے لئے ناشتہ بنایا ے تو آس جاتے بھاڑ میں ہم این سویث ایند جارمنگ والف کوخفا تو مہیں کر کیتے نا۔ اس کے چرے کے گرد جھولتی لث کوانی انگی کے گرد لیپ كر ملكے سے كھنچا ہوا وہ دل آويزي سے سكرانا مواليك كر لجن من جاء كما جب كدالقدائي الحل مخصل بول انسول كوسنجالتي وبين كفرى ربي كلى نا شتے کے بعدوہ خاص طور بداس کاممنون ومعلور بوتا آس جا كما تفا القه ك دل يه جان كيول بے تھا شاہو جو آگرااس نے ایسا کیوں کیا تھاوہ خود بھی تبیں جھ یائی شایداس مصلحت کی دجدا ہے کھر والوں کی بے اعتمانی سنگدلی اور نظر اندازی می جب کہ جدید کے اتر اس اے کی حدیک برارورركا قامروه برطرح ساسكا خيال ركه كرخودكو برلحاظ بان برر البت كريكا تحا وہ حالات کی آز مائش سے نالاں محی کچھ بھو میں یا رہی تھی کیا کر عصدید کے جانے کے اس اس تے صرف ایتا دھیان بٹاتے کی غرض سے بورے کھر کی صفائی گی گئی۔

بیرسیٹ اور بردے بے صد ملے ہوگئے ہے۔
اس نے الماری سے صدید کے تمام دھونے والے
کیڑے نکال کر جمع کے اور ساتھ بی واشک
مشین لگا دی جب تک کچن کی صفائی برتن وغیرہ
دھوکر کھا نا بنایا ، سارے کیڑے بھی دھل چکے تھے
شام و ھلنے تک تمام کام تو نیم تھے البتہ وہ خود
تھیک کر چور ہوگی تھی صدید کے لائے گئے کیڑوں
میں سے آبک سوٹ نکال کر نمانے تھیں گئی باتھ
بیل سے آبک سوٹ نکال کر نمانے تھیں گئی باتھ
بیل سے آبک سوٹ نکال کر نمانے تھیں گئی باتھ
بیل سے آبک سوٹ نکال کر نمانے تھیں گئی باتھ
بیل ہو تھی تھے وہ بھا کم بھاک کچن میں
بال ہو نمی تو لیے بیس لیٹے وہ بھا کم بھاک کچن میں
بال ہو نمی تو لیے بیس لیٹے وہ بھا کم بھاک کچن میں
بال ہو نمی تو لیے بیس لیٹے وہ بھا کم بھاک کچن میں
بال ہو نمی تو لیے بیس لیٹے وہ بھا کم بھاک کچن میں
بال ہو نمی تو لیے بیس لیٹے وہ بھا کم بھاک کچن میں

''دادُامِیز نگ اس کا مطلب ہماری صلح ہو کل ہے۔' اس کا اشارہ یقیناً اس لباس کی طرف نا دواس کے تن پہنچ کرا بنی قیمت بڑھا چکا تھاوہ المانے کس احساس کے زبر تحت بے تحاشا مجل الی نظریں جرائی۔

اراستہ ہے ہمیں میری نماز قضا ہو جامعے کا۔" بروفت بہت اچھا جواب سوجھا تھا۔اے ال کے رومیننگ موڈ ہے کئی کتر انے کا۔

ے مرابع کے ہونے مارائی کے انداز ''ادہ۔'' اس کے بونٹ سٹائش کے انداز ل کڑے۔

واکف کو اپنے شوہر اور گھر کا خیال آئی گیا۔'' شرارت آمیز کہیے میں کی گئی گہری بات اس کے اندر منسنی دوڑ اگئی۔

وہ کھانا ابھی کھا تیں گے تو نکال دول۔ 'وہ چا درا تارکر میچنگ کا دو پشہاوڑھتے ہوئے اس کا دھیان بٹانے کی غرض سے بولی تو جواباً حدیدا بی دھیان بٹانے کی غرض سے بولی تو جواباً حدیدا بی حکم سے انہوابولا تھا۔

میں سے اٹھ کراس کے قریب آتا ہوا ہوں کم مرضی ہم تو آپ کی مرضی ہم سے قریب کے ادبی غلام ہیں جناب۔ ' مازؤں کا حصاراس کے گرد تھینے کراس کے دہش بیکر کوخود کے قریب کرتا ہوا وہ ممل طور پر رومینس کے موڈ ہیں تھا۔ القداس کی اس گر بجوش کردنت سے ماہی میں تھا۔ القداس کی اس گر بجوش کردنت سے ماہی درتی کی مائند کیل کر ترف کرنگی تھی۔

ہے آپ کی مانند کیل کرتؤ پ کرنظی تھی۔
'' مجھے اس قسم کی لے تکلفی بالکل پیند نہیں ۔
سمجھے آپ کی کریٹر فل فیکسٹ ٹائم '' درشنگی ہے ۔ اس کے ہاتھ جھٹی وہ اے بہت پڑھ باور کرا گئی ۔ محصی۔

''تم میری انسات کر رہی ہوالقہ۔' اس کا چہرہ لیکافت ہی ہے تخاشا سرخ بڑا۔ ''آپ جومرضی سجھیں بہرحال میں آپ کو بتا رہی ہوں کہ اگر آپ نے بھر سے بچھ غلط کرنے کی کوشش کی تو بہت غلط نہائ سختیں گے۔' دھمکی آمیز لہجے میں جہا کروہ رکے بنا جھ کا کھا کر کمرے سے نکل گئے۔ حدید نے ٹیل کوزور دار ٹھوکر رسید کرنے کے بعد واش روم میں کھس کر درواز و زور سے بند کر دیا اس کا دماغ سلگ رہا

اس تبدیلی کوحد بدنے اپ رنگ میں لیا تھا اوراس صاب سے ری ایکٹ کرنے پہ جوانسلنگ رو بدالقد کی طرف ہے برداشت کرنا پڑااس سے انجی تک اس کا خون اہل رہا تھا القہ ہے اس نے پچرنہیں کہا تھا خود پہ جرکرتا رہا۔

رات ہے اب تک ایش ٹرے سکریٹ اور را کے ہے جم جی ھی ایک آدھ بارالقہ اندر آئی تو اے دھواں چھوڑنے اولا انجن ہے دیکھ کر خانف ی ہوکر پھر ہے باہر چلی گئی تھی وہ جاتی تھی اس کا موڈ کیول آف ہے عمر اس کا عصر اب اسے ڈرانے نگا تھا چھٹی کا دن ہونے کے باعث وہ کھر یہ ہی تھا جبی وہ نے دلی ہے معمول کے كامون مين مشغول بي تفي كال يل كي آوازيدوه یکی دیر تک منظر رای که حدید بابر آگر کیث ب ر مجھے کون ہے مگر وہ تو جیسے بہرا بن گیا تھا نا جار اتے خود اٹھنا بڑا ابھی گیٹ ہے چند قدم کے فاصلے یہ می جب مدید سیجھے سے نکل کر لیے قدم اٹھا تا گیٹ یہ جا آگیا القہ گہرا سائس بھر کے وہیں ایک سائیڈ ہے کھڑی بولٹی۔ " آج چھٹی تھی تا میں نے قورمہ بنایا تھا تمبارا حصد بھی نکال لیا سوجا بحد بیجارا مال باب

" آئی چھٹی تھی نامیں نے تورمہ بنایا تھا تمہارا حصہ بھی نکال لیا سوجا بچہ بیجارا ماں باپ سے دورا کیا ہوا ہے کہاں گھر کے کھانے نفییب ہوتے ہوں گے کہاں گھر کے کھانے نفییب ہوتے ہوں گے بہی سوچ کر تمہارے خالو کے ساتھ آئی ہوں کیسے ہو۔ 'خالہ تھیں اپنے مخصوص انداز میں بات کر تیں اس کی گڑ ہڑا ہے پہتوجہ انداز میں بات کر تیں اس کی گڑ ہڑا ہے پہتوجہ دے بغیر اندر چلی آئیں حدید نے بیٹ کر بے بی کی نگاہ سمیت کچھ فاصلے یہ موجود القہ کو دیکھا جو پچھ جیران پریشان می کھڑی گھی۔

"ارے بہاڑی تو اپنی القہ بیس مدید بیجے۔" خالہ کو اے و کیھ کر جھٹکا لگا تھا بلٹ کر تقدیق جا ہی۔

جائ۔

'' بی ای خالہ نے وہ سر کھیا کررہ گیا۔

'' کیا جی خالہ بیتمہار سے باس کیسے بھی جہاں تک بیجھے علم ہے تو ابھی رفعتی نہیں ہوئی چکر کیا ہے۔

جہاں تک بیجھے علم ہے تو ابھی رفعتی نہیں ہوئی چکر کیا ہے بیہ۔' انہوں نے با قاعدہ اسے کھورا جب کہ القہ کو ازسرے نو اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی کے احساس نے رالا ڈالا۔خالہ کی جمدردی کی در تھی وہ ان سے لیٹ کر جورونا شروع ہوئی

تو چپ کروائے نہ ہوئی۔
تو دل گھبرانے لگا ہے۔' خالہ واقعی القہ کے ہوا رو نے پہ بو کھلا کئی تھیں۔ خالہ واقعی القہ کے ہوا حبران ہر بیٹان ایک سائیڈ پہ کھڑے بہ تماشاد کم رہے میر فظروں ہی نظروں میں سوال کیا تو جوا مدید دانتوں کی نمائش کر کے سر کھجانے لگا۔ مدید دانتوں کی نمائش کر کے سر کھجانے لگا۔ ''مان تم بتارہے ہو یا لگاؤں چارہ بچی روہ کر ہلکان ہورہی ہے مانو پرواہ ہی ہیں اسے۔'' رہی ہے آپ اسے کرم کریں میں فیا نہ بازا رہی ہے آپ اسے کرم کریں میں فیا نہ بازا

چا تھا۔ ''حدید کے بچے اس طرح اونہیں بنا کے ہمیں مان سینس جیموا دھر۔'' خالہ نے القہ کوا کہ ہاز وگ حصار میں سمیت کر دوسرے ہاتھ ۔ اس کا کان بکڑا تو حدید بلبلا کررہ گیا۔ ''دنہیں ہیں خالہ تم سے ابھی ہیں ہیں میرڈ

دونہیں ہیں خالہ مے انجی تہیں ہیں میر کا است کا یقین نہیں تو اپنی بہو سے پوچھ لیس ویلے است کا یقین نہیں تو اپنی بہو سے پوچھ لیس ویلے آپ تو جھ لیس ویلے آپ تو جھ سے بھی جلد بازی کا مظاہرہ کرر آپ ہیں ابھی شادی کو عرصہ ہی کتنا ہوا۔' وہ چکے گرے کی خارج بھسل گیا تھا۔ خالہ جوثق کو دیکھتی رہ گئیں وہ القد کو سالن کرم کرنے کی تاکیا دیگھتی رہ گئیں وہ القد کو سالن کرم کرنے کی تاکیا ہوئی تھیں۔

'' میں کیا ہے۔''
اوہ یہ تو حدید نے واقعی انجیا نہیں کر بہوتو ف لڑکا معاطے کو بجائے سدھارنے کے مزید بڑگا لے کراس نے مزید بھانہیں کیا ، اختیام ہے بڑگا لے کراس نے انجھانہیں کیا وہ بہت کینہ ہرورانسان ہے۔''القا کے ساری بات بتانے پر خالہ سر جھنگتے ہوئے بولے بولی۔ پھرالقہ کے چرے پہنا گواری محسوں کرکے بولی۔ پھرالقہ کے چرے پہنا گواری محسوں کرکے بولی۔ پھرالقہ کے چرے پہنا گواری محسوں کرکے

ات ہے وضاحت دے کر ہو گاھیں۔
''سوری بیٹا میرامقصد حمہیں ہرٹ کر تاہیں
گر تمہارے بھائی کے متعلق کچھ اڑتی ہوئی
میں جو میں نے تن ہیں وہ کوئی اچھی ہیں ہیں کہ
''اں بتائی جا سیس ہیر حال میں حدید کو سمجھاؤں
گاہر دیتا ہے۔'' کویا وہ از حد تشویش میں کھرٹی
اگر دیتا ہے۔'' کویا وہ از حد تشویش میں کھرٹی
اگر ایس تھیں تب القہ جیسے اس موضوع پہ
اگر ایس تھیں تب القہ جیسے اس موضوع پہ
اگر ایس تھیں تب القہ جیسے اس موضوع پہ
اگر ایس تھیں تب القہ جیسے اس موضوع پہ
اگر ایس تھیں تب القہ جیسے اس موضوع پہ
اگر ایس تھیں تب القہ جیسے اس موضوع پہ

الرے بیٹیوٹم یہ خالو بھانجانہیں دوست الی بہت ہے تکلف ہیں دونوں ایک دوسرے الم بیٹیویہاں جیجے تم سے بچھ بات کرنا ہے۔ الم جمولیت کی دعوت دی جاتی ہے بلیز شرکت الم جمیں شکریہ کا موقع فراہم کریں۔ اس الم جمیں شکریہ کا موقع فراہم کریں۔ اس کے بہلے کہ خالہ بچھ جہتیں صدید ٹرے میں کھانے کی برتن ہجائے بولٹا ہوا اندر آگیا ٹرے میز پہ الم اور خالہ کا ہاتھ بجڑ کر زبردی اٹھالیا القہویں الم اور خالہ کا ہاتھ بجڑ کر زبردی اٹھالیا القہویں الم اسے جبکتے ہوئے دیکھتی رہی۔

االقالقہ جواہے ہیں۔ اب دوائل کی سے سوجہ االقالقہ جواہے ہی دیکھرہی تھی نگاہ چراگئی۔ ''جھے بھوک نہیں ہے۔''اس نے جوابا ہے ل ہے کہا تو خالہ خود اٹھ کر اسے ساتھ لے

" المجاول كيون بين كھاؤنا " ان كے اصرار اے ناجاران كا ساتھ دينا پڑا گردل ا تنابرا بوا لا كه بالكل كھانے كامن نہيں تھی جسى ذرا سا ان پليف ميں نكال كر بے رخی ہے جھوٹے ان پليف ميں نكال كر بے رخی ہے جھوٹے اور في الے لينے لكى ۔

''القد کیا بات ہے بیٹا طبیعت تو انھی ہے ''ان کے محبت بھری تشویش پیدالقہ کا دل بھر آیا

ھا۔ ''بی '' بیکیں جھیکا کرآنسواندرا ہارتی وہ رفت آمیز آواز میں بولی تو خالہ کی نگاہوں میں اس کے گئے ترجم تاثر ابھرآیا۔

'' حدیدتم زیادتی کررہے ہو ہماری ہوسے رکھوتو وہ کسے مرجھای گئے ہے کیسی گلاب کی طرح کھلی ہوئی تھی آخرتم کیوں اتنے اتا ؤلے ہو ہر معاملے میں۔' انہیں ایک بار پھر صدید ہے جی بھر کے غصد آیا تو اس کے سرہو کیس۔

"اب کیا ہو گیا می لارڈ کے تو یوں کا رخ مجھ بیچارے کی طرف موڑ لیا۔" وہ بیچار کی ہے منہ بنا کر بولاتو خالہ نے القد کی سمت اشارہ کیا تھا۔ "د کیورہے ہوا ہے۔" "د کیورہے ہوا ہے۔"

پہ جمادیں۔ ''دیکھا تو گئی بارے آپ کہتی ہیں تو بھر دیکھ لیتا ہوں و سے محتر مدالی شاندار چیز ہیں کہ ہزار بارد کیھنے پہنچی جی شامجرے۔''لہجہ ہرفکرے عادی تھاالقہ کو بے تھاشا غصہ آنے لگا آخر دہ اس

قدر غیر شجیدہ کیوں تھا ہر معالمے ہیں۔

الس نے با تیں بنانے کو نہیں کہا اس کی حالت و کیور ہے ہوگیری و یک ہور ہی ہے بس ضد

منوانے کا بیتہ تھا کیے خیال رکھنا ہے اس سے غرض نہیں رنگت و کھی ہے اس کی ڈرد ہور ہی ہے کہ کا پہلے تھا کہ بھے تو دوسرا معاملہ لگنا ہے کہ کہ کہ کا راڈ اس کا ۔' خالہ کی اٹلی بات حدید کو جی اس کی بات حدید کو جی اس کی بات حدید کو جی اس کی بات حدید کو جی بھر اس سے وہاں تھیر انہیں گیا دل کو جیسے پکھالگ کی مربع ہے اس کا دل کو جیسے پکھالگ کی تھے۔ کو کہ یہ سونا بن اور بے رنگ زندگ اپنی می ترجیحات تھیں اس کے باوجود خالہ کے یوں بی ترجیحات تھیں اس کے باوجود خالہ کے یوں کہنے سے اس کا دل کی دینے لگا گئی اگر اس کی کھر اس ساری جاں کا بی کا مقصد کیا تھا محبت تو کی کھر اس ساری جاں کا بی کا مقصد کیا تھا محبت تو

كبيل بيل هي ندا عضدانا كي سكين يا چھ بھي عم دیا جا سکتا تھا اس نے واش روم میں جا کر آنسوں یہ بالی کے چھنٹے مارے کہ آتھوں ف حدت يوهني جاري هي-

خالہ جانے ہے بل اس کی آسمیس کھولنے

کی این می سخی کر تشین تقییں۔ " نكاح بو ركا تفافي جو بكه حديد في كما وہ غلط تی سین اب سے بھی تو دیکھو کہ تمہارے کھر والول نے تم سے منہ موڑ لیا ہے۔ حدید کے ہر روئے سے ظاہر ہے کہ وہ مہیں جاہتا ہے اب جو چھے ہوا اس بہ کڑھنے کی بحائے اپنا کھر دیھو اے اور سب سے بڑھ کر صدید کو تمہاری صرورت ےاس کے تو خوے کان کینے ہیں میں نے مہیں بھی اصلاح کی ضرورت ہے ایک طرح سے تم دوتوں بی اب ایک دوسرے کا آسرا ہوتمہارے ماں یاپ نے جو ہوا اس برمتی ڈل دی اور حدید کے والدین اجی اس کے کارنامے سے لائم ہیں اكراكى بات كالبيل يتد بونا توكل آيا جمع وكه کیوں نہ بتا تیں اون یہ بات ہونی حی میری اس کے علاوہ جی ۔ انہوں نے بہت سے معاماول یہ اس کی برین واشک کرنے کے بعد سلی کے انداز

" "ہم کوئی غیرتھوڑی ہیں چکرلگائی رہوں کی میں حدید کی تم فکر نہ کرو تیر کی طرح سیدھا ہو جائے گا۔ وہ ان کے جائے کے بعد بھی کم صم ری عی عدید بیل سرچک کرتے ہوئے گاہے ركا ہے اس يہ جي نگاہ ڈال ليٽاوہ ائي سوچوں سے تھی تو جدید کو کرے سے غائب یا کر ہے جین ہو كر با برنكل آنى بكن سے كفر بھڑكى آوازى من كر اندر آئی تو اے اپنے گئے جائے بناتے دیکھ کر این خدمات پیش کردی-"ملى بنادى بول-"

"انو هينكس جمهين يبال لانے كا مقصد ذانی کام کاج میں تھا، چھلے کی سالوں سے تنہار كرا تا تو مي يا آساني كر ليما بول- اے ديك كر ملكے سے چونكنے كے بعد وہ ركھالى سے كہ حاتے جھال کر کب میں تکا لنے لگا۔

بھے یہاں۔'' ''اہا کی تسکین کی خاطر۔''اے بے نیاز کا سے پین سے نظتے دیکھے کروہ صبط کھوکر چلائی۔ ا "دہیں محبت کی تھی تم سے مزید دور ا برداشت مہیں کرسکتا تھااس کئے لایا تھا۔'' کردلا موڑ کر بہت مطمئن انداز میں کہنا وہ اے بھڑ بھ

ووجهوف بولتے بي جومحبت كرتے جمير وہ اس طرح کا سلوک بیس کرتے۔ وہ اس کے قریب آتے ہی اس کا کریبان برکر جھٹکا دے ہوئے ہسٹریال انداز میں جلائی تب حدید بہت چونک کے اے دیکھا تھا۔

"القد!" وه صفح كا اورا مكله المحيط ع كب سليب مر ركه كر دهوال دهار رولي القه

بازون مین سیجی کیا۔ "آئی ایم سوری رئیلی ایکسٹر ئیلی سوسوری. وہ کھ بھی کیے بنا اس کے فراع سنے میں جھیائے بس روئے گئی۔

''ميرا تو خاله كو دعائيں دينے كا جي حاو ہے واؤ کائن وہ سلے آجا عمل تو زندگی کے وہ بھی رسین ہو جاتے جو رو کھے اور بے

گزرے۔'' اگلی مبح وہ بے حد شانت تھاا تگ انگ مرد کی خوشگواری کا چلکتی سرشاری اس کے موڈ کی خوشکواری کی آ تھی اور القہ وہ تو جیسے رعوں میں نہائی تھی ا تناد " روب تقااس كاكه حديدى نگاه بنے سے انكارك

"آج بم در بایر کری کے تم تار رہا۔" وہ اس کے ماس آ کرمجتمی مہلی ہوتی کٹ سہلا کر بوااتو القدے کوئی جواب نہ بن پڑااس کی حالت اس فدر تحبوب ہورہی تھی کہ نگاہ اٹھا کے اسے "اكريه مقصد مبيل فقاتو كاركيول لائے تے و یکھنا مشکل اس کی نگاہوں کی چش اے شرم ہے

كت كرخود من سمنت يه مجور كروى حي-رات اس کی چیش رفت بیاس فے بناکی مزاحت کے خودمیر د کی بخش دی چی حدید نے آئی محبت اسے دی ھی کہوہ خود بینازاں ہو گئی ھی اس کی ہے اختیار ہوں میں بھی جیسے دھیان کے رنگ تمایاں تھے اس کے مس کی شدتوں میں محبوں کا جوخمار كندها تقاس نے القد كى يور يورمركا ڈالى هى اے ان تمام دعوؤں کا اعتبار سا آنے لگا تھا جو حدید نے بھی محبت کے یقین سوننے کو اس سے كني تح جب مك صديد آفس مبين جلا كما وه

سوائے اس کی کرم نگاہوں سے بلھلنے کے اور پچھ بھی نہ کریانی عدید نے خود اس کے لئے ناشتہ تاركيا تھا بحر شام ميں تارر يے كي يقين دماني كرواتا أص جلاكيا القدية أيي على دكھالي دية اين في كور جَكُماكات على يد فكاه و الى اور بچھسوچ کرشر مای گئا۔

دن عرمعمول کے کام نیٹائے کے ساتھ اے حدید بھی انتظار رہا تھا آفس ہے دوہارٹون كركے وہ اےرات كے ڈنركى بابت يادو بالى كروا حِكا تَهَا القَهِ مُسكرالِي بوني رات كے لئے كيڑے يريس كرنے لكى إسے ياد آيا تھا ايك مرتبه حدید نے اس کی بلیک کلریس بہت تعریف کی هی وہ اے بتانا جا جی تھی کہ اس بیصرف بلیک بی بیس برطرسوث کرتا تھااس کی نگابوں کی اس ستانش کو یاد کر کے بی اس نے اپنے لئے محتذ اکر كاسوث سايكث كيابيه وه چوتها اور آخري موث تفا

جوحد بداس کے لئے لایا تھا بال عنول سولول میں سب ہے میں اشاعش اور قدرے بھاری تھا،شرٹ یہ جھرا اسٹون موڑیا ستاروں کا جال شرث کی خوبصور کی میں گئی گناہ اضافے کا سبب ین رہا تھا دوئے کے پلو پر بھی ویسا بی جال تھا اس نے ہاتھ کے کروہی کہاس میک کیا ملکے میک اب اور وہی لائٹ ی جیولری جوای روز ہےاس کے کلے کانوں اور ہاتھ میں تھی ہینے وہ اپناعس د کھ کرخود ای میبوت رہ تی ، ایسا جگاتا حسن ذرا ی تو وجد سنے یہ ای نگاہ کو مشکا نے لگا تھا۔

وہ چوڑیاں میمن رہی تھی جب کیٹ سے ماہر گاڑی کے ہارن کی آواز س کرتیزی سے باہر کی سبت بھا کی کیٹ صلتے ہی وہ گاڑی اندر کے

"میں نے تیار ہونے کا کہا تھامحتر مدانی شہادت کا سامان کرنے کا جیس ۔ ' جب تک وہ کیٹ بندکر کے بیٹی مدیدگاڑی سے باہرآ کراس کے قریب رک کراس کے دلتی روپ کی سمت اشاروكرتا بوابولاتو القدكي بمي بليس نرزكر كالول یہ جیسے بھی ندا تھنے کے لئے کر سنیں۔

"يار بنده بشر بول نظرتو ميري بهي لگ عتي ہے کیوں طاروں شانے جت کرانے کا ارادہ ے۔"اس کے برابر چان ہوا وہ اس کے کرد بازو كا حلقه بنا كرائي يناموں ميں لے چكا تھا اس كى ر شوق او دی نگامیں بہت گہرائی سمیت اس کے وهش سرايے سے الجھ كئ تھيں القہ تو اس كى يرحديت خوشبو دار قربت میں جسے موم بن کر پلیل کی تھی اس بیاس کا موڈ بھی قدرے رومینک بواتو اس 3 3 3 Ed San - B-

" آ آ آ پ قریش ہولیں میں جائے لالی ہوں '' راہ فرار ڈھونڈ کی وہ جیسے ہی اٹھی حدید نے اس کا ہاتھ بکر کرائے یاس بھالیا۔ "اتی کول ماری آب جائے کو بیبال جھو

تم اجمی تو بس مميں صرف جاہ کی ضرورت ہے آے ہے۔"اس کا چرہ ہا کھوں کے پیالے میں مجرك ووشرارت بحرب ليحين كتكنايا توالقه كا چرہ تجاب کی سرحی سے ر تلنے لگا۔

" مليز جا كے فريش ہوجا تيں وُزيہ بھی تو جانا ہے۔ 'وہ سی طرح ہے اس کی اوجہ خود ہے بنانا جاہ رہی تھی وہ اس کی تگاہوں سے معلقے رتكوں سے معبراكر بولى هى -

"ویے کیا خیال ہے القدا گرہم بھی کسی تی یا مون کو لے جا کراہے اے بیرس کے سامنے جين كروي تو تمام ناراصلي لحول مين حتم موعلى ہے الموں میں تو ایسائی ہوتا ہے۔ "وہ اس کی لیمی جولی این کلانی بداینتا موارشوق کیج می کمری شرارت مموكر بولاتو القدكانول كى لودَى تك سرخ یرانی شرمندی وحیا ے ملتے جبرے کو ہاکھوں سے رُ صاحب کئی۔ کلانی میں پہنی چوڑ بول کی جلتر تک ى مديدكو بوس ش لانے كاسب بى هيں جواس کے اس خوبصورت روپ کومبہوت ہو کر دیکھ رہا

"ارے اس محول کیا ہمہاری روتمالی ہے چونک مارا ہر کام ای بے دھتے ین سے ہوا ہے تو حالاتک بیکل رات مجھے مہیں دینا جا ہے تھا مر خبر ..... " كوٹ كى جي مول كر جاران جوڑا جھ الج اساحلين ليس برآمدكركا عطولن ك بعد وہ انتیانی اسامش ڈائزئن کے شعامیں بمعيرت فلن نكال كراس كى كلاني مين يهنا تا موا

" كسے بن؟" اے يرشوق تكامول ب كلاتى من سے كنكنوں كا جائزہ كيتے يا كروہ سركوتى كانداز ي استفساركرد بالقا-

" ببت دُيفِرنك بهت خواصورت " ال تے ہے ساختہ تعریف کی۔

" كون تلن يبنانے والا۔ 'اے بھرشرارت

سوجعي هي القه جهينب ره كيا-" اللي جواب دو پھر جانے دول گا۔" اے الخصة و محور مديد نے زي سے کلاني تھا ي " القدكوجمي جواباً استستاني مي مزاآیاتھا حدید کامندلک کیا۔ "اجھا۔"اس نے بےدلی سے کہدکر کلائی

مجھوڑ دی و مسے بہنانے والا ان تنگنوں سے تہیں 2600 = - 1 7 - - Will - 2 کے بعد ایک بار پھر سرائدر تھا کرشوقی سے ہتی بھاک تی مدید ہے۔ ساختہ ہس پڑا تھا۔

زندگی ایک دم بی بہت خوبصورت ہوگئی تھی حديد في اے ای مبيل وي هيل كراہے اينا وامن تنك يراتا محسول مون لكا تعاده محمول كي سى اس کے ساتھ کیا ہوا تھا یاد تھا تو بس اس کی وہ د بواتلیان وه سرشاری، سارا دن ای کا انظار كرتى اور شام كے بعد الكے دن اس كے آئس جانے تک وقت تعنی تیزی سے بیت کیا اسے پت ی نہ چلناای کی طبیعت سے کھا چی نہ ھی عررات علديد نے اے بہت در تك جاك لولی فی آئے والی مووی زیروی اسے ساتھ وكماني مى كرن ال سائفاى بيل كيا جب آنكه على تو عديد آص كے لئے تيار مور ہاتھا۔ "أب نے بھے جگاما کیوں ہیں تماز بھی تفايوني اورآب كوناشتهين كرنا تفاي وهالى كى

ناف لكاتے موتے إے جاتے يا كر سرايا تو القه تيز تيز بولتي بسر سے نكل آئی۔

"انوه ليني ربو يار ايك دن ته بهي ناشته كرون وكون فرن يس يرانام سوجاد-

"خواكواه فرق بين يرسا آب ويث كري بين یا بچ من ش پر یک قاسیت تیار کرلی مول- "وه اس کی ہے بغیر کئن میں جامسی تھی ناشتہ بنا کر بیڈ روم میں علی لے آئی، حدید بریف لیس میں

- W 1000 UNI " جلدی ہے کر میں ور تدسب کھ تھنڈا ہو اع گا۔ ٹرے اس کے سامنے میل ۔ رکھتے - じんしょうしょう "ہوں تم نہیں کروگی۔" بریف کیس بند

رتے ہوئے وہ چونکا تھا ایک جانے کا کب

و وتبيس مين ابھي سو دُن گي طبيعت بھي بہت بيال ي عدر بيل كيا-

"ارے میہ بوجل بن کہیں دوسرے والا تو اليس ہے جے بناؤ کہيں تم مجھے مایا ہنے کی خبراؤ کہیں اے والی۔ وہ بری طرح چونگنا ہوا بغور اس کا مِائزہ کینے گاتو القہ کا چبراحیا کی سری ہے لیکافت بيتحاشامرخ يزكيا-

ورشرم تو نبيس آئي آپ کو-"اس کي عالي تين كرباكا ساجهتكا وي وه تحالت بعرے انداز ميں نظري چرا کريوني هي-

" لیج جناب اس میں شرم کی کیا بات ہے بله بيتوعين خوشي كى بات بولى " وه بس يرا تفا اس کے بول بیش ہوجائے پیدالقہ جواب دیے ہابسر میں ص کی۔

" اسنو میں تداق نہیں کررہا ہوں شام میں تیار رہنا مہیں ڈاکٹر کے باس لے چلوں گا۔ ائتے ے فارغ ہو کر بریف کیس اٹھا کراس یہ بطنا مواوه فرى ساس كا گال سبلاكر بولاتوايك بار بھر القد كواپتا چره بھاپ چھوڑتا ہوا محسوس ہوا ال سے جواب دینا تو دور کی بات اس کی طرف ريكها تك تهين كما تقاب

''ویسے اگراہیا ہوجائے تو کتنااح جا ہور تیلی المے بہت خوتی ہوگی۔ 'وہ کیٹ بند کرنے آلی تھی اب عدیدنے اے دیجے کردیے دیے جوش ہے كهانو القه كاسرخ وسفيدا جلاجهرا محاب كي سرخيون ت دھک گیا گیٹ بند کر کے وہ بستر یہ آ کر لیٹی تو

التى وير اس كى باتوں كو ياد كر كے مسكراتى راى

حديدكو كي البحي كفورى دير بى مولى عي يحمد وربسر ہے کروئیں بدلنے کے بعدوہ اٹھ میھی ھی عدید نے جس بات کی طرف اس کی توجہ دلائی تھی اب وہ سومبیں سلتی تھی اے اچھی سے حدید کا ا تظارلك كما تھا۔

"كب وه آئے گاكب ية طح گااگراييا ہوجائے تو تعنی ایکی بات ہو۔ 'اس کا دل تیز تیز

حدید کی محبوں کی جیتی جاگتی نشانی اس کی کود میں وہ عجیب ہے احساسات میں کھر کی اٹھے كرسب سے يملے ماكا بھاكا سانا شية كيا چر يكن كى مفانی کر کے باقی کھر کی صفائی میں من جو گئی ،اس کام ہے فراغیت کے بعد وہ ایک بار پھر کجن میں آئی ہی حدید بھی بھی دو پیر کا کھانا بھی کھر آ کے

وہ فرج سے چکن نکال کر حاول صاف كرفے لكى عديد كوچلن برياني بہت پيندهى آج اس کا ارا دہ بریالی کے ساتھ منس کر ابی بتانے کا تفاسلاداوررائندتو ضروري تفادويبركا ببترين في تیار ہوتا اگر وہ آتا دوسری صورت میں میں کھانا رات كوكام آجاتا حاول بفكوكروه آثا نكال كر حیان رہی تھی جب اس نے سلے کیٹ کے باہر گاڑی رکنے کی آوازی چر چند محول کے تو قف ے کال بیل کی اس کے جبرے یہ سراہٹ سورج کی اجلی کرن بن کر بگھری، دل ہے ترتیبی ہے دهر ك الما كويا حديد كوآج آفس ميس بهي جين ہیں آیا تھااس کی طرح وہ بھی بہت ہے تا ب تھا اصل بات جاننے کو وہ لو تھی مسکرالی ہوتی کیٹ تك آنى اور لوچھ بغير كيث كھول ديا مرسانے موجود صورت نے اس کے لیول سے سراہٹ

نوچ کر پھینگ دی ھی "يها-"اس كالب كاني-"مهمين ميرے ساتھ چلنا ہے القہ بابا كي طبیعت بہت خراب ہے مہیں یا دکررے ہیں۔ انہوں نے چھوٹے ہی جس طرح کیا وہ ایک بھی لفظ کیے بغیر دھر کتے دل سمیت توری جانے پر تيار ہونی ھی۔

حدیدشام سے پہلے کھر لوٹا تو کیٹ برموجود تالااس کے حواسوں یہ بھی بن کر کرا تھا چند ٹانیوں تلک وہ سوچنے بیجھنے کی صلاحیت سے عاری خالی نظرول سميت يولمي بند كيث كو ديمينا ريا تها بمر لجھ خیال آنے یہ ساتھ کے کھر کی اطلاع ھٹی ہجا

" آئي! القد كرياس آپ كوتونبين بيد آئي من وه آپ کو پھھ بتا گئی ہو یا جائی وغیرہ۔ 'وہ ہے ربط ما ہو کر رہ کیا تھا۔ آئی اس کی کڑ برا ہٹ یہ ذرا سامسکرانی تھی چھرا ثبات میں سر ہلاک اندر

وه بدجانی دے گئی تھی کہدرہی تھی تم آؤتو دے دول ۔ " انہول نے کیٹ کی جانی اے تھاتے ہوئے تعصیل ے آگاہ کیا۔

''اور بچھ بیں کہا۔' وہ متحیر سابولا۔ " كبدري هي اين بحالي ك ساتھ جاري ہے۔''اِن کِی اهی بات صدید کے چیرے سے عجیب ساتا تر بلصير كئ، بنا يجھ كے وہ ملث كر لاك كھولتا گاڑی اندر لے گیا اے مجھ میں آربی تھی القبہ نے ایسا کیوں کیا، دماغ میں جسے انگارے سی

رہے ہے۔ یہ یہ ''اے میراا نظار کرنا جا ہے تھا۔'' وہ نہل

مثبل کرسلگتار ہا۔ ''اگر جانا بھی تھا تو مجھے بتا سکتی تھی فون کر عَلَىٰ تَحْمَى بَجِهِ وه '' جَتَنا سو چِبّا اس فَدر ذ أن الجهتا

رات كوجب وه ليث نائث كمر آيا بابا ال شام سے رات وصل کی بھر ساری رات "كيا مطلب ٢ آپ كا-" وه يكي بكركر بھی بیت گئی اے نہ آنا تھا نہ آئی ا گلے دن و ساری رات جا گئے ہے اس قدر مڈھال اور شکتہ تھا کہ آفن نہ جا سکا پھر وہی ایک دن مہیں و

مسلسل ایک ہفتہ تک تھریہ رہ کراس کا نظار کر.

ر بالتفاوه حابتا تو القد كوفون كر ليتا مكر وه نو ن مير

كرنا حابتا تقاروه اس سے بدگان مور باتھاج

مجھالقہ نے کیا تھااہے بر کمان ہوتا بھی جا ہے تو

ملروہ پھر بھی اس ہے برکمان ہوتا ہیں جا بتا تھ

عراس کی میدکوسش اس وفت بالکل نا کام بوگی

جب القد کے جانے کے آٹھ دن بعدا ہے ڈاک

کے ذریعے القہ کی طرف ہے صلع کا تولس ملاوہ

اس سے علیحد کی جائت تھی ایب اے جیرت مہیں

ہوئی جس طرح دواہے جھوڑ کی تھی اس کے بعد

جن دنول وہ ہے حد ڈسٹر پ تھا سعید کے

ساتھے بابا کی احا تک آیداس کی ڈسٹر بٹس کو بچھا ہو

بره الني ألبيس اب بهة جلاتها كداس في القدكو

اس کے کھر والوں کی رضا مندی کے بغیر کڈنیپ

کر کے خاندان مجر کے منہ ہے کا لک مل دی تھی۔

ر 'یا نے اچھا ہیں کیا؟'' بابانے ملامت

"اب وہ لوگ خلع کا مطالبہ کرے سزن

بدتا می سر لے رہے ہیں بہت جلد بازی سے کام

لیا تم نے صدید اور جمعیں آگاہ تک کرنا کوارانہ کیا

وہ تو اگر تمہاری خالہ کا فون نہ آجاتا تو تم نے تو

ممس اس فایل بھی سمجھا ہی ہیں تھا۔ 'یا ہا اس پ

برتے رہے تھے اس نے سیتمام لعن طعن جب

خاندان میں آج تک طلاق ہیں ہوئی تم یہ کسر بھی

" کھے سوچا ہے اب کیا کرنا ہے ہارے

جا ب بي هي اورا نه كر چلا كيا تها\_

به بات باعث جرائل بيس مى ـ

کی هی کروه چیدریا۔

" عاکے بہوکومنا لاؤ اگر وہ تمہارے ساتھ راضی ہے واس کے مال باب کھیلیں کر سکتے۔ انہوں نے کویا راہ دکھائی تھی اس نے تفر زدہ

انداز میں نفی کر ڈالی۔ دومیں وہاں ہیں جاؤں گا مجھے ذلیل ہوئے كاكونى شوق مبيل-"

"اتو مجر طلاق دو مے " انہیں میلے سے زیادہ غصہ آیا سلک کربو لے۔

"میں اے بھی طلاق تبیں دوں گاراس کی اور اس کے بیرنس کی محمول سے جانے بر لوک مجھ بھی کر لیں۔" وہ کی سے کہتا اپنے کمرے

"اونبداور کیا کریں کے عدالتوں تک میں تو تمہیں تھیٹ لیا۔'' بابا غصے سے برد بردائے تھے۔

----وہ بالکل مم صم می گھر کے پچھواڑے نیچے اترنی سیرهیوں به بیمی هی سکن آلودز ده لباس اس ی رنگت کو کچھاؤر بھی زرد کر چکا تھاا سے یہاں آ كرية جا تقا بعاات رهوكے سے اپنے ساتھ لائے تھے پایا کی طبیعت بالکل اٹیمی تھی وہ حیران بھی نہ ہویائی تھی جب انہوں نے اسے کمرے پ

رهلیل دیا تھا۔ '' جوگل تم کھلا چکیس اے ہی کانی سمجھو ہیں لو ای وفت تمهارا گاه کاٹ دیتا اگر میرے اپنے ى بحصاى طرح بيس ندكردية ايك بات بادر کھوالقہ وہ بدمعاش اکر تمہاری رضامندی کے بغیر بھی مہیں لے گیا تھا ہے بھی اس میں تمہارا بہت قصور تھاتم والیسی آ عتی تھی۔ ہمارے بروں کو

بدنا ی کا خوف تھا عکر جھے ہیں تھا بدنا می تواس طرح ہوتی ہے کویا وہ جماری عزت سے کھیل کیا ماری غیرت کوللکار گیا ہم جیب رہ کر کویا اس کی بدمعاشی ہے ڈر کئے مراہم دیکھنا میں کیا کرتا بول " وه بلتے جھکتے علے محتے تھے عائکہ ای بابا سب جب تے اس کے آنسوسسکیاں کھی تو سی کو دکھائی شددیتا تھا ماسوایئے عائکہ کے وہ اس كى اضطرالى كيفيت سے آگاہ ھى -ووسمهين مبين آنا جا ہے تھا آيا بھا تو يا كل ہو

رے میں انقام کی آگ جھانے کی خواہش میں۔" عاکلہ نے اس کے آنسودن سے بھیلتے چرے کواپے دو پے سے خلک کرتے ہوئے کہا

اس کے اپنے تا اس کا کھر تاہ کرنے ہے گ نھک نہ کیا تفامگرا ہے نقصان کس کا ہوتا ای کا اور وہ ایمانہیں جا بن کھی اپ جب کداس کے دل میں مدید کی محبت جاگ اھی تھی وہ ای سے جدائی كاحياس سميت بي جمم سے روح في محتول كرنے لكتى وہ مستقبل سے خوفزدہ كى جانے كيابون والاتفا-

"ممٹر حدید الرحن ہمیں آپ کے کھر کی تلاقی لینا ہے جی۔ وہ محد نجا سا ہو کرانے ا من کورے ال یونفارم میں اسارت سے اوليس أفيسركود مكيف إنكاا ساني اعتول يشعب كا گان ہوا تھا ابھی آفس ہے آئے اے زیادہ دیر مہیں ہوئی تھی کے کیٹ دھڑ دھڑائے جانے یہ وہ جوابھی کوٹ اتار کر باتھ لینے کے خیال سے شرف کے بٹن کھول رہا تھا اس افتادیہ ہوتھا گیٹ تك آكياب جو چھاس نے ساتھا اے ك كر مجھی وہ جیسے ہیں سمجھا تھا۔

"آپ پہ میروئن اسمل کرنے کا الزام

ے۔' پولیس آفیسر اپنا سوال دہرائے بنا مزید بوالاتو حدید کو اپنی قوت کویائی چھٹی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

''سہ یہ کیا بدئمیزی ہے آفیسر میں ایک شریف شہری ہوں اس طرح ڈسٹرب کیئے جانے پہنگ عزت کا کیس بن سکتا ہے جانے ہیں آپ '' اے خصبہ بی تو آگیا تھا پولیس آفیسر کے اشارے یہ پورے گھر میں دند تاتے ہوئے سپاہیوں کو دکھ مر

''بہ کیس تو آپ جب کریں تے مسٹر جب آپ خود کو اس الزام سے بری کریں گے۔'' آفیبر قدر کے طنز سے مسکرایا تو حدید کو جیسے آگ لگ گئی۔ دوکر بیری

ے بی ۔ " میں نے بکواس کی ہے میرے خلاف اس شم کی ۔ "

۔۔۔۔۔۔

''اب یقین آگیا اس کا تعلق ملک دشمن عناصر گردہ سے تھاتم اس سے خلع نہیں چاہتی تھیں اب کے خلع نہیں چاہتی تھیں اب بولوتمہاری کیارائے ہے۔'' اخبار اس کے سامنے شختے نہوئے بھانے بہت تضحیک آمیز کیے میان کہا تھا۔ القہ جو پچھلے کئی دنوں سے ذہنی لیجا میں کہا تھا۔ القہ جو پچھلے کئی دنوں سے ذہنی

بات بتاتے ہوئے براں رہے تھے صرف اس بات بید کہ وہ کیسی عورت تھی جے اپنے شوہر کی بات بید کہ وہ کیسی عورت تھی جے اپنے شوہر کی بیانی کا احساس تک نہ تھا۔ القد سے مزید ہیں منا کیا تھا اس میں مزید سننے کی تاب ہیں رہی تھی الکھڑاتے قد موں سے لوٹ آئی بھا کی حسین شکل کے بیچھے اتنا مکر وہ روپ ہوگا ہے سوج کر کراہت محسوس ہوئی تھی اور اب، اب وہ ایک بار کیر سے تے عالم میں ہم تھی تھا کے بعد دوسرا کیراصد مداسے حدید کی وجہ سے ملاتھا۔

گہراصد مداسے حدید کی وجہ سے ملاتھا۔

اے بیل میں بہت زیادہ بدت نہیں بتی تھی گر اس کی حالت غیر ہو چکی تھی شدید تنم کی انسلٹ اور سب سے بڑھ کر گہراصد مداس کے اعصاب کومفلوج کر چکا تھا وہ ہاریا نہیں چاہتا تھا گر ہرا دیا گیا تھا با باسعید کے ساتھ اس سے ملئے آئے تو اس کی حالت دیکھ کر رو پڑنے ۔ وہ تب تھا خالی خالی نظروں سمیت انہیں دیکھیا رہ گیا

" تمہاری ماں بستر سے جاگئی ہے بی خبر س کر جھوٹا ہی ہی گرہم بری طرح بر باد ہو تیکے ہیں لیکن تم فکر نہ کر و بیں شہر کا مہنگا ترین وکیل ہار کیا ہے تم بہت جلد باہر آ جاؤ گئے۔ " ان کی تسلی دلا ہے بیدعد بدلیوں برایک ناخ مسکرا ہے لیے بھرکو ابھر کر معددم ہوگئی۔

''فلط کاموں کے بمیشہ غلط نتائج سامنے آتے ہیں کاش میہ ہات تم سمجھ لیتے '' وہ عجیب متفاد کیفیات کا شکار بھی اسے تملی سے نواز تے تو اگلے بی کمیح لتاڑ کے بھی رکھ رہے تھے حدید نے برانہیں منایا وہ جانتا تھا یہ ذالت ورسوائی صرف اس کی وجہ سے اس کے بوڑھے باپ کا مقدر اس کی وجہ سے اس کے بوڑھے باپ کا مقدر تضہری ہے وہ داقعی مجرم تھا ان کا۔

"اختشام نے تمہارے خلاف گواہی وی ہےعدالت میں اب کل آخری گواہی تمہاری بیوی

کی ہوگی ای بیاس کیس کے نیطے کا بھیجہ سامنے
آئے گا۔ مان بیٹا احتشام تو نہیں تم القہ بنی کوتو
اپنے تن میں ہموار کر سکتے ہونا اگر بھائی کی باتوں
میں آگر یا اس کے مجبور کرنے بیا اس نے
تہمارے خلاف کواہی وے ڈالی تو ہمارا کیس
بہت گزور بڑ جائے گا۔' بابا بے حد خونز وہ تنے
بہت گڑور بڑ جائے گا۔' بابا بے حد خونز وہ تنے
آس بحری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولے
تو حدید نے سرجھ کالیا تھا۔

''تو اب میکھی ہونا تھا او کے فائن دیکھیں گے جیت کس کی ہوتی ہے اپنی ویز فیصلہ اس کے بعد ہو جائے گا۔ کہتم میرے نز دیک گفتی اہم تھبرتی ہو۔''اس کی سوچیس بھی تناؤ کا شکارتھیں۔

اور القد في كوائى كے بعد اس كا ليس كرور ہوا تھا حدید کو اس سے بالکل غرض مہیں رہی ہے آخری آس می جو بہت بری طرح ہے تو کی می وہ اندر ہے توٹ چھوٹ کا شکار ہو کر بالکل شکستہ ہو كيا اس كے سامنے برى عدالت مي القهينے اس سے زگاہ ملائے بغیراس بیفرد جرم عائد کی تھی اس نے کہا تھا وہ اے طلاق ہیں دینا جا ہتا مگروہ اس سے بیتی مجھے طلاق دے دو تب وہ اے طلاق دے کرمحبت کا بھرم قائم رکھ لیتا مگراس نے تو اس سے پہھ بھی طلب ہیں کیا تھا میں اس کے اعتاد کی دھجیاں بھیر دیں تھیں۔ وہ جتنا سوک مناتا كم بقاعراس تے سوك ميں منايا تھا القد کے اس انتانی اقدام نے اس کے اندرایک عجیب سا مجنوناندا حساس بيداركيا تعاجراس كے بعد كيا بوا اس کا لائر کس طرح اے سرا سے بچانے کی کوس کرتا رہا۔ بابا نے سطرح بیبہ بالی کی طرح بہا کرا سے تختد دارے بحایا وہ بھوہیں جانتا تھا جس دن وہ عدالت میں ضانت ہے رہا ہوا اس روز بھی اے کوئی خوتی میں ہوئی تھی س روز وہ ای عدالت سے باعزت بری ہوا ای روز جی

طور براب سیٹھی کہ بھا کی طرف ہے اس پہلے

کے لیس میں صدید کے خلاف بیان دینے کا دیاؤ

برورما تقاااور وه يبال دُك كرا تكاركر لي ربي هي

وہ ہر کر ہر کر صرف بھا کی انا کی سکین کی غرض

سے عدیدے اپنا یہ بی تعلق ہیں تو رسلتی تھی کیے

کیے انکشافات ہوئے تھے اس یہ جنہوں نے اس

کی کر توڑ کے رک دی جی اگردہ کل رات عیر

ارادي طوريه بها كى يا عمى ندى ليتى تو شايدان

کے دباؤیس آ کروہ علقی بھی کرکزرلی عراب تو

وہ بہت مضبوط هي اس كى بال اس كے ساتھ هي بابا

اكراس كاساته ميس دے رہے تھے تو خلاف بھي

مبیں تھے ایک بھائی تھے نا دہ ان سے لڑھتی ھی

وهصرف ال كيرس كورتي دين كي عرض سے

اس بروبوزل کو قبول ہیں کرستی ھی۔اینے مفاد

کے لئے اس حد تک کر کتے ہیں وہ بیں جاتی می

انبول نے اس مجدے بدورامد شروع کیا تھاوہ

مہیں جائے تھے القہ کی حدید سے رصی ہواس

سم کے الز مات حدید بید تھولس کرانہوں نے طے

شدہ پروکرام کے تحت پہلے دونوں خاندانوں میں

غلط بھی سے پھوٹ ڈلوائی تھی جس میں وہ کامیاب

بھی رہے تھے اس طرح وہ القہ کو طلاق ولوا کر

اہے اس برنس بارٹنر ہے القد کو بیاہ دیے جس

کے ای فیصد سیئر اس برنس میں ریز ھے کی بڑی کا

كردارادا كررے تھے بدايك ويل هي جوانبوں

نے اسے یارنٹر سے طے کی می ان کے یارٹنرنے

القه كه كمال ويكها تهاوه بين جانتے شے بس وہ بير

جانے تھے کہ القہ و وسونے کی چڑیا ھی جوان کے

وارے نیارے کرواعتی تھی پھر انہوں نے اس

لا في من برغلط كام بهي كرليا جوالبين زيب بين

دیتا تھا بایا، ای بی ہمیں اس کھر میں بھا جی کے

علاوہ برکولی ان کے ارادوں سے لاعلم رہا تھا القہ

بھی لاعلم ہی رہتی اگر دہ اس رات غیر ارادی طور

یہ بیرسب شان لیتی بھا جھلا جھلا کر بھا بھی کوساری

اس نے کچھ خاص خوشی محسوں نہیں کی وہ بد دل ہو گیا تھا۔القہ سے زندگی سے اور یہاں تک کے خود سے بھی زندگی نے جو گھٹاؤٹا فداق اس کے ساتھ کیا تھااس کے بعد شاید کسی خوشی کا کوئی راستہ بھی نہیں۔

القہ جب سے آئی تھی مسلسل رو رہی تھی عائکہ اس کے سامنے بیٹھی سپاٹ نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

"کیوں رور بی ہواس گئے کہتم پریکند کیوں ہوگئی ہو۔ مان بھائی کے بیجے کی ماں بنتا نہیں چاہتیں تم۔ "عالکہ کے انتہائی مشخرے کہنے ۔ القہ نے دھندلائی ہوئی آٹھوں سمیت اسے

النا عرصه بان بھائی ہے اپیا مت کروگرای وقت تمہاری آنگھوں یہ بدگائی کی بنی بندھی تھی اتنا عرصه بان بھائی کے ساتھ رہ کر بھی تم انہیں نہیں بہتری ہوئی ہے ساتھ رہ کر بھی تم انہیں نہیں بہتری تھی رہ محبت القد جھے بنا دَاکر بھا تھیں دھوگہ دے کئے شھے تو ضروری تھا کہ مان مجائی بھی ایسے می کرتے ۔ ' وہ محض ان پالزام میں ایسے می کرتے ۔ ' وہ محض ان پالزام میں ا

دیاتم نے محص ایک جذباتی قدم اٹھایا اب بتاؤکیا مقام ہوگا ان کی نگاہوں میں تمہارا رئیلی بھے افسوں ہوگا ان کی نگاہوں میں تمہارا رئیلی بھے افسوں ہورہا ہے تمہاری سوج ہے۔ ' وہ پرتاسف لیجے میں بولی تو القہ کے آنسوؤں میں مزید روائی آتھے کے آنسوؤں میں مزید روائی تھی ۔ وہ ایسی ہی تھی ہے انتہا جذباتی جذبات میں غلط فیصلہ کرکے بعد میں پچھتانے والی اس نے علط فیصلہ کرکے بعد میں پچھتانے والی اس نے حدید کے اسے بول زبردتی اپنے ساتھ لے حدید کے اسے بول زبردتی اپنے ساتھ لے جانے یہ بھی یونمی شدت ببندی میں اسے کتنا جانے یہ بھی اونمی شدت ببندی میں اسے کتنا جانے یہ بھی اونمی شدت ببندی میں اسے کتنا جانے یہ بھی ایسی نیسی ساتھ نے رکھا تھا بھرا ہے معاف کیا تھا اس کی محبوں یہ کیسے بھین ساتھ نے کا تھا حدید کیا تھا اس کی محبوں یہ کیسے بھین ساتھ نے لگا تھا حدید کیا تھا اس کی محبوں یہ کیسے بھین ساتھ نے لگا تھا حدید کیا تھا اس

وہ اے کیا مجھتی رہی کیا اس کی محبت اتنی بودی تھی کہ اس کے متعلق محض اتن می بدگمانی ہے اتن جلدی ختم ہوگئی۔ جلدی ختم ہوگئی۔ کیا وہ واقعی محبت تھی۔' وہ سوچ سوچ کر

شرمند کی کے نیر بہانی جب اسمی دنوں اس یہ وہ انکشاف ہوا تھا وہ بریکنٹ تھی اے یاد آیا جس روز وہ اس کھر سے آئی تھی صدید نے اس کی طبیعت کی خرالی کی وجہ یمی بتائی تھی مرتب اس نے اتنا وصیان میں دیا تھا مر حدید نے حد ا يكسا مَنْثِرُ تَهَا اكراس روز وه و مال ره جاني تو حديد لاز آاے ڈاکٹر کے پاس لے جاتا اس کے بعد جو چھ ہوا تھا اس نے اسے چکرا کے رکھ دیا تھا طبیعت کی خرانی کی طرف سی کا دھیان جانا تھا۔ بابا کوس طرح بھا کے مذموم ارادوں ک خبر بهوتي هي وه بيس جائي هي البيته الي كي كوشش هي کہ حدید کی مزامیں مہلے تخفیف اور پھراس کے بعداے بری کر دیا گیا تھا بدسب یا میں عائکہ نے اسے بتانی هیں اور اب وہ اپنے اندر ایک ئی طاقت نئ توانا في تحسوس كررى هي حديد كي نشاني اس کے پاس می کویا وہ اسے مناطق می ادروہ اے سنالے کی اسے یقین تھا اس نے ای کی منت کی علی کدوہ اے اس کے کھر چھوڑ آئیں آمی اسلی طرح یا کل مہیں تھیں کہ مندا تھا کے چل دیتیں وہ ایک بار پھر مایوں ہوگئی قسمت اس کے ساتھ عجیب کھیل کھیل رہی تھی وہ بے حدماول تھی جب وا دو نے احا تک ایسا فیصلہ کیا جس نے اس کھر کے تمام ملینوں کوسٹسٹدر کر دما گیا۔

الم الميمون و مستدر کرديا کيا۔ کی روٹی ندد ہے سکوں اگر بات صرف دو وقت کی روٹی اور تن کے کیٹر ہے کی ہوتی تو بادشاہ یا اللہ کے بڑے بڑے جلیل القدر نبی اپنی بیٹیوں کو بھی نہ بیا ہے کوئر ت بھلاکی دوسرے کے ہاتھ میں تھائی جاتی ہے کیئر ت بھلاکی دوسرے کے ہاتھ میں تھائی جاتی ہے کیئر ت بھلاکی دوسرے کے ہاتھ میں

الله وو انحان اور البيني انسانوں كو ايك الله إلى كا كر جارے بى جنے كى عاقب تا الله إلى كا كر جارے بى جنے كى عاقب تا الله إلى تو جائے كداس كھنيا بن به جار جوتے اكرات كر جاہيں ہات كر وجہيں ہات كرتے اگر شرم الله ہو بين كر ليتى جول جنے فون ملا كے دو الله ہو بين كر ليتى جول جنے فون ملا كے دو الله ہو بين كر ليتى جول جنے فون ملا كے دو الله ہو بين كر ايتى جول جنے فون ملا كے دو اللہ ہو كى مال كا خود معاملہ سلجھا لول كى ۔ ' انہوں الرجيب سادھ كئے تھے۔ الرجيب سادھ كئے تھے۔

القدممانی کے ساتھ گھر والیں آئی تھی ممانی کے ساتھ گھر والیں آئی تھی اسے تو اسے تو اسے تو اسے تھا کر روئی ہی تھیں اسے تو اس بھی جیسے رونے کا بہانا جا ہے تھا کھران دنوں اس کی طبیعت بھی کچھا لیک تھی کہ خوانخواہ ہی ہی اس کی طبیعت بھی کچھا لیک تھی کہ خوانخواہ ہی ہی اداس سار بہنا تھا ممانی کے ذریعے سب معاملات اداس سار بہنا تھا ممانی کے ذریعے سب معاملات اداس سار بہنا تھا ممانی کے دل کو ڈرا ڈھارس کی ورنہ ہوتے ہے کی افراد سے دل مو کھے ہے کی المرح کا خمار بہنا ہے۔

ممائی ایک رات ہی فہریں تھیں اگلی تنے وہ
اسے لئے جلدی نکل گئیں تھیں انجان راستے اس
کے اندر لا تعداد سوالوں کوجنم دیتے رہے گراس
نے زبان بیس کھولی گراس وقت اس کی جیرت کی
انتا نہ رہی تھی جب ممائی نے ایک نیم پختہ ہے
گھر کے دروازے یہ دستک دی تھی۔

" جو کچھ تھا عدالت کچھری ہیں فرج ہوگیا انہارے ماموں بوقو قرضوں کا نبارجی ہوگیا ہے گر فیر میرا بیٹا مجھے تھے سالم حالت میں واپس ل کیا مجھے اور مجھ نہیں جا ہے۔ " اس کی استعالی والیہ نگاہوں کے جواب میں انہوں نے بہت استکی ہے جواب دیا تھا درواڑہ حدید نے ہی استکی ہوتھی ہوئی شیو کے ساتھ جیزشرٹ

میں ملبوس وہ اسے پہلے سے کمزور اور زرد سا محسوس ہوا تو ول پہ جیسے منوں کے حساب سے بوجھ آگرا حدید کے چبرے پہ جو پھر یا تاثرات دکھے کرا بھرااس نے القہ کو محوں میں سر دکر دیا۔ دکھے کرا بھرااس نے القہ کو محوں میں سر دکر دیا۔ ''یال اسہ '''

''مان تجریبی کہنے سے مہلے یہ یادرکھنا کہ اے میں لائی بور تنہاری مال۔'' لب جھینج کروہ ایک سرد 'گاہ ای پہڑالنا ہوا جھکے سے بلٹ کر اندر جاآگیا جب کہ القہ جو پہنائیں کیا کچھ سوچ کر آئی تھی من می وہیں کھڑی رہ گئی۔

المان المان

ر پر اول کے آئے کے تھوڑی در اعد ہی گہیں نکل گیا تھا گر اس کے جہرے کے جو عار ات بھے ان سے چپللتی اجنبیت برہمی اور افرت نے اس کی جہارت کوسا کت کرڈ الا تھا یہ گھر اس کے لئے اجبی تھا گر حد بدکارو سات گھر گوراس کے لئے اجبی تھا گر حد بدکارو سات گھر گوراس کے لئے اجبی تھا گر حد بدکارو سات گھر این تمین بہت ڈ ھارس دی تھی گراس کے اندرکا این تمین بہت ڈ ھارس دی تھی گراس کے اندرکا

(65

کی وجہ سے جو د کھ اور ذبنی اڈیت ان او کوں کول چکی هی اس کے بعد وہ مزید کوئی پریشانی انہیں دینا مہیں جائی تھی وہ ہنے کو کچھ سمجھائے بغیر چلی سیں جیں اس کا دل ہرہتے کیے کے ساتھو خزال رسیدہ ہے کی طرح کانب رہا تھا اے حدید کے عصے سے ڈرلک رہا تھا تو دوسری طرح اے سے جسی آس شی کہ وہ اے منالے کی اس نے طبیعت کی خرانی کے یاوجود کھاٹا بنایا تھ میں صرف آلو تھے اس نے آلو کی بھجا کے ساتھ دھننے کی چینی بنا كرآ اللها كونده كركه ليا ات حديد كا انتظار تها اس کے آئے یہ بی اس کی تسمت کا فیصلہ ہونا تھا۔ شام و رھانے کے بعد رات جھا کئی عشا کی ا ذان ہورہی ھی جب وہ گھر آیا۔ ''امال ..... امال '' وہ کھر آتے ہی جاہا

"الان نبيل ميں وہ چلى تئيں ميں "اے لگا کے دہ بری طرح اکنور کرچکا تھا اس کے یا وجود اس نے جواب ریناضروری خیال کیا۔ "امال چل تنيس بين تو چرتم يبيان كيون بو

تم بھی چلی جاؤ۔' وہ ملیث کرسرخ آ کھوں سے اے گھورتا ہوا چیجا۔

"مم ..... ميس كيال جادل كي حديد-" وه

برکلانی-دو تهبیں بھی جہاں مرضی بھاڑ میں جاؤ گر دون ان حالت سریل چھا يبال سے دفعان ہو جاؤ۔' وہ حلق کے بل چیخا تھا۔ای کے بے لیک کیج میں بالکل کوئی تھا اس ہیں تھی اس کے ہرا نداز سے در شملی چھلک رہی هی القه کا چېره زرو جو کيا ـ

''شن اپ نام مت لومیرا تجھے تم سے فرت سے جھیں تم " وہ اسے دھا دے کر پینکارا تو القہ بری طرخ سے لڑ کھڑا گئی۔ '' جھے معاف کر دیں مان مجھ سے نلطی ہو

تروی کراس کے بیجیے بھا کی تھی اور اس کی چوڑ کی یشت سے سرنکا کے دونوں بازواس کے کر دھمائل کرنی زور زور ہے رونے لگی، حدید ایک کمح کے لئے بالک حق دق رہ گیا ہروہ لاک جی جوال کی جمارتوں یہ حواس کھونے لکتی تھی جی چیر رنعت کرنا تو دور کی بات وہ تو اس کے رومینک موڈ ہے سراسمین کی انتہاؤں یہ جا بیٹی تھی اور اب خود سے تمام فاصلہ مٹا گئی تھی وہ تمام نفرت

الله وه اس كرخ يهيركراندر علي جاني

عداوت کمچہ جر کو جسے اس کے ذہن سے بالکل

حبیث کنی وه بوری بستی سمیت بل کر ره گیا تھا عمر

ا کلے ہی کیج اس کے اندر نفرت و حقارت کا

الیا منہ زور ریا۔ امرا تھا جس نے اس کے بورے

وجود میں طوفان بریا کردیا۔ وہ ایک جھٹکے سے مڑا

تھا اور اے انتہائی درستگی سمیت خود سے دور

جھنگ دیا القد کرتے کرتے بچی تھی اس کے اس

شدید روکل په وه دېل کراہے دیکھنے لکی تھی جو

مجنوناندانداز میں اے بازو سے پکر کر تھیتا ہوا

بیرونی دروازے تک لے آیا تھا تم و غصے میں وہ

کویا یا کل جور ہا تھا۔ دردازہ کھول کر اس نے

انتانی بے دردی سے اسے باہر دھلیل کر دروازہ

وهاکے سے بند کرنا جاہا عمر القہ نے بروفت خود کو

کرنے ہے بحانے کے لئے اس دروازے کے

یث کومضوطی سے تھاما تھا اس کا ماتھ دونوں

وروازوں میں آ کر بری طرح کلا گیا مر

تکایف اس تکایف ہے زیادہ ہیں تھی جواس نے

حدید کے روئے سے محسوس کی تعی حدید کو جھ کا لگا

تقادروازه كھول كروه مرهم روشى ميں اس كا مجروح

ماتھ و مکھنے لگا۔ ورد کی شدیت اور چوٹ نے اس

کی انگلیاں کی کر ڈالی تھیں وہ خونز دہ نظروں

"یاگل ہو۔" وہ غرا کر کہتا اسے بجر سے

سمیت اسے دیکھتی رہی۔

پیرفش ایک بل کی بات هی۔

اسے جانے کیا دینا تھاشکر کزار قناعت صبر کی دولت یا پھرنفرت وبغض اور ناشکری به فیصله آئے والحوفت في كرنا تقار

ا چی ہے تہاری۔ ' فالدآتے ہی صدید سے چند

الدرسيج المياالقدى دُيدُ بانى بوئى آنكھوں ميں برمناكسر دهندلا رباتها وه اس قدرمتوحش هي كهلبون ے آیک لفظ نہ نکال مالی اگر وہ اسے رات کے ای و فت کھیرے نکالی دیتا کہاں جاتی وہ اسے سے موی کری تی آ رہی گی۔

اس نے بمیشہ حدید کی محبیس ویکھی تھیں اس كاغسه اور اغرت مبين اوراب اس كا واسطدالمي ے سڑا تھا وہ بہت رونی تھی اس نے حدید ہے کڑ کڑا کر معانی مانکی تھی بھا کی سازش ہے اے آگاہ کر کے ای ہے گتاہی تابت کرنا جاہی می مر اس ہے کس چیز کا اثر نہ ہوا تھا اس نے اسے بتایا تھا كدو ه اس كے بيجے كى مال منے والى بے تب بھى اس نے کوئی رومل ظاہر مہیں کیا اور جب وہ ہر طرح سے ناکام ہو کر تھک لئی ھی تب اس نے اس کی سر دمبر تھبری ہونی آوازی تھی وہ اسے کہد رہا تھا اے اس کی صورت تک سے نفرت ہے اسے اچھی طرح اپنی نفرت کا احساس دلانے کے بعداس نے اس کی ذات۔ احمال کرتے ہوئے اے اس کھریس رہنے کی اجازے دے ڈالی تھی وہ جمی صرف ایس کئے کہ پیال اے اس کی مال چھوڑنے آئی تھی اگر شہوتا تو وہ ای وقت اے کھر سے نکال سکتا تھا القہ کے پاس اس کی کسی بات كاجواب مبيس تفاوه وبال سے الحد الى هى اس ے سب نے ہاتھ کھینجا تھا اگروہ بھی مے صبر ہو گیا تھا تو کیا فرق بر تا زندگی کی اس آزمائش نے

" مين د يكھنے آئی تھی تم ٹھیک تو ہونا طبیعت ایک بالیس کرنے کے بعد اس کی سمت متوجہ

ہوتیں فکر مندی سے بولیس تو القہ کے لیوں یہ بھولی بهنئي مشراب جھلك د كھلا كرغائب ہوگئ-"أياني تجهة تمبارا خاص خيال ريض كوكبا ے بہ عدید کا بحد مہیں زیادہ تک تو میں کرتا۔ ان کے راز درانہ اعراز یہ القد کی آعمیں بہت تیزی ہے جیل میں جہیں ان سے جھیانے کی غرض ے وہ اکتے ہوئے اول۔ "مي آب كے لئے وائے لائى ہوں۔"

دویدا چی طرح سے پھیلا کراس نے جیسے ہی قدم بوحايا خاله في اتحه يكركرروك ليا-"رہے دو جھے تو تمہاری طبیعت بالکل الجھی معلوم بیس ہولی حدید مہیں چیک اے کے لے تو لے جاتا ہے ای کرور کوں بور بی بور اس کے یاس ان کی سی علی یات کا جواب بیس تھا وه اینا جرم قائم رکھنا جائی سی جبی سر جھکا کر آہمنگی سے بولی۔

"جي جالي بول، جالي بو بحرجي اتاساجرا نكلا بوا ہے اور بیطیہ دیکھا ہے اپناء ڈھنگ کے ایرے بیں میں تمہارے یاس حدید حتی مانا کہ تنہاری بوزیشن ڈاؤن ہوئی ہے مرائی بھی کیا کہ القديراك ال توبت كونتي حات - "انبول نے اس سے بازیرس کا سلیلہ مقطع کر کے حدید کو آڑے پاکھوں کیا جو بہت میں سے انداز میں خالو سے باعل كرتا موا البيل بالكل اكنوركر جكا تھا۔

"سورى خالد اس كے علاوہ آب بات كرس كى توضرور جواب دون گا- "و ه برلحاظ ہے یج کر کہتا القہ کا جبرا رعواں دھواں کر گیا اے تطعی امد ہیں عی وہ یوں ان کے سامنے جی اس طرح ی بات کرسکتا ہے وہ اندنی ہوئی سکیاں روکتی تيزى سائھ كر جلى ئى-

" صدید سیسب کیا ہے؟" خالہ کو بھی برا لگا تھا۔ اس کا بیانداز جبی ٹوک کئیں تب وہ زہر خند ے ہی پڑاتھا۔

" آپ کے سامنے ہے خالہ بیں اے اس کھر بیں برداشت کررہا ہوں میمیری اعلیٰ ظرفی ہے وگر نہ بس۔"

اس ہے آگے بچھ نہیں وہ گری پڑی نہیں ہے کہ آپ کے استعمال کے لئے اس سم کے الفاظ استعمال کرو۔ ' خالہ کوشد بدسم کا تاؤ آیا تھا گر حدید کو جسے کسی کی بھی پرواہ نہیں رہی تھی خالہ ناراض ہو کراٹھ گئیں اس نے آئیس روکنے کی بھی کوشش نہیں کی وہ اپنے ہم کس میں خود کوئی بجانب جھ رہا

''میں القد کوا ہے ساتھ لے جاری ہوں وہ اتی گری پڑی نہیں کہ تمہارے گھرے دو وہت کی روفی کی خاطر اتنی ڈلت برداشت کرے جب ہوش کے ناخن لل جائیں اسے آکر لے جانا۔'' ہوش کے ناخن لل جائیں اسے آکر لے جانا۔'' انہوں نے دروازے کے پاس دک کرتی ہے کہا تنب وہ ہے سافتہ ہنسا تفا۔

"اخیما و سے میں یہی سمجھا تھا کہ وہ اتنی ہی گری پڑی ہے بلیز لے جا میں اے واقعی اس کی شکل و کھے و کھے کر میں بے زار ہو چکا ہوں۔" اس نے مقفر تھرے لہجے میں کہا تو خالہ بچھ کے بغیر جھنگے ہے مڑ کر جل کئیں تھیں۔

"فرور ترومیری جان ایک نبیس سو با تیس اگرو میں تو تمہاری آواز سننے کو ترس گئی ہوں

بی ۔ 'خالہ نے سلائیاں رکھ کے اس یہ پوری توجہ مرکوز کرتے ہوئے بیار بھرے کہ جی بی کہا تب وہ شخط کرنے گئی تھی۔
شفنڈا سانس بھر کے ہمشیں بھنے کرنے گئی تھی۔
''خالہ بی میں عالی کوفون کرکے اپنے ضروری واکوشنس منگوا اوں گی بس آپ جھے ایڈ میشن دلا دس میں او بن یو نیورٹی کے تھرو گھر بیٹھے تعلیم حاصل کرنا ہے حاصل کرنا ہے خالہ آج میں تہا ہوں گر کل سنا وہ بات ادھوری حالہ آج میں تہا ہوں گر کل سنا وہ بات ادھوری حالہ آج میں تہا ہوں گر کل سنا والد کی محروی جھے بعد این اولاد کی محروی جھے بعد این اولاد کی محروی جھے بہت ڈس ہارٹ کر بیٹائی ہوئی۔ مالہ نے ترثیب کر اسے نہیں تو ہی ہے۔

اسے تود ہے جمٹا کر بیٹائی ہوم کی۔ 'خالہ نے ترثیب کر اسے تود ہے جمٹا کر بیٹائی ہوم کی۔

"الی مایوی یا تنمی کیوں کرتی ہو بیٹا حدید کاغصہ .....

اس نے عاجز اندازیں کہد کر انہیں ٹوکا پھر
اس نے عاجز اندازیں کہد کر انہیں ٹوکا پھر
انہائی یاسیت میں گھرتے ہوئے ہوئی ۔
انہائی یاسیت میں گھرتے ہوئے ہوئی ہی ۔
''انٹا بہت کچھ ہونے کے بعد بھی اگر آپ کوکوئی امید ہے تو یہ مشل آپ کی خوش ہی ہوگئی ہے گا۔' اپنی بات کہد کر وہ دکی نہیں تھی انھے کر اندر علی گا۔' اپنی بات کہد کر وہ دکی نہیں تھی انھے کر اندر علی گا۔' اپنی بات کہد کر وہ دکی نہیں تھی انھے کر اندر علی گا۔' اپنی بات کہد کر وہ دکی نہیں تھی انھے کر اندر علی گا۔ کا نہیں تا ہے گا۔' اپنی بات کہد کر وہ در کی نہیں تھی انھے کر اندر علی گا۔ کا نہیں تا ہے گا۔' اپنی بات کہد کر اندر علی گاہوں میں آئے والے گا۔۔

ایا کسی ایل آپ ' انہیں ہوں ایا کہ بر متوقع طور پہروبرو با کے وہ حیرت کی زیادتی سے فقط بھی کہد سکا۔ ابھی ایک مفتد قبل ہی تو وہ ان ہے مل کر آیا تھا عائشہ کی شادی کی تاریخ طے کی تھی اتنی جلدی ان کی یہاں آ مہ بہ اس کا ماتھا تھنگ گیا تھا۔

" میوں جھے دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی۔" انبوں نے مسکرا کر کہتے ہوئے اس کے بال

جمیرے ت وہ جسے جرامسکرایا تھا۔ ''تو الیمی تو کوئی بات نہیں امال۔'' وہ خالت بھرے انداز میں نظریں جراتا انہیں اندر کے آیا۔

"القه نظرنہیں آ رہی۔"الل نے مثلاثی نگاہوں کی ناکامی ہاس سے استنسار کیا تب وہ اب بھیج کر جسے خود پہضبط کرنے لگا تھا۔ ''مان تجھ بوچھا ہے ہئے۔''امال نے اب کے قدر ہے تی ہے کہا تب وہ جسے خود پہ قالبو پا کر اولا تھا۔

"خالہ کے ہاں ہے دراصل سے چیک اپ کے لئے جانا تھا خالہ ای دن آگی تھیں تو ..... منوقع سوالوں ہے بہنے کی غرض ہے اس نے تفصیلی جواب دیا مگر امال کی نگا ہوں سے چھلکنا شک اسے لب جھینی پیمجور کر گیا۔

ورس ہے ہے وہ وہاں۔'' امال نے اس مخکوک لیجے میں استفسار کیا تھا۔ ''سیسکل ہی۔'' وہ جانے کیول نگاہ جرا ''کیا امال ہے دم می ہوکر میڈ ہد جیھے کئیں وہ جسے کسی 'گہرے صدمے کے زیرائر بیٹھی مال کود کھے کرتا دم 'گہرے صدمے کے زیرائر بیٹھی مال کود کھے کرتا دم

''آپ کی طبیعت اچھی نہیں رہتی امال کیا ضرورت تھی۔' '' میں صرف بچی کی فکر ہیں ہی آئی تھی مان بہت دکھ بیں دینے گئے مال کو جوذلت ہو چکی ای سے سبق لے او کیوں خوار کرکے مارنا چاہے ہو۔' وہ رو کمیں تو حدید ہو کھلا کررہ گیا۔ '' امال ……امال۔''

"ابت مت كر مجھ ہے اس وقت تك ميں تيرى كوئى بات نہيں سنوں كى جب تك تو القہ ميرى بجى كونييں لے آتا۔" انہوں نے منہ موڑ كر اللہ كے كہا تب حديد كئى تا نيوں تلك جسے بجھ او لنے كے قابل نہيں رہاتھا۔

''زے نصیب تو تم راستہ بھول ہی پڑے
ج ج بتاد خالد کی جاہ میں آئے ہویا ہوی گی۔'
''اس سم کی نصول باتوں کے جواب نہیں
ہیں میرے باس اور اگر آپ اے رکھ بیس عق
مصیں تو اسے دھر لے ہے لے کر کیوں گئ
محیس '' وہ جورائے بھر جانا کڑ ھتار ہا تھا جیسے کی
مرک طرح بلاسٹ ہوا۔ خالہ کا چرا ایک بل کو
بالکل بھا بڑ گیا۔
بالکل بھا بڑ گیا۔

روسی شہر شہیں محترمہ کہاں ہیں بس سے بتا دیں۔" دستم ہے مطلب وہ جہاں کہیں بھی ہوتم اپنا کام کرو۔ 'خالہ نے بری طرح ہے ڈانٹا تب اس

کے لیوں پے زہر خند پھیل گیا تھا۔
''اب تو گلے پڑا ڈھول بجانا ہے جا ہے
زبردی میں '' کلی و ترخی سے جواب دیتا : ہ
دند نا جا ہوا اندر گھیا تھا القیہ جو ای کی آ دازی کر
خالہ کی میض کی گئیگہ کررہی تھی ہو تھی ادھوری جھوڑ
خالہ کی میض کی گئیگہ کررہی تھی ہو تھی ادھوری جھوڑ
الہ کی میض کی گئیگہ کررہی تھی ہو تھی ادھوری جھوڑ
اس سے بری طرح محمرا گئی حدید نے بچھ کیے بنا
اس سے بری طرح محمرا گئی حدید نے بچھ کیے بنا
محض سردی نگاہوں سمیت اسے دیکھا تھا۔

" چادر اوڑھ کر باہر آؤ دیث کر رہا ہوں تہارا۔" نے نفوش سمیت کہے میں مقدور مجر کئی سموئے کہد کر وہ جھکے سے مڑا تھا جیران پریشان کی القہ کواس کا بہانداز انتہائی تو بین آمیز

(69)

''فالہ میں کہیں نہیں جارہی ہوں بنا دیجے انہیں۔' اس نے وہیں سے پکار کر کہا تھا۔
''اونہ یعنی اتی ہی قدر و قیمت ہے میری جب عمل تی چاہا نکال دیا اور جب تی چاہا۔''
وہ تو جیسے آیے سے باہر ہوا تھا اس کا صاف جواب س کرالقہ اس کی آگھوں سے نکتی چنگاریوں جواب کی آگھوں میں ہوئی جبی اس کی آگھوں میں آگھوں میں آگھوں میں آگھوں میں اس کی آگھوں میں آگھوں میں ہوا تھا کر ہوئی ہو آپ نے سا۔'' چناخ اس کے آگھوں میں جا کر ہوئی ہو آپ نے سا۔'' چناخ اس کے آگھوں میں جو آپ کے سا۔'' چناخ اس کے آگھوں میں جو آپ نے سا۔'' چناخ اس کے آگھوں میں باتھو کا جو آپ جو آپ نے سا۔'' چناخ اس کے آگھوں میں باتھو کا جم اور تھی جو آپ نے سا۔'' چناخ اس کے باتھو کا گھر اور تھی جو آپ نے سا۔'' چناخ اس کے باتھو کا گھر اور تھی جو آپ نے سا۔'' چناخ اس کے باتھو کا گھر کی کر دام ہوگئی اس کے باتھو کا گھر کی گھر کر چھر گھر القہ کے جو اس محل کر گھر گھر کر چھر گھر کی کر دام ہوگئی ہو تھر کے اسے رو ہر وہ گھر کی گھر کر چھر گھر کی کر دام ہوگئی ہو گھر کی گھر کر چھر گھر کر چھر گھر کی جو تے اپنے رو ہر وہ گھر گھر کی گھر کر چھر گھر کی کر دانہ کینے بنا دو اس کی گلا گئی گھر کر چھر گھر کر چھر گھر کے اس کے دو ہو گھر گھر کر چھر گھر کی جو تے اپنے رو ہر وہ گھر گھر کی گھر کر چھر گھر کر چھر گھر کی جو تے ہوئے اپنے رو ہر وہ گھر گھر کی گھر کر چھر گھر کر چھر گھر کی گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کی گھر کی گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کر چھر گھر کے گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کی گھر کر چھر گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کر گھر گھر کے گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کر گھر گھر کے گھر کر گھر گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کر گھر گھر کی گھر کی گھر کی گھر کر گھر گھر کے گھر کھر گھر کی گھر کر گھر گھر کر گھر گھر کر گھر گھر کی گھر کے گھر کر گھر گھر کے گھر کر گھر گھر کے گھر کے گھر کر گھر گھر کے گھر کر گھر گھر کے گھر کے گھر کے گھر کے گھر کر گھر گھر کر گھر گھر کے گھر کر گھر گھر کے گھر کے گھر کے گھر کر گھر گھر کے گھر کے گھر کے گھر کے گھر کر گھر گھر کر گھر گھر کر گھر گھ

''دماغ درست ہوا یا ابھی پرزے ڈھلے بس۔'' جبرے یہ موجود تاثر ات بیں اس درجہ در محکی تھی کہ وہ چھلک پڑتی خوفز دہ نظروں سمیت اے دیجھتی ہاتھ جھٹرا کررویڑی۔

" حدید!" خالہ ما بھی کا بھی اس تک آتے بی القہ کواپنے ساتھ لگا کرصد ہے سے چور ہو کر بولیں تو جوابا وہ انہی خطرناک سم کے تیوروں سمیت ان کی جانب بلٹا تھا۔

" بہت شوق ہے اے جھے سے الگ رہے کا جانتا ہوں بوچیس اے کردوں ابھی اورای وقت اے ہمیشہ کے لئے آزاد کرتی رہے یہ شوق بورا۔" اجنبیت جملکتا بدلحاظ لہجہ خالہ کے ساتھ ساتھ القہ کو بھی سرد کر گیا۔

المحمد المحال ا

شدید سم وی اختفار کی غماز کی دورالقہ تو جسے ہر احساس سے عاری ہو چکی تھی حدید کو استے غصے میں تو اس نے بھی جمی خدید کی استے اس کی طرف و کی تھی کہ اس کی طرف و کی کی ہوت کی حرمانی کو و کی کی اس کی طرف و کی کر ممانی کو و کی کر اس کی استے چیرت نہیں ہوئی بقینا انہی کی وجہ سے اس کی مرورت رہ گئی تھی اس کی ورنہ حدید کو جنتی اس کی مرورت رہ گئی تھی اس کے اندر کوئی جذبہ بیدار نہیں ہوا جنتی آتھی اس کے اندر کوئی جذبہ بیدار نہیں ہوا جنتی تیزی سے اس کی صلاحیتیں مفقود ہوئی جا رہی تیزی سے اس کی صلاحیتیں مفقود ہوئی جا رہی تیزی سے اس کی صلاحیتیں مفقود ہوئی جا رہی تیزی سے اس کی صلاحیتیں مفقود ہوئی جا رہی میں اسے دگا ایک دن وہ ہراحیاس سے عاری

" ان اب كبال جارے بو بينے سردى اتنى اب اور رات بھى بونے جا رہى ہے۔ " انہوں ہے اور رات بھى بونے جا رہى ہے۔ " انہوں في اسے بھر سے باہر جاتے ديكھا تو تو كے بنا مبير بير

مہیں رہیں۔
'' آپ کی بہوساحباتو آگئ ہیں اماں کرلیس
ان سے باتیں میری فکر چھوڑ دیں۔' فروشے بن
سے کہتا وہ لیٹے بغیر باہر نکل گیا۔ ممانی محنڈا
سانس بھرتیں تاسف زدہ انداز میں القیرے جھکے
سرکود یکھیں کہری سوج میں ڈوب گئی تیں۔

ممانی تین جارون گرار کر لاجور واپس گئی تھیں تب حدید نے جیے سکون کا گہرا سانس لیا ان کی وجہ سے اسے بہت مختاط رہنا پڑا تھا القہ کو اپنے کمرے میں موجود و کھنا گویا اس کی توت برداشت کی حدیثی اس نے خود ہی اسے اپنے کمرے میں سونے کا کہا تھا دراصل وہ انہیں کمل طور پہاطمینان دلانا جا ہتا تھا۔ یوں القہ کے جرائم کی لسٹ میں ایک اور جرم کا اضافہ ہو چکا تھا جب کی لسٹ میں ایک اور جرم کا اضافہ ہو چکا تھا جب سے ایک بار پھر بے نیاز ہو چکا تھا۔ وہ کیا کھاتی ہے کیا کرتی ہے اے قطعی ہو چکا تھا۔ وہ کیا کھاتی ہے کیا کرتی ہے اسے قطعی ہو چکا تھا۔ وہ کیا کھاتی ہے کیا کرتی ہے اسے قطعی ہو چکا تھا۔ وہ کیا کھاتی ہے کیا کرتی ہے اسے قطعی

پرواه نہیں تھی اس شام بھی وہ گھر لوٹا تو گھر کا وروازہ کھلا تھااسے ذراسی جیرت ہوئی تھی اندرآیا تو ہاتوں کی آوازیہ بالکل تھٹھک کرائی جگہ تھم گیا ابھی صورتحال بھنے کی کوشش میں مصروف تھاجب کوئی خاتون اندر سے نکل کر باہرآ گئی وہ قدرے الجھ کر انہیں دیکھنے لگا۔

"بیٹا تمہاری بیوی الی حالت میں ہے تو تہہیں اس کا خیال بھی رکھنا جا ہے سارا دن تم تو کام ہے ہوتے ہووہ اکملی کچھ بھی ہوسکتا ہے۔" کام یہ بہت ہوتے ہوں تا کہ ہوگئی کے اس

ڈرائے ہوا تھا۔

ایس کی دہ تو شکر کرد خدانے جیت ہے گئی تھی ہیچاری

ایس کی دہ تو شکر کرد خدانے ہیائیا کوئی نقصان

انہیں ہوا مگر خاصی تکایف ہیں ہے آگر میں اس کی
جیوں کی آواز س کرنہ آجاتی تواللہ جانے کیا ہو
جاتا۔ 'خاتون نے تفصیل ہے آگاہ کیا تب اس
کے پھر کے چرے ہتو لیش بھری تھی ان کا
شکر بیادا کرتا ہوادہ اندر آیا تو ایک دوسری خاتون
کو القہ کے پاس جھکے دکھے کروہ دردازے ہے ہی

ر کھناہی جھوڈ رکھا تھا۔
''جوگئ تعلی محلے داروں سے لعن طعن کروا
کے ہمدردی حاصل کرنے کو اس تعم کے او جھے
ہمترا انہا نقصان زیادہ ہوگا مرمرا جا تیمی تو میری
تو جان ہی جھوٹنا تھیں۔'' القہ کی آئیمیں کھر سے
بر نے کو تیار ہوئی تھیں جب وہ قدم بڑھا کر اس

معریب، سیسی میں اگر تمہارے اس منحوں وجود کو برداشت کر رہا ہوں تو اس کی وجہ صرف میرا بجہ تمہاری است کر رہا ہوں تو اس کی وجہ صرف میرا بجہ تمہاری اس منطی کی وجہ سے اسے بچھ ہو جا تا تو بمیں تمہارا حشر بگاڑ دیتا ایڈراسٹینڈ سوئی کیئر فل مسکید ٹائم ۔' اس سے بالوں کو شخص بیس جگڑ کر زور دار جو گا دیتے ہوئے وہ اس قدر نفر ہے ہے اور کو سمتے ہوئے وہ اس قدر نفر ہے ہے اور کر سمتے ہوئے وہ اس قدر نفر ہے ہے اور کر سمتے ہوئے وہ اس قدر نفر ہے ہوئے وہ اس قدر نفر ہے ہے ہوئے وہ اس قدر نفر ہے ہے ہوئے وہ اس قدر نفر ہے ہوئے ہی ہے ہوئے ہی ہے گئی ہے۔

وہ بے حدم مورف ہوگیا تھا رات کو دیر سے
گر آنا اور منح جلدی نکل جانا اس کا معمول بن
چکا تھا القداس حادثے کے بعد بہت مختاط ہوگئی ہی
اپنا بچا ہے بھی بہت عزیز تھا مرجس طرح حدید
نے آس پہ نچ کی اہمیت واضح کی تھی اس کے بعد
تو وہ کچھ اور بھی اہم ہوگیا تھا ساتھ کی آ پا صغرال
گر کا ہی کام کرتی تھیں اور خالد رقیداس کا بہت
خیال رکھتی تھیں اس وقت بھی وہ سادا سلائی
خیال رکھتی تھیں اس وقت بھی وہ سادا سلائی
مادھرادھری چند ہاتوں کے بعد انہوں نے
بہت راز وارانہ سے انداز میں اس سے جوسوال
کیا اس نے القد کے چہرے پہ زردیاں بھیر
دس۔

دیں۔ "متم براند منانا القد لیکن تمبارا شو براتو خود اتنے قیمتی سوٹ بہنتا ہے بہت تھاٹ باٹھ ہے

اس كا جب كرتمهاري حالت كير عاتو وه يرانے اوراس حالت میں خوراک بھی اتن معمولی کیا وہ مهمیں بیندہیں کرتا۔"

ِ القَدِ كُوطِلِ عِن نُوالِهِ يَجِعْتُنَا مِوالْحُسُونِ مِواجِب كرة تلميس يون جل الفي تعين جيسے كى نے تھى بھر کے مرجیس ڈال رہی ہوں اس کے چرے سے مجللتی ہے بسی کوآیا نے بہت کمری نگاہ سے دیکھا تھا چرخودہی موضوع بدل دیا القداس کے بعدان ہے کترانے لکی میں۔ اپنا بھرم رکھنے کو وہ جتنا كوشش كرني وه اى قدر هل ربا تفا اور سه سب حدیدی وجہ سے تھا اس کا جی جا یا تھا زور زور سے روئے اندر کا سارا غیار آنسوؤں کے رائے باہر نكال دے حديد خلاف معمول كي جد جلدى آكيا تھا وہ اجھی کھانا تیار کر ہی رہی تھی کہاس کے موڈ کا بچھ پہتہ ہیں جلتا تھا جھی اس نے عجلت محرے ا تداز میں دوسرے جو کیے ۔روٹیال یکا کر سالن ا کرم ہونے کور کھ دیا۔ سلا دوہ پہلے ہی بنالیا کرتی ھی ٹرے سجا کر اندر آئی ای وقت حدید کے موبائل کی بیب ہونے للی هی۔

"ميلو" عديد موبائل ممروف تفا-° كون القدلتني باركبول مين سي القدكومين جانیا آئدہ بہاں تون مت کرنا سائم نے۔ وہ کویا بھنکارا تھاالقہ جوٹرے اس کے سامنے رکھ کر

المرتف رى حرك يرك ''کس کا فون تھا؟'' وہ کسی طرح بھی ہے

الو تھنے یہ باز شرکھ کی۔ خالہ ہے کہد کراس نے عظام کوفون کرنے كاكيا تقااے يقين تقايه عظام بى تقاحديدنے اس کی بات کا جواب دینا بقیناً ضروری مبین سمجما تفاجهي كهان كي ست متوجه موكيا - القرآ نسوضبط كرنى تيزى ہے مرى مى جب اى كى يكار يہ

للٹ كراسے ويكھنے كى اس كا چرامل طور ب آنسودُ سے بھیگ چکا تھا۔

" ب چلن میں تمہارے کئے لایا تھا اٹھاد اے بھے دوسرا سالن لا کے دویے"اس کی اعلی بات القدكوب بوش كرين كوكافي تفي - مدمهر باني تطعی اسے بھتم نہ ہو پالی تھی۔

" خانبيل ہے تم نے اس طرح آ محس عار کر جھے کیا طور رہی ہو۔"اس کے کیرے چیلی نگاه میں ای سرونگاہی گاڑھتا ہوا وہ بھاڑ کھانے کودوڑا تب القہ کڑ بڑای کئی تھی۔

"وه دوسرا كونى سالن ميس ب مم.... بجه بين يته تقاكه بيه..... بجر مانه انداز میں سر جھکا کروہ اٹک اٹک کر بولی ۔ تو جدید پھی کے بنا جھکے سے اٹھ کر چاا گیا القہ روہائس کی ہو کی اب جانے وہ مزید ناراض ہوگیا تھا کہ کھر ہے ای جا گیا اس کی جان کویا سولی پہلٹک لئی تھی لقريها دو محفظ بعد وه واليس آيا تو ما كفول من دو برے برے شاہے تھے جوآتے بی اس کے پاس ر كارخود مائة جيئر بيدجا جيما تھا۔

"ان میں دودھ کے پکٹ وٹامنز کی چھے إدويات اوريطل وغيره بين كها ليا كرواينا خيال رکھولم از کم اس وقت تک جب تک تم بریکن ہو بح كى بيدائش كے بعدتم جاے بہم ميں جانا جھے اس ہے غرص ہیں میں جس اتنا جا ہتا ہوں میرا بچہ

ہر لحاظ ہے صحت مند ہو۔ وارت کی جا در میں کیٹی ہو کی توجہ اور ہمدر دی اس کی بیشالی سلگا کے رکھ لٹی اس کی آتھوں میں اتن تیزی ہے کی اتری تھی کے سامنے جیٹا یہ ہے حس حص بھی اس کی آنگھوں میں دھندلا سا گیاوہ تیزی سے اٹھ کر باہر بھا کی تھی کہ اس کے سامنے ره کرده مزید بی ایس موتا جا ای گا۔

بھردن بہت تیزی ہے گزرے تھے عائشہ کی شاوی کے دن نزد یک آئے تو ممانی بار بار فون کرکے حدید کو القہ کے ساتھ آنے کی تاکید

كرنے لكيس محروہ انكاري بوگيا تھا۔ " اہاں اے ڈاکٹرنے سفر کرنے ہے یع کیا ہے میں آجادی گااور القہ۔ "وہ بوئی ہوئی

"وہ خالے کے ہاں رہ کے گا۔"اس کے یاس ہریات کا جواب تھا۔ "تو كيا وه شادي يه مبيس آرى القه و بال

كسے رہے كى ۔"ممالي كوغصه آيا تھا۔

"م لم سخرے ڈرتے وہ تواے جہاز میں لےآؤان کے ماس آسان کی تعالمی نے حديد كوسلكا كرركه دياجهازيس في آول ات فالتوميين بن ميرے ياك - وه جرك كيا تھا عرمقابل بھی ای کی ماں تھیں صاف کہدڑ الا۔ "اكر القه كوميس لاؤكے تو تمبين آنے كى بھی ضرورت ہیں۔ "اوروہ بعد میں تی دنوں تک بصحيطاتا بربرا تارباتها

" پہلوائی اٹی خلاؤں آیا دُن کے ساتھ جا كرشادى كے لئے شايك كركيما ميرے انظار مين منصنے كى ضرورت بيل-"

سیت وه کنفرم کروا چکا تھا وہاں امال کی لعنت ملامت سے بیخے کی غرص سے اجتیاطی تربير كے طور يہ كى نوٹ القہ كے سامنے كے كر تخوت ہے کہتا وہاں ہے جا کیا القہ نے حقارت ہے تھینکے گئے اس توثوں کو نگاہ مجر کے دیکھا! س کا اغداز اتنا انسلننك تفاكدا الانتارخون برهتا ہوا محسوں ہوا تھا اس مم کی خیرات تو مجھے بھی ہیں عاے مشر صدید الرحمی نوٹ اس کی دراز میں ر کھتے ہوئے اس نے بہت تی سے مویا تھا۔

اے سرال بی باتھوں ہاتھ لیا گیا تھا شاوی کے بعدوہ میلی باروباں آئی می اس مے کا يرونوكول بى ايس كاحق تھا عمرول يجھ اس طرح ے بجماتھا کہ کی چیز سے خوش بی شہو یایا تھا

آپ لیٹ جا تیں بھا بھی تھیک گئی ہوں کی عائشہ كواس كى كچھ زيادہ بى فكر تھى وہ تى ميں جواب و نے تی جارہی تھی جب صدید کی طنز سے نگاہوں کو محسوں کر کے جیب کی جیب رہ گی نائلہ اینے دو سالہ سنے کے ساتھ موجود

"جعاجمی ذراایت کیڑے دکھا میں کیے بنائے بیں آپ نے یہ' عائشہ کی اگلی بات اسے رینان کرنے کو کافی سی اس نے تو کوئی خریدای ای بیں کی تھی جو پہلے سے اس کے یاس ایک دو بهاري لياس ستحدوه مين كوجي آماده ند تها ميتواس نے نقصے میں سوچا ہی شد تھا کہ وہاں جا کے سے کیا جواز جی کرے گا۔

"کیا بات ہے بھابھی آپ کچھ پریشان میں۔ عائشے نے اس کے رنگ برلتے جبرے ے بالک تح اندازلگا اتھا۔

"ووالياب عائش كه جھے اجى ياد آيا وہ بيك تويس كري تيمور آنى " بون كلتے ہوئے اس نے غلط بیاتی سے کام لیا اور عائشہ کا چرا جرت زده ہو گیا اب اتن جلدی کسے انظام ہو

" وون ورى ريدى ميد لي ليس بويكس ے جا کرخر پدلیں کے مان بھائی کی جیب بھی ملکی ہوجائے کی ۔"اس وقت اندر آتے حدید کو ر کھی کر ناکلہ نے مکزالگایا تب وہ مجھ نامیم سے انداز میں باری باری دونوں بہنوں کو د ملصنے لگا جن کے ترارت سے حکتے جروں ہونی دلی مسكرا بث تعى ناكله ين اس كى استقبمام نگابول ے جواب میں بوری تفصیل سے آ گا کردیا۔

القهایی جگه جزیزی جو رہی تھی وہ جتنا بد لحاظ ہو دیا تھا کچھاعتمار ہیں تھا کچھ بھی کہدالآ مكر خيرت كزرى محى محض سلتي نگابول سيمسم كرنے يہ بى اكتفاليا كيا تو بھائى آب بھر بھا بھى

كوساتھ كے جاكرا كى بيند كے ڈريسز لے ديں نا عائشہ نے جننے مان سے کہا تھا وہ لب جیسے حض سر ہلا کیا لا ووں مراہیں ساتھ جانے کی ضرورت سبیں۔ 'انی بات کہد کروہ رکا مبیں تھا القرنے اس کے جانے کے بعد بے اختیار کہرا سال ج كرتے ہوئے اعصاب كورٌ صلِا حجورٌ ديا۔

مجر جانے وہ بھول کیا تھایا دانستہ ایسا کیا القد کو خاصی پریشانی کا سامنا کرنا برا شاوی تو با قاعدہ ہوئی ہیں تھی جواس کے ماس کیڑوں کا ڈھیر ہوتا جو تھے وہ جی اس کے ماس کہاں رے تھے۔ مہندی رات وہ عجیب مشکل میں تھی جب معيداے ذھويمر تا بوا آيا تھا۔

" میما جی به آب کے کیڑے ہیں۔ "اوراس کی بہت بڑی مشل حل ہو گئی مہندی کی تقریب میں وہ نا جا ہے ہوئے بھی پیش پیش رہی کہ ہے رشت كا تقاضا تعاجهان وه معمولي ي هي بحلياب محسول کرنی ممالی خوداے بکار میں۔ رید ظرک ساڑھی میں وہ ایک عرصے بعد تیار ہوتی ھی تو آئينے من خود سی ایناعس دے کر دیک رہ کی اب يتتهيل سات عرص بعد خود كوا يجمع علي مين ديکھا تھا يا پھراس حالت ميں ہي وہ اتي تھري تلهري اورخوبصورت للش هي پچه جي تھا اے اپنا آپ بہت دلنش لگا تھا تیار ہو کر جس وفت وہ باہر آئی بہلا سامنائی حدیدے بوگیا اے دھیان میں ک کام سے تیزی سے اندرا تا حدوا سے دیکھ كر لمحه بمر كومتحير ره كيا تھا مرا كلے بى كميح خود كو سنجال کرفتدم بڑھا گیا القہ کے دل کی دھڑ کئوں كوتواس ايك نگاه كى ستائش نے يعرول يى ڈ ھالا تھا۔ پھررسم کے دوران بھی وہ ایے چرے

کے آ کے کرداس کی نگاہوں کا حصارتنا ہوا محسوی

كركے دل كى دھڑ كنوں كو بڑھتا ہوا محسوس كرنى

ربی بارات کے دن عمالی نے اصرار کر کے اے

ے تونا حدید ای سے میلے سونے کے لئے مرے میں جاچا تھا لڑ کیوں کا رات کئے تک

جاک کر ڈھونگ بچانے اور مہندی وغیرہ لگانے کا يروكرام تفااس بھي زير دي ساتھ بھاليا حديد كي

ک کرانیانے اس کے دونوں ماکھوں یہ مہندی بھی لگانی محی جب وہ نیند سے جھومنے للی تب

كے شوخ فقرول سے بچی جس دم كمرے ميں آلى حديد واش روم ش بند تها القد كي ساري توجه اس

كموبائل يدموني والحابيب في الح لا حي جب تک وه موبائل تک بیجی نیل اجا تک بند بولی اس

نے مبرویکھا عظام کا تھا اس کا دل ایک دم سے

تیز تر وحر کے لگا پہتائیں ایس کیا بات می کے عظام جدید کے ج وٹرش رو نے کوسے کر جی بار بارفون

كرر باتھااس تے كرزتے باكھوں سے خود وہى ممبر

بی کردیا دوسری ست بیل جار بی هی اس کا دل

ای تیزی ہے دھڑ کے لگا کدلگا جیسے پہلیاں توڑ اربابرآ جائے گا۔

"یا الی میری بات کروادے۔"اس کے دل کی گہرائیوں سے صدائقی تھی جونوری قبول بھی ہوئی کیونکہ اوھرعظام کی آواز آرہی تھی۔

المبلومان بھائی شکرے آب نے جارا اتنا مائی خیال کیا کیے ہیں آپ۔"

"عظام ..... عظام ميرے بھائي به ميں

بومیس سے تیار کروایا ڈیب پریل ڈری کام سے ہے انتہا بوجل ڈریس وہ پہننا میں جائتی هی مر ممالی نے ایک ہیں تی وہ بھی ان کے اصرار کی مجه مای هی است رشتے راوں میں اہمیں اپنا بحرم قائم ركھنا تھا اور بھرم تو القد كو بھی ركھنا تھا بھی جي جاب وه لباس زیب ش کرلیا که کل جو ول خوش بنجى كاشكار بواتها ايك بار پير بهت برى طرح

انہوں نے رحم کھا کرسونے کی اجازت دی وہ ان

اس بات اوعوري ره لي حديد كا باته لوري توت ے کھوم کر اس کے جبرے یہ بڑا تھا وہ اس ا جا تک افراد کے لئے تعلقی تیار ندھی الث کر بیڈیہ

الجِعال جِي تَقارِ

" کے ہو؟" ال نے تیزی سے بھلتے

" عظام بھائی بولو نا بلیز بولونا " و ہ کھوٹ

"القدرونالهين بات كرريا جون يليزتم

حب ہو جاؤتم تھک تو ہو۔"اس سے سلے کدوہ

جواب میں چھ مبتی سی نے چیجے سے موبائل

جھیٹ لیا دہ تڑ ہے کر پٹٹی تو حدید چیرے یہ عیض و

عُضب کئے موبائل آف کرنے کے بعد دور

"مم ..... جُرِي مات كرنے دين بليز جھے .....

گالوں کی برواہ کئے بغیر مجرائے ہوئے کلے

سمیت سوال کیا تھا دوسری جب جیسے عظام عیر

تعینی ہے ساکت ہوگیا۔

يكوث كررويدى-

WWW.PAKEDOUSETT.UUM

"ميرے دے ہوتے رويوں كى مبين ضرورت میس میری اولی بونی چیزیں استعال کرنا تم این توجن بھتی ہو مکر سے موبائل استعال کرتے وقت وہ مخرا کہاں چاا گیا کیا ہے میرانہیں ہے۔'وہ قبر بن کے اس یہ جھکا سرد عراجت زوہ کیج میں بولا تو القه كى أ ملصي اس تونين يه شرتول سے

ーレングン وہ ماتھوں میں جمرا ڈھانے کر بری طرح شرتول ہےروئی تھی تو کویا وواتنا غاص بیس تھا جتناوہ اسے جمعی حمی اس کی ان تمام حرکتوں کو وہ

این انسلٹ سے تعبیر کرتار ہاتھا۔ ''جيب ہو جاؤ ورتہ ميں تمہارا گا گھون*ٺ کر* میشہ کے گئے تمہاری آواز بند کر دوں گا۔ "ای كى آنگھول سے شعلے نكل رہے تھے۔ " محونث دي گا كردي آواز بنديس جي يول بل يل سكتامبين حائت -"وه ضبط كو كهوكر

مجنى تو حديد كا باتھ ايك بار پھراٹھا تھا ايپ كى بار القد كا مونث يجيت كر محول مين تفوزي كورهين كرتا خون كردن تك جامينجا \_

"م يبي حامى موش بني جانيا مول مر میں مہیں ای آسان موت بیس مرنے دوں گایاد ركهنا - "وه آنگهيس نكال كرغرايا -

القه خون و مکي كر وحشت زده ي بولئ هي دو پندلول پدر کار بو می رولی جولی داش روم میں جا کر شندے یال سے منہ یہ جھیا کے وار نے لکی خاصی در بعد جب دوبارہ کمرے میں آئی وہ تمام لاسس بھائے یا تو سو چکا تھا یا سونے کی تیاری میں تھا القہ کے دل ہے ہوکے کی اٹھی تھی وہ جی جا پ جا کے صوفے پر لیٹ گی۔

ا کلے دن ولیمہ اٹینڈ کرکے وہ بہت خاموتی ے والیس کراچی جا کیا ممالی جرت کی زیادتی سے جیب کی جیب رہ سنیں القد مہیں ھی اور وہ بنائے بغیر بھاک نکا تھا اس سم کی حرکت کا کیا مقصد تھا انہوں نے تون یہ بی اے لیاڑ کے رکھ

دیا۔ «سمن تسم کی حرکمتِ وہ دانستہ انجان بن گیا سال اور مان کیوں بوڑھی ماں کو وقت سے ملے مارنا جاہتے ہو مہیں اتنا بھی خیال مہیں رہا کہ میں لو کوں کو کیا وضاحیں پیش کروں گی۔'' وہ فون یہ ئى روير ين تعين تب وە بھى تصحیلا كيا۔

"اب کیا ہو گیا ہے امال ایک تو آپ جانے کیوں مجھ سے تفاریس میں راضی نہ ہونے

القركو كيول جيمور كے ہو۔" انہوں تے مطلب كى بات كاشى-"اوه-"اس نے گہرا سائس کھینجا۔ "يا دسيس ريا مال-" اس كا جواب البيس مجركا كے ركا تھا۔

''کیا حدید تمہیں شرم نہیں آتی ۔ وہ کوئی چیز مختی جس کو بھلا دیا تم نے بیوی ہے تمہاری۔' انہوں نے اجیما خاصااے رگیدڈ الاتھا۔ ''دیاں عربی شک میں تق نہیں کہ اسمحہ کر

"اطلاع کاشکریه میں تو پیتہ ہیں کیا ہمجھ کے ارکھ رہا تھا اے اپنے پاس۔" دوسری جانب وہ طلق تک ہے جانب کی آواز صدے سے کہ سے مانی کی آواز صدے سے کہ سے میں کہ سے ک

المال بليز بات كو مجھي تو خود بھي سمجھ ليا كريں آپ كى بہوسے زيادہ كوئى اورائمتى ہيں ہو گا محتر مدكو بيت بہيں ہو گا محتر مدكو بيت بہيں ہا كداس حالت بيس كيا خوراك لينا ہے اور كس قسم كے كاموں ہے برہيز كرنا ہے اور كس قسم كے كاموں كي آپ ذرا اس كى كيتر كرليس يوں بھى اب وليورى بيس اتنا اس كى كيتر كرليس يوں بھى اب وليورى بيس اتنا وقت كہاں ہے بيس بياں كيے سنجال باؤل گا۔' اس كا دھيان بنا تو بي بجى ان كا دھيان بن بھى كيا ہوں كا مائس ليا۔

اللہ خیر کاوقت لائے بیج میں بہت خیال کروں گی اپنی بٹی کا تو فکر نہ کر تجھ سے بڑھ کر عزیز ہے وہ مجھے۔'' انہوں نے مسکرا کہا تب وہ سلسلہ کاٹ کر جلے ہوئے انداز میں موبائل دور اچھال کر وہیں لیٹ گیا بتانے ہی کیا ضرورت ہے بہت اچھی طرح سے جان گیا ہوں ان کی آخری بات نے بہتہ ہیں کب تک اس کا خوان طانا تھا۔

''القد بنے اتنا مت سوچا کرو۔' وہ بنڈیپ گھنٹوں کے گرد باز و پھیاائے گی گبری سوچ بیں گم تھی جب ممائی دودھ کے گلاس سیت اندر آئیس محبت بھر ہے لہجے میں ٹوک کر بولیس توالقہ ان کا بڑھایا گائی پیڑتے ہوئے خفیف می ہوگئ ان کی بیتں اے اپنامقروض کررہی تھیں وہ تو اس

بڑھانے کے باوجوداے اپنی کوئی مدد کرنے نہ دی تھیں۔

دیں ہے۔

''بس تم کھاؤ ہو آرام کرو، میرا مان بچے

کے لئے بہت فکر مند ہے کہہ رہا تھاا ہے بیس تنہارا

خیال رکھوں تہہیں تو اپنا خیال تک رکھنا ہیں آتا۔'

وہ جمیت سے بولیں تھیں تو گویا وہ اس روز کی حدید
کی باتوں سے واقعی بہلی ہوئی تھیں القہ کے لبول
پے بجیب کی مسکرا ہٹ بھر گئی اس کے دل ہیں اب

قیا مت تک کوئی خوش نہی جنم نہیں لے عتی تھی وہ

واقعی کوئی تنجا تھا کہ حدید کی زندگی میں اس کی

واقعی کوئی تنجائش باتی نہیں تھی۔

" الله تحلی ہے کر لو بات مجھے ویے بھی نماز پڑھنا ہے۔" ممانی نے بات کرتے ہوئے رسیور اے تھایا تب وہ قدرے حیران کی ہوگ

بھلا وہ اس سے کیوں بات کرنا جاہتا تھا جہاں ان کواتے چگردئے بقیناً یہاں بھی بھی ان کے بہلاوے کی خاطر سے بات کہد دی ہوگی اس نے بقین سے سوچتے ہوئے ریسور کریڈل پہڑال دینا جاہا تھا مگر ائیر ہیں سے ابھری اس کی آواز پہ قدرے جوگتی ہوئی وہ جبرائلی کے عالم میں رسیور کان سے لگا کی ا

" کو نگے کا گڑ کھالیا ہے یا پھر بہری ہوگئی ہو۔ ' جواب میں تاخیر یقینا اسے جھالا ہٹ میں متلا کر چکی گئی۔

''کیا کہہ رہے تھے آپ میں نے سنا نہیں۔''اس نے خود پہ جرکیا تھا۔ ''احوال دریافت کرنے کی کوشش کر رہا

> ہوں '' و ہ جلا ہیٹھا تھا۔ ''اچھی ہوں۔''

"جواب دے کو جی تو نہیں جایا مگر وہ خود ہے جربی تو کر رہی تھی پھر زیادہ یا کم بید کیا غور ہے گئی گئی ۔

کرنا۔ '' ''بھینکس گاڈ کہتم اچھی بھی ہو کمیں یقینا یہ سب اس لئے ہے کہ تمہیں میری صورت سے نجات کی ہوئی ہے۔''

القہ نے اس کے طنز میں گاٹ دار انداز ہے گئ ے دانوں سے ہونٹ کیا اتی شدت سے کہ اے مند میں خون کا ذا کفٹہ محسوں ہونے لگا۔ '' ڈاکٹر نے تمہاری ڈلیوری کی کون می ڈیٹ بتائی ہے۔'' اس کی سمت سے ممل خاموثی محسوں کر کے وہ موضوع بدل گیا۔

"اپناخیال رکھنا ٹیک کیئرگڈبائے۔" کچھ کحوں کے توقف کے بعد کہنا وہ سلسلہ کاٹ گیا تب القہ نے چپ جاپ سر گھنوں یہ رکھ لیا تھا آنسو بہت خاموتی ہے اس کا چہرا بھگونے لگے تھے۔

ہمیں حولی سولی انکا دو
ہمیں جنگل جنگل ہوئکا دو
جو جی سے چاہے یار کرو
ہمیں برخ جو گئے تیری راہ پیا
ہمیں بار گئی تیری جاہ پیا
بانیج تاریخ کی رات کے ہی کی پہراس کی
طبیعت آپ وم سے بگڑی تھی اور ڈاکٹر زکی بتائی
صحت مند ہے اختیا خوبصورت بیچ نے جنم لیا تھا
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بگڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔
موجانے کے باعث اسکا کیس خاصا بھڑ گیا تھا۔

''آپ پہا بھر مان بھائی پہ'' عائشہ نے سرخ کمبل بین لیٹا سرخ وسفید بیارا ساگڈااس کے سامنے کیا تو القہ جو پورے وجود بیں دردکی نیسیں سی محسوں کر رہی تھی ایک بل کوتمام تکایف بھلا کر مامتا کے جذبے سے محور ہوئی دونوں ماز و

''ارے اربے دھیان سے بیٹا ڈرپ کلی
ہے۔ وکی جبھ جائے گا۔' ممانی نے بر اقت آگے
بڑھ کے اس کا بازو بکڑ کرنری سے دوبارہ بستر پہ
رکھا اور تشویش زدہ انداز بیس متاثرہ جسے سے بب
نکلنے والی خون کی بوند کوشو سے صاف کرنے کئیس
جب کہ اس عرصے بیس عائشہ بچے کواس کے پہلو
بیس لٹا جبک تھی القہ حد یدکی بر پش نگا ہوں سے بہلو
بیاز جبکتی آنکھوں سے بخبر سوئے بچے کوسکرا کر
میان جبکتی آنکھوں سے بخبر سوئے بچے کوسکرا کر
میان جبکتی آنکھوں سے بخبر سوئے دیوار سے بیک
تھا کہ القہ کی بیکیس آتھ سینے یہ باند سے دیوار سے بیک
تھا کہ القہ کی بیکیس آتھ سینے یہ باند سے وہ اس کی ست

ی متوجه تھا ان نگاہوں میں القہ کو جائے ایسا کیا نظرآیا تھا کہ لیجے کے ہزارویں تھے میں اس کا دل سٹ کر سنے کے کی کونے میں دیک کیا جدید انگاه تجمير چکا تھا جب كەالقەا پنا ژوبتا بوا دل كىتى ى دىر تك نىرسنجال يانى - وه سب ايك ايك ا کرکے باہر نکلے تب حدید پر اعماد مضبوط حیال چا ہوا عین اس کے بیڈے سریانے بڑی کری يه بينه كر باته برها كريج كو بيار كرنا بواسكرا كر

و و تصینکس القدسنا ہے تم نے خودموت کو چھو كر مجھے يہ خوشى دى ہے۔ "اس كى كبرى بولتى مونى نگاہوں میں عجیب ساتا تر تھاجے القہ جائے کے باوجود کوئی نام نہ دیے یائی۔ ''بنڈل آف تھیٹلس۔'' القہ نقامت کے

, وتصينكس فارواث حديد كميا سدميرا بيئاميس ہے میں نے پچھ بھی الگ سے میں کیا ہر مال اولاد کے لئے اس آزمائش اس تکلیف سے كزرنى ب تب بى غدا جنت اس كے قدموں لے بھاتا ہے۔ "وہ ای کی ای می توجہ ای می عنایت یہ ہی خوش ہوئی تھی اگر وہ اس کے ساتھ نارس لی ہو کررہا تھا القد کی بات کا حدید نے کوئی جواب تبیں دیا تھاوہ حجک کرنچے کو بیار کرر ہاتھا۔

رو رو کر اس کی آ جھیں سوج چکی تھیں وہ ا سو ہے ہوئے پوٹوں کے ساتھ بامشکل آئیمیں محمول كر كوديس ر مھے بي كيروں كھلونوں كو ويصى اور محرے زور زورے روناشروع كردى مسلسل روئے ہاں کی آواز بھاری ہو گئا جی وہ سب اس کے اطراف میں بیٹے تھے ان کے جروں یہ بھی وہی در د تھا جوالقہ کے جبرے اس کی آنکھوں سے چھلک رہاتھادہ سباے جیب کروا ال كروا كے تھك كئے تھے مراس كے آنسوليس تھے

اے صربیں آیا تھا جو قیا مت اس یے ٹولی ھی اس کے بعداہے صبر آنا بھی نہیں جائے تھا اگراس کا بحيمر جاتا بيظم رني ہوتا وي اسے صبر سے بھي تواز دیتا مگریے کی انسان کا کھلاظلم تھا اس ہے اس کا جينا جا گنا بحيه جيمين ليا گيا تھااس کي تزيق بلتي مامتا كوكيونك قراراً مكنا تها آج آنه دن بوكع تص آٹھ دن ملے بالکل ای مفتے کے دن جب اس کا بچصرف دی دن کا تھااہے بہت تیز بخار ہو گیا تھا القہ بے حدیر بشان ہو گئی تھی حدید اس دان کا کراچی کیا اس دن واپس اوٹا تھا وہ اس کے کے كو وُاكثر كے ياس كے كركيا وايس تيس آيا تھا وو پہر ہے شام، شام سے رات ڈھل کئی بابا اور سعید موبائل پر ٹرائی کرتے رے مر تاکامی کا سامنار بإنقاا ي كاليل سلسل آف تها خوف إور طرح طرح کے وہم القہ کا دل مو کھے ہے گ せっこしょう الهروالون كأبرا حال تحاجب معيدنق جبرا

-1602 2 / 2 202 "اماں برویلیس بے مجھے بھائی کے بیڑ کے سر ہانے کے نیچے رکھا ملا ہے۔ "اس کے ہاتھوں ين دباه ه كاغذ كايرزه بحى لرزر با تقاجے سب ے يهل بابات جيناتهاجي جي يرصة كن ان ك چرے کا رنگ بھی براتا گیا پھروہ پرچہ ایک کے بعد دوسرے کے ہاتھ میں معمل ہوتا گیا اور ہرکی کی زبان کو گنگ کرنا چاہا گیا القہ دہشت رکے حصار میں بیھی متوحش نظروں سے الیس ویسی رہی ممانی بلندآ وازے روتے ہوئے سیندکونی کررہی ھیں اس سے مزید صبر نہ ہوا خود آ کے بردھ کروہ پرچداٹھالیا جوابھی بھی عائشہ نے صوفے پہرکھا تھا۔اس کی خوف ہے بھیلی نگاہوں میں سطروں یہ بلھرے الفاظ -ائے تو رماغ جیسے بھک سے اڑا

"مزالقه جب تكتمهين ميراية خط ملے گا

میں این بے سمیت کم سب سے بہت دور جاچکا بول گا اس ایک بل جو جھے اب نصیب بوا ہے ميں نے لمحد انتظار كيا تھا، تم كيا جھتى تھيں مين نے مہیں معاف کر دیا میری زندگی برباد کرنے والی تم بی سیس تا میرے یاس سب کھی تھا اپی دُاتِ كَافْخِرِ مَالَ باب كَي محبت اور بهن بها تيول كا پیارمزم نے کم نے بچھ ہے سب کھ پھین لیامیرا المر ميري جاب ميري عرب تك بالحم بهي تو میں بچاتھا میرے یا س صرف تمہارے ایں ایک بیان سے بھے میں پہتہ تھاتم اتی اغرت کر لی ہو کی مجھ سے میں تو بنا ہی محبوں سے تھاتم نے مجھے نفرت کرنا سیجها دیا تو اب مجلتو ساری غمر بھی اگر محصة وهونترني ربوكي توميري كردكوبيس ماسكتين اكر تم ريكن شهويل تو يل ج يج مهبيل شوك كر دیتا اتنای زمر ترویا تفائم نے میرے اندراب رود سریکڑ کے اپی علطی پیدیس تمہیں بھی معاف نہیں کروں گا اور نہ مہیں اپنے بیچے کی جھلک وكھاؤك گا-" آنسوؤل كى تيز بارش نے اس كى نگاہوں کو مزید سطروں یہ شکنے میں دیا حواس تو محل ہوئے ہی تھے وہ نے ہوئی ہولئی تھی اس کے بعد يد اب تك وه وافعي ميس مبطي هي بل بل ر بی هی راتوں کو جو تک کے اٹھ جالی ایے بح کے رونے کی آواز اسے بے چین کرنی رہتی اس کے دن رات کانٹوں یہ بسر بورے تھے سعیداور بابا لک کے میں بیٹے تو اس کی تلاش میں ہرجگہ مارے مارے بھرے مراس کی بات سے ثابت و فی تھی وہ اوگ دافعی اس کی گردتک کوئیس یا کے تھے جانے اسے زمین کھا کئی تھی یا آ سان نے نگل

مجر کتے بی بہت سارے دن میت کئے تے ممالی ای کے م سے بی سر سے جا گاریس اس کی تھٹی تھٹی سسکیاں انہیں پہروں راالی تھیں

اس یہ شرمند کی و ندامت الگ کدان کے بیٹے کی ميدے اس برسارا عذاب نازل عوا تھا وقت کھاورآ کے سرکا تھا تب اے ممالی کی خاطرخود كوستجالنا يراسطيت ول سے زندكى جينا كس درجه وشوار امر تھا ہے کوئی اس کے ول سے یو جھتا اور جس دن سعد نے اسے لی الے کے کورس کی كتابس اوريراحينس لاكردي وه ايك بارجر

" بھالبھی سنجلیں خود کو آپ کوائے جھے کی جنگ خودلا نا ہے ہا کھی مصرد فیت ہے بہت ہے وكلول سے جھ كارال جائے كا آب ايم اے كر

لیں پھر کچھ اور سوچیں کے نماز بڑھا کری اللہ آ ہے ہے بہر ار دل کوسکون بخش دے گا۔ 'وہ عمر میں اس سے براتھا مگراب اس کا احترام ایسے ہی کرتا تھا جیسے وہ اس سے برای ہو یقینا میر شیخ كاياس تقابركوني حديدتين تقاده اس كابيماني بوكر ر بیتے نبیتانا جانتا تھا القہ نے اس کی تیام باتوں ہے جس یمل کیا وہ تماز کی یابندی تھی خدا کی مادس داون کا سکون سیس اس نے اللہ سے اولگائی تو اس حقیقت کو بہت امھی طرح سے مجھ لیا۔

"ای سال تیاری کریں ابھی دو ماہ درمیان " . و مگر سعید میرا زیمن ابھی بالکل یک نہیں کر ر ما بهت مشکل ہوگی۔ ' یہ دائی معدوری ظاہر کرلی

امتحانات نزديك يتح اس كا اراده الحكے سال

ا یکزیمز دینے کا تھا مگر معید نے ٹوک دیا

مونى ببت اداسى بولى عى-

" كونى بات مبيل بس اتنا يره ليس كه بالله مارس مل جامي اليم اله اليحم مارس ے کلیئر کر کیجے گا چر جہاں آپ کو براہم ہو میں ملے کردوں گا۔ 'وہ اے قائل کر کے بی اٹھا تھا اس نے بڑھنا شروع کیا تو ممانی بھی اسے سہولت دینے لکیں خود کھر کا کام نیٹا کر اے

اسٹری کے لئے ٹائم دی بڑھائی میں اس کا زبن شروع سے اپھا تھا تھراب کی بات اور شی اس کے باوجوداس نے ہمت نہیں ہاری اور محنت کرتی رہی اللہ کی مدد کے آسرے اس نے تمام بیپر دے ڈالے تھے اور جب رزلٹ آیا وہ خود جیران رہ گئی تھی اے تو با مشکل پاس ہونے کی حیران رہ گئی تھی اے تو با مشکل پاس ہونے کی امید تھی مگر اپنا اے گریڈ دکھے کر وہ بے اختیار حید بیس کر گئی تھی بلا شبہ بیاس کے رب کی بی استی میں مالی تھی حالا نکہ اس کی تو تمام دعا تمیں اپنے بیچے اپنے اسامہ کی میں کا میا بی سے نوازا تھا تو یقینا وہ مہر بال مولا کے دن اس کے بیچے سے بھی ضروراسے ملادے اگل کاس کا لیقین مزید بیچنے مواتھا۔

گااس کا لیقین مزید بیچنے مواتھا۔
گااس کا لیقین مزید بیچنے مواتھا۔

جس روزام اے کی ڈگری اس کے ہاتھ میں آئی احساس زیاں اس کے اندر بارش کی طرح برسا تھا کتنا وقت گزر گیا تھا اسے او تھی انتظار میں گھلتے۔

''اب آب کواپے اللہ ہے ایسی کی جاب مانگنا ہے۔'' مٹھائی کی پلیٹ سے رس گلہ اٹھا کر منہ میں ڈالتے ہوئے سعید نے مسکرا کر کہا تو جانے کیوں اس کی آ تھیں بھیگ سی گئی تھیں۔ سعید نے جس طرح اس کا ساتھ دیا تھا قدم قدم پہاس کے لئے ڈھال بنا تھا وہ آگر جا بہتی بھی تو اس کا بیر بین جی اسکی تھی ۔

ایت ادھوری چھوڑ کروہ بے ساختہ رو پڑی تھی۔ بات ادھوری چھوڑ کروہ بے ساختہ رو پڑی تھی۔ 'انوہ تھینکس تو غیروں کو بولا جاتا ہے بھابھی آپ تو میری بہن ہیں چھوٹی سی اور معصوم سی بہن ۔' وہ اس کا دھیان بٹار ہاتھا کہ انجی تک اییا ہی تھا اگر وہ رونا شروع ہوجاتی تو پھر بڑی مشکلوں سے جیب ہوتی تھی۔

وہ اس تکایف کر لوآ خر کبوں اتنالیث کر رہے ہو۔ ' خاص در تک خود پہ قابو یانے کے بعد وہ اس تکایف رہ احساس سے آگئی ہوئی بولی تو سعید مسکراتا ہوا جائے کا کب اٹھا کر سیپ لینے رکا۔

۔۔ ''اب تم ایسے نہیں ٹال کتے کل عائشہ کا نون آیا تھا وہ ایک دو دنوں تک آ رہی ہے ناکلہ آپی بھی یہی کہ رہی تھیں کہ اب تمہاری شادی

ہونا جاہیے۔' ''بوں تو ٹھیک ہے بھتی میں کب انکار کر رہا ہوں اپنے اتنے سارے حمایتی بائے کی ضرورت نہیں کیا۔'' وہ خوشگواریت میں گھر کر

اسے دیکھنے گئی۔ ''آر پوسر لیں سعید'' اس کی جبرت ابھی بھی باقی تھی کہ جیچلے تین سالوں سے وہ اسے اس موضوع کوٹا لیتے ہی دیکھ رہی تھی۔

موضوع کونا لتے ہی دیکھ رہی ہی۔

ا'آف کورس اب واقعی مجھے لیٹ نہیں کرنا

عاب ورندوہ جھے اب بقینا شوٹ کردے گی۔

بھیلا کر بولی تو سعیری مسکر اہٹ گہری ہوگئی۔

بھیلا کر بولی تو سعیری مسکر اہٹ گہری ہوگئی۔

''ے ایک جنگی بلی جھ سالوں سے جیجے بردی ہے میرے میں ہی ہاتھ نہیں آ رہا تھا ایب سوج رہا ہوں اس کا انظار ختم کروں کہدر ہی تھی و جھے دیا وہ کی سے شادی نہیں کرے گی۔

دیھیے دیھیے مسکرا ناوہ تفصیل سے آگاہ کردہ اتھا۔

دیھی ہوئے گھر بہنچا دینا باقی اللہ بہتر کرے گا۔

ممانی کونا نہ کے گھر بہنچا دینا باقی اللہ بہتر کرے گا۔

ممانی کونا نہ کے گھر بہنچا دینا باقی اللہ بہتر کرے گا۔

موائل کی ست متوجہ ہو گیا جہاں اس کے گوئی تو سعید سر ہلاتے ہوئی تو سعید سر ہلاتے ہوئی تو سعید سر ہلاتے ہوئی آرہا تھا۔

بھر ناصرف جید ماہ کے اندر اندر سعید کی شادی خوش اسلولی سے انجام یا گئی بلک القد کو

جاب بھی مل کی گئی اخبار سے ضرورت ہے گے استہارات و کیے کراس نے گئی جگہ ایا بی کیا تھا گر جہاں ہے انٹرویو کال آئی وہ نرم کرا جی میں جہاں سے اسے انٹرویو کال آئی وہ نرم کرا جی میں بہت می خوشگواراوراؤیت انگیزیادیں وابستہ تھیں کی بہت می خوشگواراوراؤیت انگیزیادیں وابستہ تھیں کی جہر جاب کی خاطروہ تنہار ہنا بھی نہیں یا ہی تھی گو کہ وہاں اس کامیکہ بھی تھا گر جب ان توگوں نے استے کر اسس کے دوران بلیٹ کر اسے نہیں استے کر اسے نہیں جب اپنی تھی گر جب اپنی میں جبک کے وہاں جانا نہیں جاتے ہی گئی جب ہیں الجھن اس نے سعید جاتے مسئلے کاحل زکال لیا۔

استے مسئلے کاحل زکال لیا۔

بجاتے مسئلے کاحل زکال لیا۔

" الم مب وين حلت بين مين وين كوئي جاب دیکھ کول گا اللہ مالک ہے معیدتم رہے دو میں القد کے ساتھ کراچی جلتی ہوں۔" ممالی نے کہا تب سعید جیب ہو گیا تا نیدا پھی اڑ کی تھی سعید ے محبت کا ثبوت ای نے اس طرح سے بیش کیا تفاكه نهصرف جاب جيمور كركهر سنبيالا بلكه القه سمیت ماموں ممانی ہے بھی بہت عزت واحر ام سے بین آنی می شایر یکی مجد می کدممالی نے ان سب لی طرف سے مے فلم ہوکریہ فیصلہ کیا تھا۔ "ہم آپ سے لئے آتے رہیں گے۔" بماجى اے بيكنگ كرتے اداس ياكر تانيے نے اس کے ہاتھ برایز ہاتھ رکھا تھا اور اس کے لیوں په انسرده ی مسکان جمرکشی ده مانیه کو بتاتهیں سکی تھی كداس كى اداى كى اصل وجدكيا ہے۔ كرى دهوي کی طرح تھیری آز مائش حتم مہیں ہور ہی تھی بھی بھی وہ خدا سے شاکی ہو جاتی جو کھے بھی اس نے ما تگائل گیا ماسوائے اس آز مائش کے جو حتم نہیں وربى تھى زندكى معمول ية كئى تھى وہ خدا سے شاكى ہوئى تو الحلے بى لئے ڈر جانى وہ اسے ہر (ح سے نواز رہا تھا جالانکہ استے بڑے شہر میں

ر الش كا مسكد تفا جرآس كا ماحول اسے يريشاني

ہو عتی تھی مگر ایسا کچھ نہ ہوا ر ہائش کا مسئلہ بھی حل ہو گیا آفس کا ماحول بھی اچھا تھایا پھر ممانی کی بات ہی جے تھی کہ اگر انسان خود اچھا ہوتو سب اچھا ہوجاتا ہے اس کا خدااس کے لئے سب اچھا كرريا تقا بيم بفي اگروه شاكي بوتي تو احيها تهبين لکتا تھا اسے ول کے اس زخم کواس نے سات مرتول میں جھیا کر چبرے بدائ م کی برچھا میں تہیں آنے وی مگر سے حض اس کا خیال تھا اس و کھ نے اس کے حسن کو جوسوز بخشا تھا و بی تو احمد کیا ای کواس کا طلبگار بنا کراس کے گھر تک لے آیا تھا اس كاريز روساانداز يروقار دهيما لبجيراور حا درتما بڑے دو ہے اور اسکارف میں لیٹا ہوالممل مشرقی حسن اسے آلی ہی تو لڑ کی کی تلاش تھی جوالقہ کی صورت نظر آئی تھی اس روز وہ آئس ہے اولی تو ممانی نے جھجک کراس ہے یہ بات کی ہی وہ چند ٹانیوں تک یکھ بول بی نہ بالی اس کے ڈاکومنس مين برجكمه اس كانام مسز القدحد بدالرحمن درج تها مچر پیتر میں احمد کیا تی واقعی انجان تھایا۔

" آب نے کیا کہا۔ ' وہ سناٹوں کی ز دسے باہرآئی تو ان سے بیسوال کر دیا تھا۔ یہ میں کہائی ہے بات کرنا جا جی

کھی۔ "انہوں نے نظری جرامیں۔
''ممانی میں آپ کی کنواری بٹی نہیں تھی بہو
ہوں آپ کی آپ کے بیٹے کی بیوی اور اس کے
بیچ کی مال آپ کونور آا نکار کر دینا چاہیے تھا۔'
اس نے یہ مات جنتی کی اور زر شکی سمیت احمر گیا تی سے
کی وہ کئی در تک تحمر کی نگاہ میں استجاب و غیر بھینی
گی وہ کئی در تک تحمر کی نگاہ میں استجاب و غیر بھینی
گی وہ کئی در تک تحمر کی نگاہ میں استجاب و غیر بھینی
کر چاا گیا وہ اس کا کولیگ تھا وہ اس کی عزت
کر چاا گیا وہ اس کا کولیگ تھا وہ اس کی عزت

ا گلے دن احمد گیا نی نے اس سے معذرت

میں ممنونیت و تشکر کے مظہر آنسو بگول کی دہلیز

المجھور کے ۔

المجھور کے جذبات کی بہت قدر ہے میں تانید چہ ہے کام نہیں کر گئر کھر بھی میں تانید چہ ہے کام نہیں کر گئی میں تانید چہ ہے کام نہیں کر ہے گئی میں اس کر ہے ہے گزری ہول جھے پہتے ہے گئی میں اور یت ہے گئی میں ایسانہیں کرول کی ہے گئی اور اس میں ایسانہیں کرول کی خدا تمہمیں تمہاری خوشیاں نصیب کر ہے۔ ایسی بات دوبار چ مت کہنا ہی میرے لئے دعا کرنا میرا ہی میٹا ہے تم بے قلر رہو گئر اسے مال کی گود میرا ہی میٹا ہے تم بے قلر رہو گئر اسے مال کی گود میرا ہی میٹا ہے تم بے قلر رہو گئر اسے مال کی گود میں استخاد کی ہوئے کہ دوبار کی ہوئے کہ دوبار کی تو سعیدا ہے جب کہ ماموں ، ممائی سر نیوڑ اگے بالکل خاموش جب کہ ماموں ، ممائی سر نیوڑ اگے بالکل خاموش جب کہ ماموں ، ممائی سر نیوڑ اگے بالکل خاموش

ممانی کی طبیعت خراب رہے لگی تھی کیام كاج تو القديول بھي انبيں نہيں كرنے دي تھي آفس ہے آ کروہ رات کے ساتھ ہی دو پہر کے لئے بھی سالن بنالیتی سے نماز کے بعد کلام یاک كى صورتنى اسے اب حفظ ہوگئى تھيں ناشتہ بناتے بوئے قرات بھی کر لیتی ممانی کو ناشتہ دے کر سااتھ ہی خود بھی بیٹھ جاتی ان کے ساتھ باتوں کے دوران ناشتہ کرتی بھر تیار جو کر آفس جلی حالی صفائی وغیرہ کے لئے اس نے ملازمدر کھے لی محی مگر جب مماني كى طبيعت مستقل خراب رہے لگي تو اس في الما وقتى ملازمه كالمنظام كرليا تهاوه حالات كى ستائی غریب عورت تھی جو سارا دین لوگوں کا کام كرنے كے بعدرات كو كھر جاتى تھى اس يدمكان كاكرابياس كى بيشتر كمائي تكل جاتا-مماتى اس کے حالات ہے واقف تھیں اٹھی کے کہنے بدالقہ نے اے اپنے گھر رہے کی اجازت دے ڈالی تھی اس سے بڑھ کر کی کے در دکوکون محسوس کرسکتا تھا كه وه خود جمي تو مجهم وهي نبيس تفي - ساجده بهت

ای وہ شاید اتنا بددل ہوا تھا کہ جاب جیور کر چلا آیا وہ شاید اتنا بددل ہوا تھا کہ جاب جیور کر چلا گیا القہ نے سکون کا سانس لیا تھا ور نہ اس کی موجودگی میں وہ بسلے کی طرح اپنا فرض پورا نہ کر باتی وہ میں ہوں نہ کی طرح اپنا فرض پورا نہ کر باتی وہ میں جی خیور نا نہیں چاہی تھی کہ ایک تو تمام اساف بہت کو آپر یئو تھا دوسرے سیکری بہت کو آپر میں آپ سین خواس کے اندر اس نے آپھی خاصی مان کے سکون کے لئے اسوں کے دیکے مان ہوت جو نہ مان کے سکون کے لئے کے سکون کے لئے کی مان ہوت ہونہ مان کی سکون کے لئے میں ہوت ہونہ مانے کی میں ہوت ہونہ مانے کی میں ہوتے ہونہ ہونہ ہونہ مانے کی میں ہوتے ہونہ مانے کی میں ہوتے ہونہ ہونہ مانے کی ہونے کی ہونے کی ہونے ہونے ہونے کی ہونے

سعید کے باں پہلے بچے کی پیدائش ہوئی تو القد آفس سے چند دن کی چھٹی لے کر لا بور آئی بچے کے لئے اس نے اتن شائیگ کی تھی کے معید اور تا نیہ جیران رہ گئے۔ اور تا نیہ جیران رہ گئے۔ '' یہ سب اثنا مجھ بھا بھی۔'' معید شرمندہ سا

ہولیا تھا۔ ''بیرتو کی جی نہیں ہے میرا بس جلیا تو ہیں اوری شاب، خرید کہتی۔' اس کے پہلے ہے ہے جی کروہ دیوانہ دار بیار کرتی ہوئی کسی طرح بھی اپنی آنکھوں کی نمی جھیا نہ یائی تھی اور تیسر سے دن جب وہ واپس آرہی تھی سعید نے الیمی بات کہی جس نے اس کی توت کو یائی چھین کی۔

''کیا کہ رہے ہوسیدتم نے یہ سوجا بھی کہے۔'' خاصی در بعد ہوتئے کے قابل ہوئی تو کہتی ہوئی تو کہتی ہوئی آواز میں بہی کہتی ۔ کیسی ہوئی آواز میں بہی کہتی ۔ ''بھابھی پلیز آپ انکار ہیں کریں گی میں نے بہت پہلے ہے ہی بہنوچ کیا تھا کہ ہیا بچہ ہم آپ کو دیں گے تانیہ کو بھی کوئی اعتراض تبیل آپ کا نیمی سے ۔'' اس نے مسکرا کر سرتا ئید میں ہلائی تانیہ کی سے سے ۔'' اس نے مسکرا کر سرتا ئید میں ہلائی تانیہ کی سے سے اس کی توجہ میذول کروائی تو القد کی آ تھوں سے ۔'' اس کی توجہ میذول کروائی تو القد کی آ تھوں

82

کری ان ان ایت کی آگا ہے کرے ہوئے۔ جو بحد تمباری آس ب من اسے دنیا می آنے ہے سلے بی حتم کر دوں گا۔ 'وہ لتنی خوفز دہ ہو گئ تھی دہشت نے اس کے اعصاب کو جکڑ لیا تھا۔ صدید کے خلاف گوائی دیے کے بعد بھی اس نے اس کھرے کتنے ون کھیلیں کھایا تھا مگراس کے بعداس کی به آز مائش خم نہیں ہوئی تھی حدید کچھ اس طوراس سے بدطن بوا تھا کہ پھر بھی نہ مانا اور وه برستم این جان به سبد کر بھا کی اس فیج حرکت کو چھیا کی تھی وہ ایسی ہی تھی محبوں میں اتن ہی خالف خون کے رشتوں کی خاطر جان تک لٹا دیے والی بھا کی طرف ہے اس کے دل میں میل تو آیا تھا بد کمانی بھی تھی مران کے لئے اس صد تک عبرتاک انجام کااس نے سوجا تک نہ تھا۔ "ونی وطن دولت جس کے حصول میں اندهے پوکروہ اتا کرے تھے وہ سب دھرے رہ م معاوروه خود كبال تقيم سبتم ساتخ شرمندہ تھے بیٹا کہ دوبارہ تم سے ملنے کی ہمت ہی نه بوكل اب بهي اكر بشام بحصنه بنانا كدتم يبال مواین ممانی کے ساتھ تو بھے پت می نہ چلا۔ "ای

آنسو بهاري هيس -"اورعظام عظام كبال باي" الى ياس نے آبيكى سے كہتے ہوئے بعيگا جبرا صاف كرليا وہ اعلی تعلیم حاصل کرنے کے لئے باہر جا ای ای نے افردکی سے بتایا تب وہ آسطی سے اٹھے گئی ال كے تمام زخوں يد يعاب ركاكر بحى اس نے أبيس الية دل كرداع نبيل دكھائے تھے۔ ية تہیں وہ ایسا جاتی ہی تہیں تھی یا ایک جھجک ادر اجنبیت در آئی می ان کے درمیان۔

"يادر كلوالقداكرتم في ميرى بات نه مالي تو

اے گمان تک نہ تھا ممانی اس سے بہت دور چلی جائیں گی نا کلہ اور عائشہ کی چین سعید کی

نيك اور كام كاج مي جيست عوزية تفي القه بهي اب قدر \_ مطمئن مو تي محى يريشاني ني ايك بار پھراہے کھراجب تھ ماہ گزرنے کے بعد ممانی کو انجائنا كااثيك بواان كى حالت اتى فراب بوكى می کہ ہوسیل میں ایڈمٹ کرانا بڑا لاہور سے مامول اورسعيد بهى آكتے اور بالكل غيرمتوقع طور يماني كاعيادت كے لئے بابا اور اي يھي طلے آئے تھے۔اتے و مے بعد الیس رورو یا کے القه خود یه قابو نه رکه سکی اور جب ای نے آہے سے سے لگایا تو اس کی سکیاں چکیوں میں ڈھل

عائكه كى شادى كر دى اختام نے حدید كو مشكل ميں ڈالنے كے لئے جن لوكوں سيميل جول پرهايا تقاان کې دوځي انهيس منکي پرځي کلي ده زیردی سی ان کے اشاروں یہ نامنے کے تھے اور امریکه ائیر پورٹ په جیروئن سمیت گرفار ہو کئے تھے چھلے تمن سالوں سے اِن یہ کیس چل رہا تفااوراب البين عمرقيد كاسز امو يلى هي-عے ہے برے کی دستی بھی بری اور دو تی بھی اوں بھی اگر کوئی کی کے لئے گڑھا کھورتا ہے تو ای بات سے بے جرای رہا ہے کہ ای کر سے

مل وہ بے جری میں خود بی کرسکا ہے بھا کے ساتھ بھی ایسائی ہوا تھا سے سب یا تھی اے امی نے روتے ہوئے بتانی تھیں کو کہ بھاکی مجہ اس کی زندگی برباد ہو چکی تھی مگر پھر بھی اے ان كے انجام كے متعلق جان كر بہت د كھ بوااے ياد تھا جب بھانے اسے حدید کے خلاف گواہی دیے یہ اکسایا تھا تب ایں نے صاف انکار کردیا تناصريد سے اسے محبت مي بحروہ اس كے بونے والے بچے کا باب تماوہ کی بھی صورت اس کی موت کے بروانے یہ و تخط جیس کر عتی تھی مر بھا كاللين ومملى تياس كيجم سےروح مي لي می کتے سفاک محسول ہوئے تھے وہ اے اس

سکیاں اور تا نہی آئیں کی بھی تو اسے یہ یقین دلانے میں کامیاب نہ ہو یا تا کہ ممانی اب ان میں نہیں رہیں وہ اس کا تم دل سے لگائے ہیے کی شرقین رہیں وہ اس کا تم دل سے لگائے ہیے کی وہ اس کے ممانی نہیں میری تھیں اور وہ کی تو یا القہ خود مرکئی تھی وہ اس کی ممانی نہیں میری تھیں اور اور کھی اور دار دار تہیں بھی تھی وہ اس کی ممانی نہیں تھیں اور از دار تہیں بھی تھی وہ اس کی تمکسار بھی تھیں اور تھیں اور تھیں اور اس کے ماتھ وہ اس کی تمکسار بھی تھیں اور تھیں اور تھیں اور تھیں اور تھیں اور تھیں اور اس کے ماتھ دو سالوں سے وہ اس کے ساتھ بدان کی جی بھر کے قدمت بھی نہ کر تھیں اور آئی شرتوں سے دو اس کے ماتھ برائی آئی کی دنوں بعد وہ اس تھی کہ اس نے برائی آئی کی داس نے برائی آئی کی داس نے برائی آئی کی داس نے برائی شرتوں سے روئی تھی کہ اس نے برائی آئی کی داس نے برائی آئی کی داس نے ساتھ اس کے بعد جب بھی اس کے بادر جب بھی القہ نے والیس آنا جا ہاتو سعید نے روگ دیا۔

القہ نے والیس آنا جا ہاتو سعید نے روگ دیا۔

القہ نے والیس آنا جا ہاتو سعید نے روگ دیا۔

القہ نے والیس آنا جا ہاتو سعید نے روگ دیا۔

القہ نے والیس آنا جا ہاتو سعید نے روگ دیا۔

رہیں گی ساجدہ ہے میرے ساتھ۔"اس نے کچھ رہیں گی ساجدہ ہے میرے ساتھ۔"اس نے کچھ فاصلے بیہ ملول می جیٹھی ساجدہ کی طرف اشارہ کیا جوممانی سے قبی رگاؤ کی مجہ سے ان کی موت ہے جوممانی سے قبی رگاؤ کی مجہ سے ان کی موت ہے

بہت ہو ہورا رب ہے تا میر ہے ساتھ بھول گئے۔' اس نے افسردہ می مسکراہٹ سمیت کہا تو سعید خاموش ہو گئے۔ ' اس نے افسردہ می مسکراہٹ سمیت کہا تو اموں بہت خاموش اور چپ چپ رہنے گئے ۔ ' اس کا زیادہ وقت اب عبادت ہیں گزرتا تھا القیاسا جدہ کے ساتھ واپس اپنی زندگی ہیں لوٹ آئی ویران اور نے رنگ زندگی ہیں جس ہیں آئی ویران اور نے رنگ زندگی ہیں جس ہیں جائے کے بہارآ ناتھی۔

۔۔۔۔۔۔ کی بورڈ پہ تیزی سے چلتی اس کی انگلیاں لیے بھر کو رکی تعین نگاہ بھر کے ٹائم دیکھا ساڑھے پانچ ہو رہے تھے مغرب کی اذان ہوئے بھی خاصی تا خیر ہو چکی تھی سردیوں میں رات کتنی تیزی

سے دھرتی ہے جیلتی ہے ہوہ خوب ایکی طرح سے جانی تھی استے دنوں کی غیر حاضری کے بعد کام کا بوجھ بڑھ گیا تھا کو کہ اسٹاف بہت تعادن کرنے والا تھا گروہ مجربی کسی کوشکایت کا موقع نہیں دینا جائی تھی مگر تیزی ہے گزرتا ٹائم بھی اب اسے کررتا ٹائم بھی اب اسے کررتا ٹائم بھی اب اسے اٹھا کراس نے فائل میں رکھا اور چیزی سمیٹ کر اٹھا کراس نے فائل میں رکھا اور چیزی سمیٹ کر اٹھا کہ اور فائل اٹھائے وہ ہمدانی صاحب کے تھا بیک اور فائل اٹھائے وہ ہمدانی صاحب کے کہا تھی میں جل آئی۔

" ہے آئی کم ان سر۔" ان کے سامنے کوئی سوٹڈ بوٹڈ شخص موجود تھا جس سے وہ بنس بنس کر باتیں کر رہے تھے ساتھ ساتھ جائے ہے بھی لطف اندوز ہوا جار ہاتھا جب القد کی مرحم آواز پہ ہمرائی صاحب نے قدرے چونک کر اے

''اوہ آئے مرالقہ پلیز۔
''سوری سر الکھ کئی میں بہت لیٹ ہوگی ہوں آئی ہوں کا ہوں آئی کئی میں بہت لیٹ ہوگی ہوں اللہ ہوں اللہ ہوں آئی کام میں کل .....' اس کی بات ادھوری رہ گئی اینے وہیان میں بات کرتی ہوئی وہ فائل میں لیپ رکھنے کے ارادے سے آگے آئی تھی جب اس کی غیر ارادی طور پیاتھی نگاہ کتے کے عالم میں رہ گئی پہلے ہے گئی گزاہ بڑھ کر حسین خوبصورت ہونے کے بعدوہ اس کے سامنے موجود تھا نگاہ کا بوٹ کے بعدوہ اس کے سامنے موجود تھا نگاہ کا اطمینان صاف بتار ہا تھا کہ وہ اس کے پہلے سے اطمینان صاف بتار ہا تھا کہ وہ اس کے پہلے ہے دہاں موجود گی ہے۔

دہاں موجود کی ہے آگاہ ہے۔
''سے مسٹر حدید الرحمٰن ہیں برنس کا تکون
ہمارے ساتھ تو ہے ہیں شغل ہیں ہی انہوں نے
ہارت ساتھ کی ہے بہت تاکس بہت ڈیسنٹ
پرسالٹی ہاں کی ابھی چند ماہ بل بی مستقل طور
پہ پاکستان آئے ہیں درنہ وہاں اسٹیس ہے ہی یہ
امپورٹ ایکسپورٹ کا برنس بہت خوبی سے جا

پہ ہمدانی صاحب نے جانے کیا اندازہ لگایا تھا
ہر حال وہ اس سے اس کا تعارف کروار ہے تھے
اب وہ حدید کواس کے متعلق بتار ہے تھے۔
''نائس ٹو میٹ ہو۔' چوڑی شفاف ہھیلی اس کے سامنے پھیلائے وہ گویا اب اس کی بے اس کے سامنے پھیلائے وہ گویا اب اس کی بے مدائی اور کم هم کیفیت سے حظ اٹھار ہا تھا اس کے اٹھ کھڑ ہے ہونے پیاس کی ہائیٹ بے حد مرائی ہوہو گئی تھی بلیو پیٹ کوٹ بیس اس کی مزید سرخ و سفید رنگت دمک رہی تھی فریش شیو کی مزید پرکشش مزید سرخ و سفید رنگت دمک رہی تھی فریش شیو کی مزید پرکشش مزید سرخ و سفید رنگت دمک رہی تھی نے لیا گئی کا تاثر بخش رہی تھیں۔القد نے لب کیلتے بات کی چیلی ہوئی تھیں۔القد نے لب کیلتے والیا ہے وہ سے کہا ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد اس کی چیلی ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد اس کی چیلی ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد اس کی چیلی ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد اس کی چیلی ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بشت ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بشت ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بشت ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بشت ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بشت ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بھیلی ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بشت ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بھیلی ہوئی تھیلی کی دیکھا اور بے افتد ارتباہاتھ بشت ہوئی تھیلی کو دیکھا اور بے افتد ان کھا کھیلی کے دیکھا کو دیکھا کھیلی کو دیکھا کی کا تاثر بھیلی ہوئی تھیلی کی کھیلی ہوئی تھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دیکھا کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دیکھا کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دیکھا کی کھیلی کھیلی کے دیکھا کی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے دیکھا کھیلی کھیلی کھیلی کے دیکھا کی کھیلی کھیلی کے دیکھا کے دیکھا کی کھیلی کھیلی کھیلی کے دیکھا کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے دیکھا کی کھیلی کے دیکھا کھیلی کے دیکھا کے دیکھا کی کھیلی کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کی کھیلی کے دیکھا کے دیکھا کی کھیلی کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کھیلی کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کے دیکھا کی کھیلی کے دیکھا کے

''سوری مسٹر حدید اگر تمن مسٹر القہ الی ہی ریزرو نیچر کی ہیں مگر بہت ڈیسنٹ اور سونٹ نیچر ہے ان کی ۔' ہمدانی صاحب خوانخواہ وضاحت پیس کرنے گئے تھے شاید انہیں حدید سے متوقع ناراضگی کا خوف تھا مگر وہ بدستور مسکر اربا تھا۔ ''ایکسکوزی!' القہ بلٹی تھی دہ تیزی سے باہر نکل گئی آ تھول میں اتنی دھند چھائی تھی کہ اسے دو بار تھوکر گئی۔

"دھیان ہے۔" تیسری بارتھی جب وہ میسلی تو اس کے مضبوط توانا پر صدت بازو کے حصار میں جمول کررہ گئی تھی۔ حصار میں جمول کررہ گئی تھی۔ مشکل ہے تو میں تمہیں ڈراب

کردوں۔ 'اسے ترنب کر آئی گردنت سے نکلتے ہوئے سکراہ ب د کھے کر وہ لفٹ کا بٹن دباتے ہوئے سکراہ ب منبط کرتا بولا القہ نے اب بھی جواب نہیں دیا۔ ''اور اب سمجھاتم اس لئے آئی اسارٹ ہو روز آئی سٹرھیاں اتر تی چڑھتی ہو گرالڈ کی بندی یہ لفٹ استعمال کرنے سے وقت کی بجت بھی یہ لفٹ استعمال کرنے سے وقت کی بجت بھی ہوتی ہے اور جسم و جاں کی بھی۔'' وہ یو بھی بواتا ہوا اسے ہاتھ پکڑ کر لفٹ بیس تھیٹ لے گیا القہ کی

خاموثی ٹوٹی تھی اور بہت برے طریقے ہے ٹوٹی محی اس سے پڑھ کہے بنا وہ ہاتھوں میں چہرا و ھانپ کر بلندآ داز میں رد کی حدید کوشیٹا کے رکھ مخی۔

"القہ القہ پلیز بدلفٹ ہے آئی ٹو گر ہمیں ای لفٹ میں تو نہیں رہنا پلیز میری بات تو سنو۔" وہ اسے چپ کروائے کو جسے ہی آگے بڑھاالقہ نے اسے پوری توت سے جیجے دھکیل دیا تھا۔

''دوروہیں جھ سے خردار جو بھی ہے یات کی۔' وہ زخمی تاکن کی طرح بھنکاری تھی تبھی لفیٹ رک گئی وہ منہ یہ ہاتھ رکھے بھاگتی ہوئی آئس کی ممارت سے نکل کر پارکنگ میں موجود این گاڑی میں جا بیٹھی جب تیک حدید وہاں پہنچا گاڑی دھول اڑائی دور جا چکی تھی۔

جلے یاؤں کی پلی کی مائندوہ بورے کرے میں چکرالی چروبی می حدید کے اجا تک سامنے نے اسے اتنا ذبنی دھیکا پہنچایا تھا کہ دہ مم و غصے مل ال سے اینے سٹے کے حفاق بھی کھے نہ یوچھ على الدايك بل كے ليے اس نے روروكرائے رب سے سی دعا میں ماعی تھیں اور جب وہ لمحد آیا تھااس نے ای ای جذبالی ٹا بلی کی دجہ سے گنوا دیا اب وہ اسے بورے شہر میں کہاں تلاتی بھرتی سر بمدالی سے لیے ہو بھتی اس کا بح جس کے لئے وہ لمحہ لمحہ ترویل مسلمی تھی ای شہر میں کہیں تھا اے یانے کے لئے اسے حدید سے ملنا تھا اساماس کی جان جس کی عمر کااس نے بل بل حمایب لگایا تقا- بس كالبيم دن وه برسال منالي ربي هي اس کی غیرموجود کی میں کیک کاٹ کراس کی عمر کے حاب سے کیڑے جوتے اور ضرورت کی دوسری چيزين خريد كروه اين مسلق بوني مامتا كوسكين پنچانی می این اس کھر ش اس نے اپ یے کا

(84)

کرہ ڈیکوریٹ کیا تھااس کابستر اس کے تھلونے
اس کے کپڑے کو کہ وہ اس کے پاس نہیں تھا گر
اس کی آس اس کی باد اس کے پاس نہیں تھا گر
اس کے دکھ ہے آگاہ تھی اور اس کی وحشوں کی
ساتھی تھی اس کی دیوا نگیوں پہ جیران رہ جاتی ان اس
موت تو شاید کی مال نے کسی بچے ہے نہ کی ہوگ
وہ اکثر کہ جاتی پھراب وہ اس اہم موقع پہا پہ
اسی بچے کو کیسے فراموش کر گئی اس کا دل رور ہا تھا
اسی بچے کو کیسے فراموش کر گئی اس کا دل رور ہا تھا
امطرائی کیفیت میں جاتا رہ کر بتائی فجر کی نماز کے
اضطرائی کیفیت میں جاتا رہ کر بتائی فجر کی نماز کے
اضطرائی کیفیت میں جاتا رہ کر بتائی فجر کی نماز کے
امتارے ٹوٹ کر بھرتے جلے گئے تھے بہت دیر
ستارے ٹوٹ کر بھرتے جلے گئے تھے بہت دیر
ستارے ٹوٹ کر بھرتے جلے گئے تھے بہت دیر
ستارے ٹوٹ کر بھرتے جلے گئے تیار ہونے
ستار ہونے کے بعد وہ آئی کے لئے تیار ہونے
ستار ہونے

"سر مجھے مسڑ حدید کا کائیک نمبر جا ہے۔"
مسٹر ہدانی کے سامنے اپنا عدعا بیان کرتے ہوئے
اس بات کے مطابق پرواہ نہیں رہی تھی وہ
اس کے متعلق کیا سوچیں گے اس کا پانچ سالہ ضبط
اب بری طرح سے بھر گیا تھا بیا حساس کہ اس کا اس کے مثا اور بھی جو بھی
سنے سے رگانا جا ہتی تھی۔ سر ہمدانی نے جو بھی
سنے سے رگانا جا ہتی تھی۔ سر ہمدانی نے جو بھی
اینے راس کا سطلب نمبر ایک جن سے لکھ کر اس
اینے ما بال کے ایک لفظ کے دیے دیا تھا اس کے لئے ایک لفظ کے دیے دیا تھا اس کے لئے ایک لفظ کے دیا تھے کی تا خیر بھی
این برداشت تھی اس نے ایک ایم سیٹ تک آئے دیا ہے تھا۔
ان تا تا بل برداشت تھی اس نے اپنی سیٹ تک آئے دیا ہے تھا۔
ان تا تا مدید کا نمبر ملالیا تھا۔
ان تا تا مدید کا نمبر ملالیا تھا۔

"میلوحد بدالرحمن اسپیکنگ -" به یقینا اس کا برحل تمبر تھا۔ جہاں سے اس کی خویصورت بھاری آواز اس کی ساعتوں میں اتری تھی۔

ومم ..... من القه بات كردى مول - "ا بنا

تھاوہ بھی بھی اسے بھھانہیں جاہتا تھا پھراپ کیا مجھتا۔ معملی کی جی شجے گاڈی میں میں میاد

" بن بی بی بی پی گاڑی میں حدید صاحب
اُ پ کا انتظار کردہے ہیں۔ 'وہ یونہی بینی اشک
شوئی میں مصروف تھی جب بیون نے آ کر کہاوہ
بری طرح سے جوئی تھی بیون گیر بھری نگاہ سمیت
اسے دیکھا لیٹ کیا تھا اسے اپنی ساعتوں پہشبہ ہوا
تھا بھلا وہ اتنا مبر ہان کب سے بوگیا تھا کہ خود
مہر ہائی حدید کی نہیں اس کے رب کی تھی اسکے
مہر ہائی حدید کی نہیں اس کے رب کی تھی اسکے
مہر ہائی حدید کی نہیں اس نے دائل کیا تھا وہ کیلیں
اس کے مویائل ہے ہوئے والی رنگ ہے وہی نمیر تھا
بو بیکھ دریر بل اس نے ڈائل کیا تھا وہ کیلیں
ہو بیکھ دریر بل اس نے ڈائل کیا تھا وہ کیلیں
ہو بیکھ دریر بل اس نے ڈائل کیا تھا وہ کیلیں
ہو بیکھ دریر بل اس نے ڈائل کیا تھا وہ کیلیں
ہو بیکھ دریر بل اس نے ڈائل کیا تھا وہ کیلیں

"صرف یا من بین تمہارے ماس فورا نح آ دُاگرایک منٹ کی بھی تا خیر کی تو میں اٹھا کر کے جانے سے بھی دریغ مہیں کروں گا۔ "عجیب لہجہ تھا دھولس بھرا استحقاق کی آمیزش کئے اس کا دل دحر کنا مجول گیا میکانی انداز میں اس نے انٹرکام اٹھا کرسر ہدائی کوضروری کام سے باہر جائے کا بتایا اور ان کا جواب سے بغیر بیک اور موبائل اٹھائی اے لیمن سے باہر آئی تو اس کی نگاہ ایے پیروں یہ جی رہ کی تھی اے بہت شدت ے احساس ہوا تھا کہ جھلے دوسالوں میں قائم موینے والا اس کا ایج حفل دونوں میں بری طرح تے بھر گیا ہے لفٹ کے ذریعے وہ نیجے آلی تو صديد كى سياه مرسد يزب آواز جلتي بوئى اس كے مین سامنے آن رکی ڈرائیونگ سیٹ یہ وائٹ پینٹ کوٹ میں غضب کی مردائی سمیٹے اس کا لمبا چور اوجوداس كامنتظرتها\_

"ابھی آیک منٹ تھا درنہ میں بچ کچ میں اپنا کہا لپورا کر ڈالٹا کاش تم لیٹ ہی ہو جاتی۔"

رسٹ واچ پے نگاہ ڈال کرسر گوشیانہ آ واز میں کہتا ہ اے نظریں جھکانے پہمجبور کر گیا اس کا لہجہ تمام تر ذومعنیت سمیت اس کے بورے وجود میں سنسی دوڑا گیا تھا۔

''وہ ..... وہ مجھے اسامہ سے ملنا تھا۔'' وہ ملکا کی تھی زبان ہونٹوں یہ پھیر کر خٹک کرتے لیوں گورز کیا۔

" جانیا ہوں آئی نو کہتم اسامہ سے ملنے کو آئی ہو ورنہ مجھ سے ملنے کوتو تم مجھی اتنی بے چین انگی ہو ورنہ مجھ سے ملنے کوتو تم مجھی اتنی بے چین نہیں رہی۔ " وہ عجیب انداز میں ہنا القہ کا دل دھڑ کنا مجھول گیا ہے وہ حدید کب تھا نفرتوں سے بھے اور انگارے برسانی آٹھوں والا کیا بچے کو میں جو وقت گزرا تھا وہ اس کی نفرت نے بچے کو دل کی زمین سے اکھاڑ دیا تھا یا بھر پیش نظر بچھا ور دل کی زمین سے اکھاڑ دیا تھا یا بھر پیش نظر بچھا ور مقصد تھا وہ قطعی نہ مجھ یائی۔

''ویسے جیرت نے تم نے جمھ ہا اعتبار کرلیا اگر پہلے کی طرح اب بھی میں تمہیں کڈنیپ کر اول تو۔''اس کی نگاہ میں تمسخرتھا یا اسے محسوس ہوا اس کا دل بوری قوت سے بھیل کرسکڑ اادر پیشانی عرق ریز ہوگی۔

''تم نے پوچھا نہیں اسامہ کے متعلق یمی کہ دہ کیسا ہے تہمیں یادبھی کرتا ہے یا نہیں۔''وہ یقیناً اس خاموثی ہے اکما کرا ہے بولنے یہ اکسا

87)

WWW.PAKEDELETT.FOM

تعارف کرداتے اس کے صلق ہیں پھوا تکنے لگا۔

"کون القہ؟" دوسری طرف تجابال برتا گیا
تھا جانے دہ اسے زچ کرتا جا ہتا تھا۔ یا داتعی دہ

اتی جلدی اس کے ذہن ہے تحوجہ کی تھا اس کے
دہن نے پوری قوت سے کھونسا بارا
دل یہ جیسے کسی نے پوری قوت سے کھونسا بارا
کوشش کے باوجود اس سے بولا نہیں گیا اور نم و
فصے کے مظہر آنسو مل بھر ہیں اس کا چہرا بھگو گئے
القہ کی دھند لاتی ہوئی نگاہوں میں بہت پہلے اس
مفتص کے دالہانہ روپ کی کسی فلم کی طرح
اس کے باس تمام خوالے جیسے مزدہ ہو گئے وہ
اس کے باس تمام خوالے جیسے مزدہ ہو گئے وہ
اس کے باس تمام خوالے جیسے مزدہ ہو گئے وہ
اس کے باس تمام خوالے جیسے مزدہ ہو گئے وہ

" فرق ایتے بنے سے ملنا ہے اپ اسامہ سے فارگاڈ سیک آپ انکار نہیں کریں مجھے ہالآخر۔ 'اے سوجھ ہی گیا تھا اے کیا کہنا ہے۔ '' او کے تم ایسا کرد میرے آئس آ جاؤ پھر ہات کریں گے۔' وہ کتنے اطمینان سے کہ گیا

معا۔ "مم ..... گر میں آپ کے آفس نہیں آ عتی۔"

''تو مت آؤ۔'' وہ بے نیازی سے بولات القہ گرگڑ الی تھی۔ القہ گرگڑ الی تھی۔

''پلیز ٹرائی ٹوانڈ راسٹینڈ می مجھے آپ کے آفس کانبیں پتنے''

آس کا ہیں ہے۔

''جہاں ہے میرا کا نمیک نمبر حاصل کیا ہے

وی ہے آنس کا ایڈرکیس بھی لے لو۔' وہ بے

انتہائی ہے کہ کر قون بند کر چکا تھا وہ ہاتھ میں

بکڑے موبائل کو دیکھتی ہے ہی کے شدیدا حساس
سمیت ہے دریغ آنسو بہائے تئی۔

وہ پیتہ ہیں اب بھی کیوں سمجھتا تھا کہ اس کے ستانے میں روپانے میں کوئی کسر رہ گئی جو اسے بورا کررہا تھا وہ کیمے سر ہمدانی ہے اس کا ایڈریس بوجھنے جاتی۔ وہ بھی بھی اسے نہیں سمجھا

رہا تھایا بھراس تسم کی ہاتیں کرکے وہ اے مزور كرنا جابتا تفاات بلحرتا موا ديكمنا حابتا تهاالقه نے جی سے لب جینے لئے وہ مجھ بھی کہنا تہیں

ويے تم بالكل نہيں برلى بلكہ يجھ زيادہ بى مسين ہوئي ہو جا رمنگ اينڈ يريش سياسكارف يم ہے بہت سوٹ کردہا ہے۔"اس نے پٹری بدلی می بأقاعده اسكارف كوجيفو كرتعريف كي القه كاجيرا جائے کس جذبے کے تحت بے تحاشا مرخ ما

" آپ کو یاد ہوتو آپ کوئی جیسچھورے مرد مہیں ہیں۔"اس کے الفاظ اے لوٹاتے ہوئے اس نے اے اعدر کی پش باہر تکالی صدید بجائے شرمندہ ہونے کے کھلکھلا کے بس بڑا کویا اس نے اس کی بات سے حظ لیا تھاوہ اس طرح سے یس سکتا تھا کہ اس نے القہ کی طرح دکھ میں

"این بوی کی تعریف کرنا جیجیمورا پن تو مہیں کہلاتا۔ "اس کی احلی بات القہ کے چودہ طبق

" آپ بھے اپنی بیون بھتے ہیں۔" اس کا لبجہ آب ہی آب طنوسمیت لایا۔ حدید نے ابرو اچكاكر كرى نگاه سميت اس كالال جميموكا چرے

کا جائز ہلیا۔ ''میں نے کب تمہیں اپنی بیوی نہیں سمجھا۔'' انتظاماتہ کو جب ہو وه خوائخواه بات كوطول دے ريا تھا القه كو حيب ہونا برااس کے بعدایں نے ایس کی سی یات کا جواب نہ دینے کی کویالسم کھا کی تھی حدید نے بھی مزید اس سے کوئی بات ہیں کی جس کھر کے سامنے گاڑی رک تھی باور دی گارڈ کیٹ یہ موجود تھا اتنا شاندار کھر بی اس جیے بندے کا ہوسکتا تھا جانے اس تے کہاں ہے اتنی دولت حاصل کر لی تھی القہ

كوجرت نے آن ليا كيث وا: وااور گاڑى يورج

"آہے مادام ہے ہمارا عریب فائد۔ وہ اس کی ست کا دروازہ کھول کر اعساری کا فضول سا مظاہرہ كرتا ہوا اے بالكل اجھا نه لكا ساتھ میں وہ مخلف راہدار یوں سے ہوئی جس كرے ميں آنى كى وہ اسامہ كا بى كرہ تھا د بواروں یہ لی کارٹون کی تصویر میں اور کلرفل بید کے ساتھ اس کی ضرورت کی ہرشے کمرا بے حد خوبصور ل سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا اس کی ہے تاب تكابين جس كى تلاش مين تحيي وه كبير نظرند

"اسامه دارنگ کم میئر مائی من دیکسیس درا ہم کے آپ ے ملانے لائے ہیں۔ اس کا ضبط ایکی طرح آزمالنے کے بعد عدید نے بیڈروم ے بحق دروازہ کھولتے ہوئے نری ہے کہا تیب بليك جينز پرريد باني تيك نما جري عن ملبوس سللي بالول اور بانتها خوبصورت أعلمون والامرخ و سفید بچہ بھا گتا ہوا آ کر اس کی ٹانکوں سے لیٹا

"ایا کے لائے ہیں۔" وہ اپی معصوم کول کول آنگھیں تھما کر بولاتو حدید بے ساختہ سکرایا تفاجب كالقدتو عجيب ساحاسات سميت بالكل كنك مى خوتى كاحساس نے اس كى تمام صلاحيتوں كو بالكل مفلوج كر ڈالا تھا۔

" يتو آب بتاعي كياباكي جان "وه اے اچھی طرح لیٹا کر چٹا جیت چومنے کے بعد اس کے سامنے کرتا ہوا بولا تو القد کی پلکوں ہے المجھے آنسو گالول يېسل گئے دونوں بازو بے اختياروا

"اسامدمیری جان-"ای کے لب کانے جب کہ وہ چند ٹانے منذبذب سااے دیکشا رہے کے بعد باپ کی طرف دی کے کرمسکر ایا تھا۔ "ما!" اور عديد بي ساخة مكراكرسر

ا ثبات مل بلا كيا- اسامه بحاك كراى كے سينے ے لگاتواہے اینے آنسوؤں یہ بالکل افتیار ندر ہا تمااہے یا کلوں کی طرح چوتی وہ پھوٹ پھوٹ كرروني تو حديد جو مبسم زگايون سميت ايل ديلي رباتفاچپ چاپالیث کربابرچا گیا۔

است بس پیتر تھا صدید نے سابقہ س بات کا حوالبردے كرا ہے كوئى طعنہ كيوں ہيں ديادہ سے كى جائی می اس نے اسامہ کوآخرایا کیا بتایا تھا کہوہ موں اے بیجان کر محول میں ای می بے تکاف بوكيا تفاده يجهم بمي مبين جانتي تفي مروه صديدكي مظور بينك هي كرآخر كاراس في اللهدام کھاتے ہوئے اس کی اس سرا کو حتم کر دیا تھا اسامه کے ساتھ وفت کزرنے کا اے بالل اصال ند ہواوال کا کے نے سات بحے کا اعلان ركياتب ده برى طرح سے چونتى الله كورى بولى

''او کے بیٹا اے مما کوجاتے دو۔'' "كبال آب كبال جائي كى باير ببت اندھراہے۔"اساماس کے جانے کائ کرای بي يكن نظراً في لكا تفايد

"مما كا بحى ايك كر ب ائى بن جهال راق بی کل پھر آؤل کی آب کے یاس یواس-ال نے جمک کراہے لیٹا کر بیار کرتے ہوئے وعدہ کیاتو اساماس کی ٹاعوں سے چیک گیا تھا۔ " تومما آپ لبیر البیل جائیں کی بابائے تو كباتفاآب جب ياكتان آجاد كي تو بجرمماك ماتھ رہو کے بیشہ۔"اس کے رونے یہ القہ يريشان بوكي ات مجهة تبين آني وه اسامه كوكيا ببلادہ دے کر دیے کروائے۔ وہ اسے جب كروائے كى كوش ميں خودرومائى بوكى محى معا سى خيال كے تحت وہ يكانحت اللي تعلى "آپ کے بابا کبال میں۔" اس نے

اسامہ کے آنسو پو کچھتے ہوئے پوچھا تھا۔ " آئی ڈونٹ تو۔" اس نے لاعلمی کے اظہار کے طور یہ کندھے جھکے تب وہ کھے سوچتی ہوئی اسامہ کا بازہ بکڑے باہر چلی آئی جدید لی وي لا وَجَ شِي موجود تَهَا دونوں پاؤں سيل پ تكائے كبول كے درميان سلكتا مواسكريث اور نظری کی دی اسکری موجود ہونے کے باد جود اس كى عائب د ما عى عيال هي القدو بين هم كئي \_

"باباء مما واليس جا ربى بين حالانك آپ نے تو کیا تھا کہ اب مما ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں کی۔"اسام کا ہاتھ چھوڑ کریاہ کے یاس جاکر شاكى کي مي بولات حديد جو كى كبرى سوج میں تھا نگاہ کا زاونے بدل کر براہ راست اے

" ہے آپ کی مماایی مرضی کی مالک ہیں آپ کوشش کر لیس جوسکتا ہے وہ رک جا میں۔" وه سر كوشي على بولا تقا۔

"مين اسامه كواي ساته له جانا جانا جات مول اكر آب كوكوني اعتراض شد موتو- "وه اى کے یاس کو سےایام کی طرف دیے کر ہوئی۔ ' کیے جاو کی تم آئی مین تمباری گاڑی تو و بيل ره لي هي - "وه المحتا موا بولا تو القه في ايك تگاہ اے دیکھا تھا۔

" وفن وي شي شيكي كر لول كي چليس اسامین وه اس کے اسامیہ کوساتھ سیجنے کی آبادگی ہای بے طرح خوش ہوئی گی۔

"القه!" وه بامشكل دروازے تك سيجي تھي جب حديد كي ايكاريد چونك كئ\_

"ركويل چينور ديتابول-" "نو تصينكس اس تكلف كي ضرورت نهيس ے-"ای نے رکھائی سے کہا۔

و و گرمیرا بینا بیلک ٹرانسپورٹ کا عا دی مبیں ے۔" اس كا لبجر بہت ولي جمانا بوا سا محسوس

کرے القہ کا چرہ بھیکا پڑ گیا۔ اسامہ کوساتھ کے جائے کا جوش وخروش کھے جمر میں جھاگ کی طرح میں اللہ ا

" بہتری آسائٹوں کے ساتھ پا بڑھا ہے بیتہ بہتری آسائٹوں کے ساتھ پا بڑھا کے بیتہ بہتری تمہارا اسٹنڈرڈ اس کی سوج سے آئے کرتا ہے یا بہس۔ وہ ایک بار پھرا ہے ذبنی ذک بہتے رہا تھا اللہ کی بینٹائی پہاسے ذکک موسم بھی بہتے رہا تھا اللہ کی بینٹ پھوٹ نکا اسامہ کے ہاتھ ہاں کی گرفت آ ہے ہی آ ب ڈھیلی پڑگی اسامہ کو وہیں چیور کر وہ جھکے سے مڑی تھی اس سے پہلے کہ دہلیز پار کر جاتی مضبوط ہاتھ کی جاندار گرفت اس کی بار کر جاتی مضبوط ہاتھ کی جاندار گرفت اس کی کار جھکے ہے جھکے کے دہلیز کار جاتی مضبوط ہاتھ کی جاندار گرفت اس کی سے سے کہا جھکے جھکے میں اور اسکے ہی اسے ملکے جھکے مسیت اسے اپنی جانب تھسیت ایسائی ۔

"جب میں یہاں ہے گیا تو میر بے ذہن ير صرف نفرت اور انتقام كي دهند جهاني هي وه دهندائ دبیزای گری هی که جھےای زیادلی کا جى احساس بانى شدر ما مال ات چھوتے يے كو اس كى بال سے چھين ليما يقينا اس دنيا كاسب ے براطم تھا میں ای طلم کامر تلب ہوا تھا میں نے بيرسب كجم با قاعده بإانك كے تحت كيا تقاميرا ماسپورٹ اور ویزا سب کھ تیار تھا مجھے صرف عے کی پیرائش کے بعدسیٹ کنفرم کرانا ھی اسامہ كواى روزيبال سے لے كريس سدها ائر بورث كما تما اور اى دن ميرى فلائث باكتان ع فلائى كركى - ميرا بها قيام الكيند میں تھا یہ ملک میرے لئے نیامیس تھا اسامہ کے لے کورس کا انظام کرے می نے جاب تائی کی میں نے وہاں کی کام میں عاربیس سمجھا ميرے ياس اس ملك كى الازمت كا بر باقاش تے اس قرم علی جاب کور تے دی ہے عل ان دنوں جھوڑ آیا تھا جب تمہارے بھائی نے بہاں میرے خلاف آگ بھڑ کائی تھی دن کو جاب

كركے رات كواور سكينڈ ٹائم ميں بارث ٹائم جاب كرتا تفا بحص بهت لم عرص من اينامقام بنانا تفا مصروفیت کے ان دنوں میں جھے کی شے کا اجساس ميس تقا بهوك پياس ميري بهت كم جوكئ مى بس بيد ميرى بيلى اور آخرى ريح تها من ياكستان إي وفت آنا جابتا تفاجب اسامه بروا مو جاتا اور اکر کورٹ کے ذریعے تم یا کوئی اور جھ ے اسامہ کولیما جا ہتا تو صرف اور صرف میرے حق میں فیصلہ کرتا وقت بہت تیزی سے کزرا تھا كزرنے والے ان ماج سالوں نے دولت كے لحاظ سے جھے ایک امیر حص کی صف میں لا کھڑا كيا تقاض في امبورث المسيورث كاكام شروع کیا تھا۔ جی نے دن دوئی رات چوئی ترنی ماصل کی سیانی بالآخرابنا آپ منوالیتی ہے بھے بھی تمہاری ہے گناہی کا وقت نے احساس دلا دیا تھا۔ میں جوتمہاری نفرت میں اس مقام یہ جا بہنجا تھا اندرے بالکل ڈھے کیا تمہاری دوسونی ہونی محبت پھر سے انگزائی لے کر بیدار ہولی اور بھے راتوں كاخيندا در جين مجين ليا مزيد خوديہ جرنه ل ا الرياكتان مين آتے بى جھےسب سے يہلے جوخر ملی دہ امال کے انتقال کی تھی میں جو اسامہ کو اس وعدے یہ یا کہتان لایا تھا کہاب وہ ایمی مما ے ل یائے گا مال کی موت کی خبر بدنوٹ مجھوث كاشكار ربااسام كيا وعده جي ايفاته بورياتها مہیں ای مینی میں جاب کرتے یا کری میں تے اپنا سرمایہ اس میتی میں انویسٹ کیا تھا ہوں اي روز ميرائم سے سامنا بھي ہو گيا القه على تمہيں واتعى بهت رالا حكا تعاكراس قدر دففت زده تعاكم ے معالی نہ ما تک رکا غصبہ بھے تم یہ بھی تھا اکرتم بي تصور مي تو مجھ مناسلتي ميس مرتم نے جي مبیں منایا۔ 'وہ خاموتی ہوکراہے آنسو لو مجھتے د کھا رہا بھر مسرا کر جب سے روبال نکال کر اے بیش کردیا القہ قدرے چونک کی طی اورا کے

ای کیج اس کا بڑھایا رومال پکڑ کر اس کے منہ پہدے دے ماراوہ برامنائے بغیر ہس دیا تھا۔

منہ کا سے بھی زیادہ براسلوک کرسکتی ہو بھے ہے بیس بالکل مائنڈ نہیں کروں گا۔"وہ ایک بھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کی کراس کاراستہ روک گیا۔ کراس کاراستہ روک گیا۔ "درکس بالہ پر میں " میں اور دراس

ولی۔

"میرے بارے میں اسامہ کے بارے میں اور اس گھر کے بارے میں میری مجت کے بارے میں۔"

بارے میں۔" بارے میں نے کی بارے میں کھے نہیں سوچا میں نے اپنے بارے ہی سوچا ہے پچھلے دوسالوں سے بنامیراا پیج آپ کی وجہ سے بری طرح سے خراب ہوا میں کی کے ساتھ ضرورت سے زیادہ بات نہیں کرتی تھی آپ نے ۔۔۔۔۔"

''ادہ۔' وہ بے ساختہ ہنیا۔ ''جب تم آنس سے نکل تھیں میں نے اس وقت ہمدانی صاحب کو بتا دیا تھا کہتم میری ہوی بواور وہ جیران سے ہو کر بولے تھے تو مسرحد بد ارحمٰن آ ب ہی وہ حدید ہیں سنز القہ کے ڈاکومنٹس

"دواقعی ان کے شوہر کا نام حدید ہے مگر ہمیں سے بہتائیں تھا کہ۔"

"جھوٹ بولتے ہیں آپ محض جھے بہلانے کے لئے ۔" اس نے کئی سے ٹوکا تو حدید شنڈا سائس بھر کے رہ گیا۔

" الله كا المحمول مل جها تك كر بولا تو القرية الفري جرائي تسليمول مل جها تك كر بولا تو القرية الفري جرائي تعين -

'' بجھے واپس جانا ہے ساجدہ میرا انظار کر رسی ہوگی ای در جھے بھی نہیں ہوئی۔''

''آؤیس تہارے ساتھ چانا ہوں۔' وہ
اس سے پہلے اٹھ گیا تھا القہ بالکل خاموش تھی اسکا
دل ایک بار پھر بہت کرب میں مبتلا تھا وہ کہ ریا
تھا دہ بدل گیا ہے گر وہ جھوٹ بولیا تھا وہ نہیں بدلا
تھا دہ بدل گیا ہے گر وہ جھوٹ بولیا تھا وہ نہیں بدلا
تھا دہ بدل ہی نہیں سکتا تھا اسے دکھ ہوا اسے اس
کے ساتھ بیل آنا چاہے تھا گاڑی اس کے گھر کے
سامنے جا رک تھی اسے جبرت نہیں ہوئی کہ اس
کے راستہ بتائے بغیر حدید نے اس کے گھر کا
داستہ کیسے جانا پلیس چھپک کراس نے آنسوؤں کو
داستہ کیسے جانا پلیس چھپک کراس نے آنسوؤں کو
داستہ کیسے جانا پلیس چھپک کراس نے آنسوؤں کو
داستہ کیسے جانا پلیس چھپک کراس نے آنسوؤں کو
اندر انارلیا ادر گاڑی کا دروازہ کھو لئے کی کوشش
کی جب حدید نے اپنا پرحدت ہاتھ اس کے
ہاتھ پیر کھراس کوشش کونا کام بنادیا تھا۔

ہاتھ پر کھراس کوش کونا کام بنادیا تھا۔ "مين مهين بيان چيوڙ نے مين آيا القه بلكه يهال تمهارے ساتھ اس نيك خاتون كو لينے آیا ہوں جس نے میرے بعد میری القہ کا ساتھ ویا ہے مہیں بیا منانے کا ڈھنگ ہیں آتے میں جانا ہوں مر جھے اسے روشھے یی کومنانے کے بہت ہے دل رہا انداز آتے ہیں آج والی ہے جب على مهيل مناول كاتب مهيل قائل مونا یوے گاویث می میں ساجدہ کو لے آؤں۔ "اس کا گال-با ا كرزى سے كہنا وہ گاڑى سے اتر كر جا كيا اورالقه جو يجه لمح بل اس عبد كمان مورى تھی ہے ساختہ مسکرا دی اس کا دل رب کے حضور تجده ریز ہو گیا تھا۔وہ ہمیشہ شاکی ربی تھی کہرب اے سب کھ دے کرصرف اسامہ کی خوتی ہیں دیتا اب اس کے رب نے نہ صرف اے اس کا اسامددے دیا تھا بلکاس کے ساتھ ساتھاس کی محبت بھی اور انعام کے طور پیرو ہی حدید اے لوثا دیا تھا جس سے وہ زندگی میں پہلی یار ملی تھی سوفٹ كيئرنگ اور لونگ حديد، چريشي كيا وه رب كي مشكورند بولي \_

公公公 .